

## Fiche Technique

<b>Titre du film</b>	Léa, l'amoureuse
<b>Réalisateur / Scénariste</b>	Louis DOMAGALA
<b>Acteurs principaux pressentis</b>	Aude SAUVÉE, Thomas DELSINNE
<b>Genre</b>	Science-fiction psychologique / Thriller intime
<b>Durée estimée</b>	30 minutes
<b>Année de production</b>	2025
<b>Langue originale</b>	Français
<b>Format de tournage</b>	16/9 - Couleur - HD
<b>Format de diffusion</b>	Projection numérique (DCP)
<b>Musique originale</b>	Nicolas DECLERCK
<b>Directrice de la photographie pressentie</b>	Justine LESCORNEZ
<b>Chef Opérateur pressenti</b>	Jonathan OLIVEIRA
<b>Chef monteur pressenti</b>	Thomas DADOUN
<b>Effets spéciaux / VFX pressenti</b>	Léa BOOS
<b>Etalonnage pressenti</b>	Lucas TAKERKART
<b>Ingénieur du son</b>	En cours de définition
<b>Lieu de tournage principal</b>	Lille et périphérie / Studio / Intérieurs appartements / Forêt
<b>Période de tournage envisagée</b>	Juillet / Septembre 2025 - 6 jours
<b>Budget prévisionnel</b>	39 380 €
<b>Pitch / Résumé</b>	Tom, un citoyen trentenaire, est fou amoureux de sa meilleure amie qui, elle, ne l'est pas. Un soir, il souscrit à un service d'IA qui lui propose de simuler la personnalité de son amie pour toutes les fins qu'il souhaite.
<b>Note d'intention (en annexe)</b>	Oui / fournie séparément
<b>Note de traitement (en annexe)</b>	Oui / fournie séparément
<b>Note de réalisation (en annexe)</b>	Oui / fournie séparément

## Complément d'informations

### **Couleur :**

Couleur dominante : Teintes froides, ambiance bleutée

**Style visuel :** Lumière naturelle, scènes intimistes en low-key (faible luminosité, contrastes marqués).

### **Son :**

- Son direct, prises sonores réelles sur les lieux de tournage.
- Usage de voix-off (Lia) et bruitages complémentaires au montage.
- Composition par Nicolas Declerck

### **Nombre de jours de tournage estimé :**

- 4 à 6 jours, à affiner selon plan de travail final.

### **Déplacements prévus :**

- Oui, uniquement dans la métropole lilloise
- Déplacements courts sur décors dans la métropole lilloise

### **Liste des décors :**

- Appartement Tom (principal décor) : salon / chambre (jour/soir/nuit)
- Appartement Léa : salon (jour)
- Café animé (jour)
- Salle de boxe (nuit)
- Rue de ville (extérieur jour et nuit)
- Lieu extérieur calme type forêt ou canal (extérieur jour)
- Fond noir / vert / studio (gros plans spécifiques et incrustation)

**Effets spéciaux / effets visuels :** Légers effets numériques (glitch 90-2000, glitch AI), incrustation fond vert de personnage, duplication de personnage

**Effets pratiques :** jeu de fumée, lumière d'écran d'ordinateur, fond vert, fond noir, bird's eye

### **Accessoires clés :**

- Ordinateur portable
- Lunettes/casque de réalité virtuelle (1 récent type apple vision + 1 accessoire créé type rayban meta)
- Téléphones mobiles
- Sac de sport / sac de frappe / gants de boxe
- Manettes de jeux vidéo (Mario Kart) + jeu vidéo
- Poing américain (séquence finale, à manipuler avec sécurité)

### **Budget estimé :**

- transport / défraiement / catering : 600 €
- salaires : 8 000 €
- charges sociales : 5280 €

- décors et accessoires : 5000 €
- achat et location de matériel de tournage : 5000 €
- bénévolat : 20 000 €

**Financements :**

- Pictanovo
- Le Grec
- Bénévolat

**Ambiance musicale :**

Musique originale sobre et minimaliste, ambiance électronique et contemplative. Importance accordée aux silences et aux sons naturels pour renforcer l'aspect intime et psychologique.