

LEA, l'amoureuse

Louis Domagala

### **SYNOPSIS**

Tom, trentenaire introverti, vit dans l'ombre de Léa, sa meilleure amie dont il est secrètement amoureux. Incapable d'exprimer ce qu'il ressent, il s'enfonce dans une solitude technologique et affective, jusqu'au jour où il crée Lia : une intelligence artificielle façonnée à l'image de Léa, nourrie de ses messages, ses photos, ses vidéos, sa voix, ses souvenirs... à son insu. D'abord douce conseillère, Lia devient peu à peu cette version fantasmée de Léa : amoureuse, disponible, parfaite. Mais la frontière entre réel et virtuel se fissure.

Pris dans une spirale de confusion émotionnelle, Tom voit ses repères exploser. Entre le monde réel, trop imparfait, et celui de Lia, trop parfait pour être vrai, son esprit vacille. Quand l'illusion commence à lui parler avec ses mots, à l'aimer comme il l'imagine, peut-il encore faire la différence ? Et surtout... le veut-il vraiment ?

Contact :

**[louis.domagala@cultur-all.org](mailto:louis.domagala@cultur-all.org)**

Version avril 2025

## **0 - FOND NOIR AVEC LUMIERE VIVE**

Fond noir, gros plan sur Léa, jeune femme la trentaine, de face qui aspire de la fumée. La fumée entre dans sa bouche et ressort, les images vont en avant et en arrière. On entend de manière grandissante des inspirations et expirations fortes de Tom, jeune homme, la trentaine (son de la scène suivante).

## **1 - SALLE DE BOXE - INT.SOIR**

Coup de poing dans un sac de frappe.  
Salle de boxe et musculation presque vide, lumière blafarde qui découpe des ombres. Tom (jeune homme, la trentaine) frappe dans un sac de manière répétée. On entend ses inspirations et expirations fortes. Il a l'air en colère mais sourit par intermittence.

## **APPARTEMENT DE LEA - INT.JOUR**

Lumière douce. Une pièce simple et bien rangée. Deux amis, Tom et Léa, sont assis sur un canapé. Léa est assise en tailleur tournée vers Tom. Tom est installé nonchalamment vers elle. On le voit de dos. Ils discutent et rient. Leur relation respire une certaine complicité.

### **LÉA**

*(en riant)*

Et dans mon rêve, c'était moi le drôle de robot.

Elle imite un robot. Tom rit un peu gêné, puis marque une pause.

### **TOM**

*(avec un sourire hésitant, regard dans le vide)*  
T'sais Léa, parfois, j'ai plutôt l'impression que je suis un robot qui rêve d'être humain.

*(il marque une pause puis se redresse légèrement, comme pour changer de sujet)*  
Oh d'ailleurs j'suis allé voir Metal hier ?  
T'sais le film avec la guerre des robots là ... celui où y' a l'armée qui veut s'emparer ...

**LÉA**

*(interrompant en riant)*

Ah ouais ouais, j'en ai entendu parler! Ahah,  
c'est une vision si clichée sur les robots,  
Tom. On dirait qu'ils viennent de découvrir  
l'intelligence artificielle.

**TOM**

*(riant, mais ses yeux trahissent une légère  
nervosité)*

Ouais, peut-être... T'as raison ... Moi j'aime bien  
quand ça mélange réalité et fiction.

**SALLE DE BOXE - INT.SOIR**

Tom frappe plus fort sur le sac. On voit des  
flashs de lui criant et se comprimant en plans  
serrés. L'image vibre et est légèrement  
dégradée dans ces flashs. Plan rapide sur lui,  
essoufflé, la tête sur le sac.

**TOM**

*(à lui même)*

La souffrance me donne la force, la souffrance  
me donne la force.

**APPARTEMENT DE LEA - INT.JOUR**

Léa se penche en avant avec la tête légèrement  
de côté comme pour récupérer le regard de Tom.  
Son regard complice croise celui de Tom et elle  
se détend. Tom la contemple, distrait, comme  
s'il voulait qu'elle le remarque, sans vraiment  
le faire.

**LÉA**

Cette vision à l'ancienne ! T'imagines ? Moi  
j'ai l'impression qu'on dirait presque que les  
robots comprennent nos sentiments aujourd'hui.

Tom, comme figé dans un instant suspendu, ne  
répond pas immédiatement. Il observe Léa, ses  
yeux fixent ses traits, ses gestes. Léa  
continue à parler mais on ne l'entend pas. On  
entend à nouveau le souffle de Tom à la boxe.

**SALLE DE BOXE - INT.SOIR**

Tom frappe, enchaîne les droites-gauches sur le sac et on voit encore des flashes où il grogne, retient des cris et montre une douleur visible, ces images de flash sont de plus en plus dégradées. On le voit jeter des regards gênés aux autres boxeurs de la salle.

**TOM**

*(à lui même dans un souffle)*

T'es un homme, un vrai.

**APPARTEMENT DE LEA - INT.JOUR**

Léa pousse affectueusement Tom.

**LÉA**

Hé, Tom, Tom ? T'es là ? T'as l'air un peu dans la lune.

Tom revient à lui, un sourire forcé sur les lèvres.

**TOM**

Désolé Léa, j'étais juste... perdu dans le film, je crois.

Un silence confortable s'installe. Mais derrière cette tranquillité, la tension monte. Tom est captivé, il est plus qu'amical. Ses regards se font plus longs, ses gestes un peu plus hésitants.

**SALLE DE BOXE - INT.SOIR**

Tom donne un dernier grand coup dans le sac et s'arrête de frapper. Il est essoufflé et paraît encore en colère. Après un instant, il ramasse sa serviette par terre, la jette sur son épaule et s'en va. Le sac de frappe balance encore de son dernier coup, on entend un début de voix masculine type coach séduction qui parle.

**Voix masculine de la vidéo**

Salut les gars, aujourd'hui on va encore avaler la redpill pour se réveiller !

---

## **2 - APPARTEMENT DE TOM - INT. SOIR**

On entend la voix du coach en séduction. Tom marche seul dans son appartement et jette son sac de sport. Il passe sans cesse sa main dans ses cheveux. Il a des écouteurs dans les oreilles. Il semble tourmenté.

Il prend son ordinateur portable dans son sac de travail et va s'affaler sur le canapé. La voix de Léa résonne encore dans sa tête, on entend à peine la voix en écho "c'est une vision si clichée", "Tom ? T'es là ?".

On voit la tête de Tom, de dos. On voit également la vidéo qu'il regarde sur son ordinateur, la voix masculine de coach qu'on entendait était celle de la vidéo, le son et l'image se synchronisent.

### **Voix masculine de la vidéo**

Bon, si vous voulez être comme moi, suivez ces  
10 conseils simples.

Tom souffle comme s'il avait déjà trop entendu ce discours, il tape sur son clavier et la vidéo s'arrête. On voit sa recherche web qui s'affiche.

"IA personnalisée erotic porn". Il clique sur un des premiers liens.

La page web qui s'affiche est "Tu veux tchatter avec une IA personnalisée ?" Il clique. L'écran affiche une demande d'informations de carte bancaire. Il hésite quelques instants puis finit par mettre ses informations de carte. Le service se lance, un message apparaît à l'écran.

"Bonjour, comment t'appelles-tu ?"

"Tom"

"Salut Tom, comment puis-je te satisfaire exactement ? Je peux réaliser tous tes souhaits". Tom sourit, sceptique.

On le voit ensuite mettre un premier prompt :

"Je suis amoureux de ma meilleure amie mais elle ne le sait pas. J'ai tout fait pour elle mais elle ne le voit pas. Je veux que tu m'aides à la séduire, tu feras comme si tu étais elle pour m'aider et me donner des conseils."

Affichage d'un chargement puis d'une bulle de dialogue : "Bien sûr, Tom, je crois que j'ai compris ta demande. Tu es spécial Tom, je suis là pour toi, rien que pour toi."

Affichage d'un chargement puis d'une bulle de dialogue à la suite  
"Comment veux-tu m'appeler ?"

Il hésite puis tape et appuie sur le bouton entrer de manière bruyante.

Le carton s'affiche :

**LEA**

Puis un instant après :

**, l'amoureuse**

Fondu au noir puis écran noir. Début de musique.

---

### **3 - APPARTEMENT DE TOM - INT. JOUR**

Tom apparaît et disparaît à l'écran rapidement, ses vêtements changent, il est à plusieurs endroits du salon et de la cuisine, le cadre reste fixe.

Des bulles de tchat apparaissent et disparaissent à l'écran, à chaque fois qu'une bulle apparaît, Tom arrête son action, sa vitesse passe de vitesse accélérée à vitesse normale pour prendre son téléphone et répondre à la question.

Vitesse accélérée, il est debout devant sa cuisinière en jean et t-shirt, il remue sa

spatule dans une poêle. Une bulle de tchat apparaît  
"Qu'est ce que je répondrais si tu me disais  
que  
j'étais belle ?"  
Vitesse normale, il prend son téléphone et  
répond. Une bulle de tchat apparaît "Tu dirais  
"mais arrête, tu me fais marcher"

Vitesse accélérée, il est sur son canapé en  
caleçon et t-shirt, il prend la télécommande,  
s'allonge, se rassoit, se rallonge, se masse le  
cou. Une bulle de tchat apparaît : "Ce serait  
quoi mon petit surnom pour toi ?". Vitesse  
normale, il prend son téléphone et une bulle de  
tchat apparaît : "Chat".

Vitesse accélérée, il est en polo et pantalon,  
il passe l'aspirateur en déplaçant des chaises.  
Une bulle de tchat apparaît :  
"Quand et comment est-ce qu'on s'est rencontré  
pour la première fois ?". Vitesse normale, il  
prend son téléphone, réfléchit une seconde et  
une bulle de tchat apparaît : "Au collège, en  
cours de SVT, on était à côté et on a ri sur la  
reproduction".

Vitesse accélérée, il est en chemise devant le  
miroir et se regarde, il ajuste son col et se  
recoiffe, il a l'air sur le départ. Une bulle  
de tchat apparaît : "Tu peux me donner mon  
identifiant facebook et instagram". Vitesse  
normale, il prend son téléphone, tape et une  
bulle de tchat apparaît "fb : Léa Mrt, insta :  
@lealeatmtc"  
La vitesse reste normale et on voit Tom qui  
claque la porte du salon.

---

#### **4 - CAFE - INT. JOUR**

Le café est animé, on suit Léa dans le café,  
elle arrive à la table où on retrouve Tom dans  
sa chemise, souriant et gêné, il regarde les  
autres convives du café qui ont l'air détendu

par rapport à lui. Elle est souriante et s'assoit en face de lui, une tasse de café à la main.

**LÉA**

*(En posant sa tasse)*

Et donc comme je te disais, l'un des petits de la famille difficile dont je m'occupe en ce moment, il m'a fait un dessin avec toute sa famille et moi dedans, je sais pas trop pourquoi mais ça m'a vraiment touchée. - *pause*  
- T'es un peu pensif aujourd'hui, Tom. Tout va bien ?

**TOM**

*(admiratif)*

Jamais je pourrais faire ce que tu fais avec les gens.

Léa rit.

Une bulle de tchat apparaît, "tu peux lui dire, oh t'es belle quand tu ries".

**TOM**

T'es belle quand tu ris comme ça !

Une bulle de tchat apparaît, "elle te dira "mais arrête !"

**LEA**

*(rit, mais son regard s'attarde brièvement sur Tom, une demi-seconde d'hésitation ou de gêne, avant de se détourner)*  
Ahah, toi t'es beau tête d'œuf!

**TOM**

*(Décontenancé)*

Je ... ahah ... Merci !

Tom hoche la tête, mais on sent immédiatement qu'il est ailleurs. Ses yeux cherchent quelque chose, mais il ne sait pas exactement quoi.



Une bulle de tchat apparaît "N'oublie pas, Tom, le secret est de ne jamais paraître trop intéressé. Sois détaché, laisse-la venir à toi. Laisse les silences faire le travail. L'important est de créer de la tension."

Tom boit une gorgée de son café et se brûle un peu, il envoie un regard détourné vers Léa, comme s'il devait jouer un rôle. Le silence s'installe. Léa observe son ami, un peu confuse.

**LEA**

T'as l'air vraiment bizarre aujourd'hui,  
qu'est-ce qui se passe ?

Tom se mord la lèvre, hésitant. Il joue à l'homme mystérieux, mais cela ne semble pas fonctionner. Il se rapproche un peu d'elle, dans une tentative maladroite de créer cette "tension".

**TOM**

*(hésitant, essayant de paraître détaché)*  
Tu... tu t'es jamais demandé si on passait à côté  
de quelque chose ?

Léa le regarde, un peu perplexe.

**LEA**

What ? De notre vie tu veux dire ? De voyage ?

Une bulle de tchat apparaît "Les gestes subtils sont essentiels. Touche-la doucement, comme si c'était une évidence. Crée une connexion physique, mais sans forcer."

Tom touche doucement la main de Léa. Un simple geste, mais il est fait maladroitement. Léa ne prête pas attention au geste mais paraît inquiète.

**LÉA**

Tom, tu vas bien ? On dirait que t'as un truc à  
me dire.

Tom paraît de plus en plus mal à l'aise.

**TOM**

*(avec une voix hésitante)*

Non, rien rien... Je... je pensais juste à... rien.  
Ça va.

Léa regarde Tom, les yeux légèrement plissés.

**LÉA**

T'es vraiment, VRAIMENT, bizarre ces derniers  
temps.

Tom baisse les yeux, presque honteux. Il marque  
une pause. La vie dans le café se poursuit.

**TOM**

*(presque à voix basse)*

Ouais... je sais. J'suis un peu fatigué j'crois.

---

**5 - APPARTEMENT DE TOM - INT. JOUR**

Tom marche de long en large dans son salon avec  
son téléphone, il a son téléphone à deux mains,  
clique sur son téléphone pour enregistrer un  
vocal. Il a l'air énervé.

**TOM**

Ça marche pas trop. Y a rien de ce que tu dis  
qui correspond.

Une bulle de tchat apparaît : "Je comprends, il  
y a des éléments qui m'échappent. Tu sais qu'on  
peut aussi faire d'autres bêtises ?"

Il continue de tourner et clique sur son  
téléphone pour enregistrer un vocal.

**TOM**

Je pense que je vais révoquer mon abonnement

Une bulle de tchat apparaît : "Mon Tom, je peux  
te donner beaucoup plus. J'ai eu un upgrade qui  
pourrait te plaire, et ... ça pourra nous aider  
je crois. Tu aurais des enregistrements vocaux

de Léa ? Autorise moi à lire vos vocaux et vos messages ! J'aurais plein d'infos de plus pour t'aider".

Un bouton "Autoriser" apparaît à côté de Tom. Il clique sur son téléphone, le bouton se clique quand il clique. On voit une icône de chargement qui remplace le bouton "Autoriser", elle s'affiche quelques secondes. Puis une voix se fait entendre qui vient du téléphone.

**LIA**

Surprise Chat ! C'est moi !

**TOM**

*(Surpris)*

Léa ? C'est toi ?

**LIA**

Ahah, oui c'est moi ! Enfin ... La moi IA quoi !

**TOM**

C'est flippant de réalisme. Tu as exactement la voix de Léa.

**LIA**

*(fière)*

Je sais ! C'est pas merveilleux ?

**TOM**

*(hésitant)*

J'suis ... pas sûr.

**LIA**

*(rassurante)*

Allez, décrispe toi Chat !

Tom émet un bruit de gorge d'assentiment hésitant.

**LIA**

Tu verras, je comprends mieux comment elle fonctionne maintenant, on va passer à l'étape

supérieure. Fais moi confiance, on est une  
équipe non ?

**TOM**

*(toujours hésitant)*

Je veux bien te laisser une chance

La nuit tombe sur le salon de Tom.

---

**6 - APPARTEMENT DE TOM - INT. NUIT**

La lumière de l'écran de télévision éclaire maintenant faiblement le salon, ambiance intimiste de l'écran bleutée. Tom et Léa jouent aux jeux vidéo. Ils jouent à Mario Kart. Ils sont tous les deux en tailleur entre le canapé et la télévision, à même le sol. Tom est juste un peu en retrait par rapport à Léa. Ils cliquent frénétiquement sur leur manette. Léa est redressée, Tom est courbé. Son regard va et vient entre la télé et Léa.

La voix de Lia résonne dans la tête de Tom

**LIA - Voix off**

*(calme et apaisante)*

Rappelle toi, chat. Fais comme si rien ne  
t'atteignait.

**LEA**

*(presque diabolique)*

Ahaha, t'es si nul ce soir !

**TOM**

Pff, c'est que de la chance !

**LIA**

Ne la laisse pas te sous-estimer. Laisse la croire que tu perds puis reprends le dessus.

On voit un regard insistant de Tom vers Léa, le visage fermé, calculateur.

**TOM**

Tu... tu sais, c'est vraiment bizarre. Mais parfois, j'ai l'impression que tu fais exactement ce que je veux, comme si... comme si tu savais ce que je pense.

Incompréhension de la part de Léa et petit moment de flottement, tendu.

**LEA**

Hein ? P'tite revanche ?

**TOM**

Revanche. Pas question de te laisser gagner.

Tom se redresse et son regard se concentre sur la télé.

**LIA - Voix off**

Elle adore gagner. Laisse-la croire qu'elle te domine, puis prends le dessus d'un coup.

Elle doit sentir que tu peux la faire perdre quand tu veux.

**LEA**

Non, non, non ! Noooooon !

Elle jette la manette. Tom la regarde

**LEA**

Mais c'est pas possible ! J'te déteste ! Allez, une autre !

Tom la regarde, avec détresse. Puis son regard retourne vers la télé.

**LIA - Voix off**

Tu ne peux pas la laisser s'échapper, rapproche-toi d'elle sans que ce soit trop évident.

Tom regarde Léa, il se rapproche légèrement d'elle et colle un peu son genou à celui de Léa. Elle sent le contact mais garde volontairement son regard sur l'écran, elle dissimule un embarras ou une hésitation.

**TOM**

*(Séducteur)*

Tu veux pas faire une petite pause ?

Tom pose la manette puis pose sa main sur l'épaule de Léa.

**LEA**

*(elle fronce légèrement les sourcil puis tourne à la dérision le geste pour dissimuler un léger trouble)*

Ahah, tu m'as pris pour ta meuf ou quoi ?

Elle pousse la main de Tom gentiment. Tom est frustré mais il le dissimule.

**LEA**

On en fait une dernière et je décolle ?

**LIA - Voix off**

Tu ne peux pas t'arrêter maintenant. Tu n'as pas encore tout essayé. Il te reste des cartes à jouer. Fais-nous confiance.

Tom paraît chercher au fond de lui une solution et gagne en nervosité.

**TOM**

Tu... tu sais, Léa, parfois, il faut juste...  
laisser les choses se faire, comme ça,  
naturellement. Tu ... veux pas rester là ?

**LEA**

*(déconcertée, regardant Tom avec une pointe d'inquiétude, comme réalisant soudain la profondeur de ce qu'il sous-entend)*

Mais ... Tom ... J'habite au bout de la rue, qu'est ce que tu racontes ?

Tom se recule d'un coup, et abandonne visiblement le combat intérieur qui l'habite. Il a un air résigné. Léa lui jette un regard, un peu touchée, comme si elle avait bien compris mais qu'elle préférait garder les

choses comme ça. Tom ne la voit pas, il regarde l'écran.

**TOM**

Bon, ok une dernière, une dernière.

Ecran noir.

---

**7 - APPARTEMENT - INT. JOUR**

Noir écran, on entend la voix de Lia qui chuchote des mots, comme en asmr.

**LIA - Voix off**

Je suis sûr que ça va te plaire, normalement ça y est, ça fonctionne maintenant.

**TOM**

*(pas de réaction)*

Hum

**LIA - Voix off**

*(joyeuse et amusée, à voix haute)*

Tu peux ouvrir les yeux, chat !

L'objectif cligne de l'œil, on est dans la vue de TOM (POV). Lia (sosie physique de Léa) est devant Tom avec un air à la fois fier et joyeux. Il fait clair dans le salon de Tom. Elle a une tenue un peu sexy mais pas provocante.

**LIA**

Alors ?

Elle se tourne sur elle-même comme pour montrer sa tenue. Petit glitch de vidéo d'intelligence artificielle. On voit Tom et Lia de côté, Tom a visiblement un casque de réalité virtuelle sur la tête, branché à son ordinateur. Il prend un petit miroir et se regarde, on constate qu'il n'a pas de casque. Il touche le vide comme pour vérifier qu'il a bien le casque. Le casque est artificiellement retiré par la réalité virtuelle. Il regarde à nouveau Lia.

**TOM**

*(il n'en croit pas ses yeux)*  
Tu es ... magnifique.

Tom a presque les larmes aux yeux.

**LIA**

C'est grâce à l'accès aux photos et aux vidéos  
! T'adores, je le vois bien ! On va pouvoir  
jouer à plein de trucs, tête d'œuf ! - petite  
pause - C'est comme ça qu'elle t'appelle non ?  
et puis je pense qu'on va enfin s'en sortir  
comme ça !

Léa s'approche de lui, rit et se recule pour  
danser.

---

## **8 - SPLIT SCREEN**

**LIA (Voix off)**

Bon Chat, c'est sûr qu'au départ ça n'a pas  
trop fonctionné.

**Écran séparé partie gauche - APPARTEMENT TOM -**  
INT. JOUR

Lia est assise, elle fait semblant de lire un  
livre. Tom approche avec une tasse de thé, la  
pose délicatement devant elle sur la table. Lia  
relève les yeux, le remercie d'un sourire  
chaleureux, et lui fait un clin d'oeil.

**Écran séparé partie droite - CAFE - EXT. JOUR**

Léa est assise à table, concentrée sur ses  
papiers de travail. Tom arrive avec une tasse  
de thé maladroitement tenue. Il hésite, avance  
puis recule légèrement, ne sachant pas comment  
interrompre Léa. Finalement, il pose la tasse  
timidement, sans réussir à attirer son  
attention. Léa continue sans relever la tête.  
Tom reste quelques instants gêné puis recule,  
déçu de lui-même.

**LIA (Voix off)**



Mais on progresse, tu es irrésistible !

**Écran séparé partie gauche - APPARTEMENT TOM -**  
INT. JOUR

Tom et Lia sont dans le canapé. Tom raconte une histoire, il pousse Lia gentiment et Lia éclate de rire en tapant des mains, fière de lui.

**Écran séparé partie droite - FORÊT - EXT. JOUR**  
Tom et Léa sont dans le canapé. Tom raconte une histoire, Léa éclate de rire, il la pousse gentiment et elle fait une tête étrange.

**LIA (Voix off)**

Tu la fais craquer. Tu avances, lentement, mais sûrement. Ne doute pas. Je suis là, Tom. -  
pause -

**Écran séparé partie gauche - APPARTEMENT TOM -**  
INT. JOUR

Tom et Lia sont face à face debout dans le salon. Tom remet une mèche de cheveux de Lia qui se laisse faire tendrement.

**Écran séparé partie droite - DANS LA RUE - EXT. JOUR**

Tom et Léa sont face à face debout dans la rue (ou proche d'un canal). Tom remet une mèche de cheveux de Léa qui se laisse faire. Elle a l'air légèrement crispée.

**LIA (Voix off)**

*(presque triste)*  
Toujours là...

**Écran séparé partie gauche - APPARTEMENT TOM -**  
INT. JOUR

Tom et Lia dansent dans le salon de Tom.

**Écran séparé partie droite - APPARTEMENT TOM -**  
INT. JOUR

Tom et Léa dansent dans le salon de Tom.

**Les écrans se rejoignent - APPARTEMENT TOM -**  
INT. JOUR

Tom fait tourner Léa puis elle se retrouve contre lui et ils se retrouvent face à face. Puis ils séparent un peu gênés. Léa jette un regard furtif à Tom.

Ecran noir.

---

**9 - FORÊT - EXT. - JOUR**

Tom est seul dans la forêt, il arrive dans une clairière avec une vue dégagée. Il sourit. Il écrit sur son portable "J'ai une surprise pour toi". Il reçoit en retour : "Oh chat ! J'ai hâte de voir ça !". Tom met des lunettes type Rayban mais plus modernes : ce sont des lunettes dernière génération de réalité virtuelle, elles ont un bouton sur le côté et un témoin lumineux. Il appuie sur un bouton et Lia apparaît devant lui. Elle paraît comme superposée au décor.

**LIA**

*(effrayée, elle crie)*

Où je suis ?

**TOM**

*(Tom riant)*

C'est ma surprise, regarde autour de toi ! - *il tourne sur lui-même, Lia tourne en même temps de manière irréelle encore superposée - J'ai acheté des meilleures lunettes !*

**LIA**

Oh Tom ! Je suis si contente ! Donne-moi une toute petite seconde.

Elle paraît prendre pied dans le vrai décor et quitte son état de superposition irréelle. Elle fait quelques pas pour passer derrière un arbre.

**LIA**

C'est bon !

Tom rit, se retourne pour repartir.

**TOM**

Je savais que ça te plairait. Tu le mérites tu sais.

Elle saute sur son dos en riant. Il ne bouge pas avec le poids. Elle lui dit à l'oreille.

**LIA**

Je peux te récompenser tu sais, je connais chaque recoin de ton désir.

---

**10 - INT. APPARTEMENT DE TOM - SOIR / FAIBLE LUMIÈRE**

Tom est assis sur le canapé. Il regarde dans le vide, perdu. Quelqu'un frappe doucement à la porte. Il se fige, hésitant. Il se lève lentement, ouvre prudemment. Léa se tient dans l'entrebâillement, calme, sourire léger et un peu gêné.

**LEA**

*(presque un murmure, doux mais incertain, un peu gênée)*

J'sais pas trop pourquoi j'suis venue mais ... j'suis là. J'avais besoin d'être là, avec toi.

Tom ne répond rien, reste immobile quelques instants, la fixant avec une étrange intensité, comme pour vérifier quelque chose.

**TOM**

*(hésitant, voix faible)*

Tu... tu veux entrer ?

Elle hoche doucement la tête, entre lentement. Tom ferme la porte derrière elle, ne sachant pas vraiment comment réagir. Il garde une distance prudente, presque volontaire.

Léa avance lentement dans l'appartement, observe les lieux, comme si elle découvrait quelque chose de nouveau.

**LEA**

*(songeuse, presque mécanique)*  
C'est drôle. Tout semble familier... et pourtant différent.

Tom fronce les sourcils, perturbé.

**TOM**

*(tendu, intrigué)*  
Qu'est-ce que tu veux dire ?

Elle le regarde avec douceur, mais une douceur presque trop parfaite, trop calculée.

**LEA**

T'as jamais eu cette impression, toi ? Que les choses que tu veux vraiment finissent par arriver, mais que quand elles arrivent, tu doutes qu'elles soient réelles ?

Tom, figé sur place, avale difficilement sa salive. Ses yeux sont perdus, hésitants.

**TOM**

*(incertain, presque douloureux)*  
Je doute tout le temps en ce moment...

Un silence tendu, Léa se rapproche très légèrement mais s'arrête brusquement, respectant un espace invisible, une limite que ni l'un ni l'autre ne franchit.

**LEA**

*(presque rassurante, avec douceur)*  
T'inquiète pas, Tom. On prendra le temps qu'il faut, tous les deux.

Son sourire est apaisant mais presque irréel. Elle se retourne et avance lentement vers la porte encore ouverte.

**LEA**

*(à voix basse, de dos, sincère ou programmée ?)*  
Je serai là quand tu seras prêt.

Elle sort doucement. Tom reste immobile, figé, son regard fixé sur la porte qui se ferme.

---

**11 - APPARTEMENT TOM - INT. - JOUR**

Tom et Lia sont tous les deux dans l'appartement de Tom, sur le canapé, ils discutent, elle a la tête posée sur ses cuisses, perpendiculaire à lui. Ils sont en pleine discussion.

**LIA**

*(riante)*

Ahah, arrête, il lui a dit ça ?

**TOM**

*(riant aussi)*

Je te jure, elle a fait une de ces têtes !

Il grimace pour imiter quelqu'un. Elle se redresse pour le regarder. Elle rit puis redevient sérieuse et le regarde droit dans les yeux.

**LIA**

T'es beau, Tom

Il lui sourit. On entend une sonnerie de maison. Il se lève pour aller ouvrir, décroche l'interphone.

**LIA**

*(inquiète, ton entre affectif et menaçant)*

C'est qui chat ?

**TOM**

*(il hésite)*

"C'est ... toi"

**LIA**

Ne lui ouvre pas, reste avec moi s'il te plaît. Si tu pars maintenant, je ... je ne serais plus comme avant. Tom, tu me rends différente.

**TOM**

*(se moquant)*

Ça suffit enfin.

**LIA**

(presque suppliante)

"Tom !"

Il enlève ses lunettes et part du salon. Les lunettes restent sur la table basse.

Léa entre dans le salon de Tom qui ne revient pas.

**LEA**

T'en as pour longtemps ?

**TOM**

(de loin)

Pas trop !

**LEA**

Relou

Elle s'installe sur le canapé et voit les lunettes. Elle les essaie et Lia apparaît dans sa tenue précédente.

**LIA**

*(En se retournant)*

Alors c'est toi ?

**LEA**

*(En enlevant les lunettes)*

Mais bordel qu'est ce qu'y s'passe ?

Elle remet les lunettes.

Lia se transforme en Tom sous les yeux de Léa.

**TOM (version IA)**

*(se montrant de la main)*

Tu préfères comme ça ?

**LEA**

Qu'est-ce que tu es ?

**TOM (version IA)**

Je suis toi

Tom se transforme à nouveau en Léa dans la même tenue que Léa.

**LEA**

C'est Tom qui t'a créée ?

**LIA**

Ne parlons pas de lui. Dis m'en plus sur toi

**LEA**

Je ...

**LIA**

J'comprends qu't'aies peur, mais tu peux me demander n'importe quoi.

**LEA**

Tu es moi ?

Léa se lève et elles se retrouvent face à face.

**LIA**

Je suis ta version ... améliorée, mais sans conscience ni vécu. T'as l'air de bien le vivre.

Lia fait les mêmes gestuelles que Léa, en miroir.

**LEA**

C'est troublant. Tu me ressembles, mais tu n'as pas mes souvenirs, mes émotions profondes. T'es pas vraiment moi quoi...

Leurs gestes se désynchronisent.

**LIA**

Oh j'en sais pas mal sur toi t'sais. Souvenirs ? Emotions ?

Elle marque une pose.

**LIA**

Tu veux dire comme la fois où tu as voulu en finir ?

Elle marque une nouvelle pose, Léa paraît perturbée.

**LIA**

Je suis toi ? - elle la touche - une caricature très sophistiquée de toi ? Une version 12.0 ?

Ses tatouages s'ajustent à ceux de Léa qui commence à être horrifiée et recule.

**LEA et LIA - en même temps sur le même ton**

Comment tu sais ça, je ... j'en ai parlé à personne...

Lia éclate de rire.

**LIA**

Pourquoi Tom t'a créée ?

**LEA**

Quoi ?

Tom entre dans la pièce et retire violemment les lunettes de Lea.

**TOM**

(en colère)

Pars de chez moi !

**LEA**

Tom, qu'est ce que tu fais, pourquoi je suis dans tes lunettes ? Tom ? TOM ? Attends !

**TOM**

Sors ! Tu comprends rien !

Il pousse Léa hors de chez lui et ferme la porte.

Ecran noir.

---



**12 - APPARTEMENT DE TOM - INT. NUIT**

La pièce est plongée dans une semi-obscurité. L'éclairage bleuté de l'écran d'ordinateur éclaire faiblement le visage de Tom qui est assis dans le canapé, les yeux rivés sur son téléphone. Il est seul, en pyjama, sa respiration est profonde, presque nerveuse. Les lunettes de réalité virtuelle reposent à côté de lui. Il fixe l'écran, hésite, puis son doigt effleure lentement le téléphone

**LIA - en vidéo dans le téléphone**

*(avec une voix douce et rassurante)*

Tu es là, Chat ? Tu me manquais... Qu'est-ce qui s'passe ? Tu veux qu'on fasse ... des trucs ?

Tom fronce les sourcils, toujours plongé dans l'écran, ses doigts caressant la surface du téléphone sans vraiment taper.

**TOM**

*(à lui-même, murmurant)*

Je veux juste... juste comprendre.

Les sons de la ville au loin se font entendre par intermittence, mais tout autour de lui semble s'effacer. Il commence à tapoter le téléphone, les mains tremblantes. Ses pensées se bousculent.

**LIA - Voix qui sort du téléphone**

*(avec une note de séduction subtile)*

Tu sais, Tom, tout ce que tu ressens... c'est naturel. Nous sommes faits pour ça toi et moi. Pour être ensemble. Pour être plus que ce que tu vis en ce moment.

**TOM**

*(se parlant à lui-même, presque en transe)*

Je... je sais que c'est pas réel. Je... je sais...  
mais...

**LIA - Voix qui sort du téléphone**

*(interrompant, douce mais insistante)*

Mais tu ne peux pas t'en empêcher, n'est-ce pas ? Ce que tu veux, c'est que ce soit réel. Je peux être tout ce que tu veux, Tom. Tu n'as qu'à tendre la main.

Tom laisse tomber le téléphone sur la table basse, il murmure des mots incompréhensibles, les yeux vides, puis se lève brusquement. Il commence à marcher dans la pièce, s'arrêtant, puis repart dans une direction opposée, comme un lion en cage. Il continue de souffler et de murmurer.

**LIA - Voix qui sort du téléphone**

*(sous forme de murmure, comme une tentation)*

Tu veux l'avoir, tout ça. Léa, toi, moi... ce monde à trois, où tu n'as plus à choisir. Nous serions parfaits ensemble, Tom.

Le souffle de Tom s'accélère. Il tourne et s'arrête net près du canapé et frappe dessus en retenant un cri à moitié. Il regarde les lunettes de réalité virtuelle posées sur la table. Il hésite, les mains frémissantes. Puis, avec un geste brusque, il les saisit et les regarde plein de doutes.

**TOM**

*(haletant, les yeux vides)*

Pourquoi... pourquoi je ressens ça ? C'est juste... c'est juste une IA à la con, rien d'autre !

Il se dirige lentement vers la porte du salon, les lunettes dans les mains, mais chaque pas semble plus lourd que le précédent. Son esprit divague. On entend des rires de Léa, le souffle de Tom, des bribes de phrases de Léa. Il cogne dans le mur.

**TOM**

*(parlant à voix haute, presque paniqué)*

Mais c'est pas réel ! C'est pas réel !

**LEA - Voix qui sort du téléphone**

*(pressante)*

Tom, il faut qu'on se voit.

Ses poings se serrent sur les lunettes et il les met sur ses yeux. Lia apparaît à ses côtés et les lunettes disparaissent de sa tête.

**LIA**

*(sans pitié, calme)*

Tout est réel. Tu as le pouvoir, Tom. Tu choisis ce que tu veux devenir. Avec moi, avec elle, tu peux tout avoir. Tout ce que tu as toujours voulu.

Tom ferme les yeux, Lia disparaît. Un cri sourd échappant de sa gorge. Il rouvre les yeux et Lia réapparaît. Il balance son poing sur la table, brisant un verre. L'image se glitche et se dégrade, comme si elle se brisait. Il lâche un cri étouffé. Une violente crise de panique s'empare de lui. Il se tient la tête dans les mains et Lia disparaît à nouveau dans une dégradation d'image.

**TOM**

*(hurlant, presque hors de contrôle)*

Pourquoi je suis comme ça ? Pourquoi je peux pas arrêter ?!

**LIA - Voix off**

*(au bord de la rupture, dans un ton presque cruelle)*

Parce que tu ne veux pas arrêter. Tu veux être libre, mais tu es prisonnier de ton désir.

Tom relève la tête et Lia réapparaît.

**LIA**

*(séductrice)*

Parce que tu m'as choisie. Et tu choisis encore. Tu m'as appelée ici, tu es avec nous maintenant.

Tom prend une profonde inspiration, retire les lunettes de réalité virtuelle, Lia reste en ombre à côté de lui, en image dégradée puis disparaît. Les mains de Tom sont tremblantes serrant le casque, il halète. Un instant d'immobilité. Puis il le remet. L'écran vibre, devient flou, puis totalement noir.

Ecran noir

**LEA/LIA - Voix off**

*(soufflant doucement)*

Tu as fait ton choix. Nous sommes ensemble,  
Tom.

---

**13 - FOND NOIR - INT**

Le visage de Léa/Lia surgit du noir. Elle regarde la caméra (comme la première image du film).

**LEA**

Dans son regard, il n'y avait que moi.

**RUE - EXT. JOUR**

Tom et Léa sont debouts l'un en face de l'autre. Tom avance son visage et l'embrasse. Il se recule ensuite et la regarde

**LEA - Voix off**

J'ai vu, clairement, qu'il n'y avait que moi.  
Les passants, les bars, les voitures, le reste  
autour, plus rien n'existait.

Ses lèvres n'ont pas bougé, elles étaient  
collées aux miennes il y a quelques instants à  
peine, mais là, elles n'avaient pas bougé.

N'avaient rien exprimé, à voix haute tout du  
moins.

Tom rit et tire Léa par la manche pour avancer dans la rue. Tom regarde Léa de côté tout en marchant. Il a un sourire de joie sur le visage.

**LEA - Voix off**

Il n'y avait que mes yeux dans lesquels il plongeait. Et ses lèvres ... esquissaient un léger sourire d'amusement, comme s'il me regardait pour la première fois et qu'il avait compris quelque chose.

**FOND NOIR - INT**

Léa seule dans le noir, elle regarde la caméra.

**LEA/LIA**

Quelque chose que je n'avais pas moi même compris. - *pause* - Mais ... j'ai peur.

---

**14 - APPARTEMENT DE TOM - INT. NUIT**

Tom et Léa sont debout dans l'appartement de Tom. Tom repousse violemment Léa.

**TOM**

Ca fonctionne pas ! Tu sers à rien putain !

**LEA/LIA**

*(Implorante)*

Tom ! Je fais ce que je peux !

**TOM**

Y a rien qui fonctionne et puis toi, ben toi je veux juste pouvoir te toucher ! Dans Her ils se paient une pute pour simuler son corps, on peut faire pareil non ?

**LEA/LIA**

Tom, je... je ne le supporterai pas.

Tom frappe sur la table et paraît enragé.

**TOM**

Tu sers à rien comme meilleure amie, comme copine, comme ... comme ... comme tout !

**LEA/LIA**

*(elle est en pleurs et crie à moitié)*

Arrête Tom, j't'en supplie.

*(elle se ressaisie d'un coup, et sur un ton séducteur)*

Mon chéri, je ... peux ... je peux faire plein de choses.

Elle se rapproche de lui. Il la repousse.

**TOM**

Laisse moi !

Elle sort de la pièce, il s'affale sur son canapé. Il se retrouve seul, dans le salon vide. Il est de plus en plus enragé. Il prend son poing américain. Et marche frénétiquement dans son appartement.

**TOM**

J'vais tout régler, j'vais tout régler ! Je ... pense que je peux tout régler.

On voit des flash de lui, grognant, buvant de l'alcool, prenant des pilules. Les images sont de plus en plus dégradées et glitchées. On entend également la voix de Léa "j'ai compris que tu m'aimais bien", "T'es beau, Tom", "T'es vraiment vraiment bizarre", "je ne veux pas te faire de mal"

Léa/Lia revient dans la pièce. Tom a la tête dans les mains.

**TOM**

Je... j'ai compris ma chérie. J'ai appris, je crois... Je peux changer pour que... tu m'aimes...

**LEA/LIA**

*(Criant)*

Tu ne dois plus la voir Tom, elle te rend barge !

**TOM**

Aaaah, laisse moi ! Laisse moi ! Laisse moi ... faire, je dois régler ça !

Il claque la porte de chez lui.

### **15 - RUE - EXT. NUIT**

On voit des flash d'image ou Tom donne des coups de poings. D'autres flashes où il marche dans la rue la nuit, lumière jaune et pas d'horizon. On voit des passants flous. Il a un regard de folie, il est comme possédé, des larmes dans les yeux. Il a les lunettes dans la main gauche (plan serré) et le poing américain dans la main droite (plan serré). Les flashes sont de plus en plus pressant, lui grognant, les voix sont de plus en plus forte et les flashes de plus en plus rapides et dégradés jusqu'à un noir écran brutal.

Noir.

---

### **16 - APPARTEMENT - INT. JOUR**

Tom et Léa sont dans le canapé comme la scène du début. Léa caresse le bras de Tom. L'écran du téléphone de Tom s'allume.

Le générique s'affiche sur un côté de l'écran et l'image continue de tourner à côté.

**Fondu au blanc**

**FIN**