

## Barthélémy Maupas

06 29 55 62 94

[barthelemy.maupas@gmail.com](mailto:barthelemy.maupas@gmail.com)

08/04/1995



### *Expériences*

- 2023-2024    Ecriture et mise en scène de *L'occupation* - création au Lavoir Moderne Parisien (compagnie du Wagon-bar) - texte lauréat de l'aide à la création Artcena
- 2023        Co-écriture, co-réalisation et interprétation du court-métrage *Adéu* (sélection au festival Paris courts devant)
- 2021-2024    Intervenant, auteur et comédien pour *Théâtricités* - écriture, animation d'atelier et jeu pour des clients en entreprise ou institutionnels
- 2022        Coscénariste pour la série *B & J* - 6 épisodes
- 2016 - 2020    Association *Estrade* - Co-fondateur et Président  
Association qui œuvre pour le développement de la pratique théâtrale auprès de différents publics (associations, écoles, entreprises)
- Interventions en tant que formateur (théâtre, prise de parole en public) auprès de différents groupes
  - Gestion administrative et financière de l'association
  - Recrutement et formation des membres et des intervenants
  - Élaboration des pratiques et de la démarche des interventions
  - Démarchage des structures d'intervention, relation avec les publics et les acteurs locaux
  - Écriture de plusieurs spectacles pour des lycéens et collégiens
- 2018 – 2019    Co-écriture, co-mise en scène et interprétation de *L'art des cavernes* – représentations à Avignon et à Paris
- 2019        Mise en scène et interprétation de lectures publiques de *Ma très grande mélancolie arabe* de Lamia Ziadé. Représentations à la *Maison de la poésie* à Paris, au festival *Le Marathon des mots* à Toulouse, et au festival *Oh les beaux jours !* à Marseille.
- 2019        Dramaturgie et collaboration artistique sur la pièce *Fantasmes* de Robin Tomasi. Représentations au cours Florent.
- 2018-2019    Professeur de soutien en Français (dispositif AFM6) et AED au collège Jean-Baptiste Clément
- 2016        Assistant à la production internationale chez Gaumont : analyse de scénarios, élaboration de contrats et de budgets, participation aux négociations

2015      Assistant d'urbaniste chez *6t-bureau de recherche* (participation aux études qualitatives et quantitatives, travail de vulgarisation à visée du public, élaboration de compte-rendus...)

### *Formation*

2019 – 2020    *Sorbonne Université* – Licence 3 de lettres modernes  
2014 – 2017    *ESCP Europe* - Spécialisation en administration des institutions culturelles  
2019 – 2020    *Conservatoire Darius Milhaud* – Art dramatique  
2016 – 2019    *Cours Florent* - Théâtre  
2012 – 2014    *Lycée Chaptal* – Classe préparatoire : philo, littérature, langues, histoire, mathématiques