

A photograph of a man in silhouette looking out a window at a brick building. The man is in the foreground, seen from behind, looking out a window. The window is divided into two panes. The left pane has horizontal blinds. The right pane shows a view of a brick building with several windows. The man is wearing a light-colored shirt. The overall tone is somewhat somber and contemplative.

# iconographie

Dossier de candidature  
Selection sur scénario

G.R.E.C

## bruno parle aux oiseaux

de marlène génissel

# iconographie

## bruno parle aux oiseaux

La nature dans la ville

Filmer l'attente et prendre le temps pendant la préparation du piège



Les cités des “petites villes” et la jeunesse



Les surcadrages et les lignes verticales



Surcadrages, ciel et lignes fuyantes



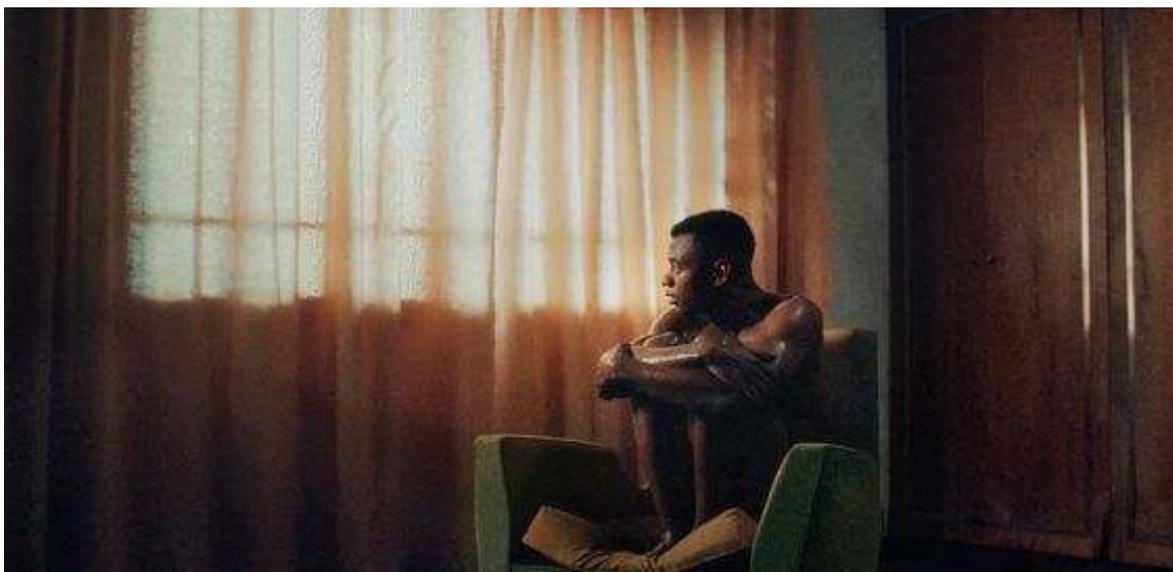
Euphoria - Sam Levinson



Paris Texas - Wim Wenders

Les surcadrages et les lignes verticales

bruno parle aux oiseaux  
iconographie



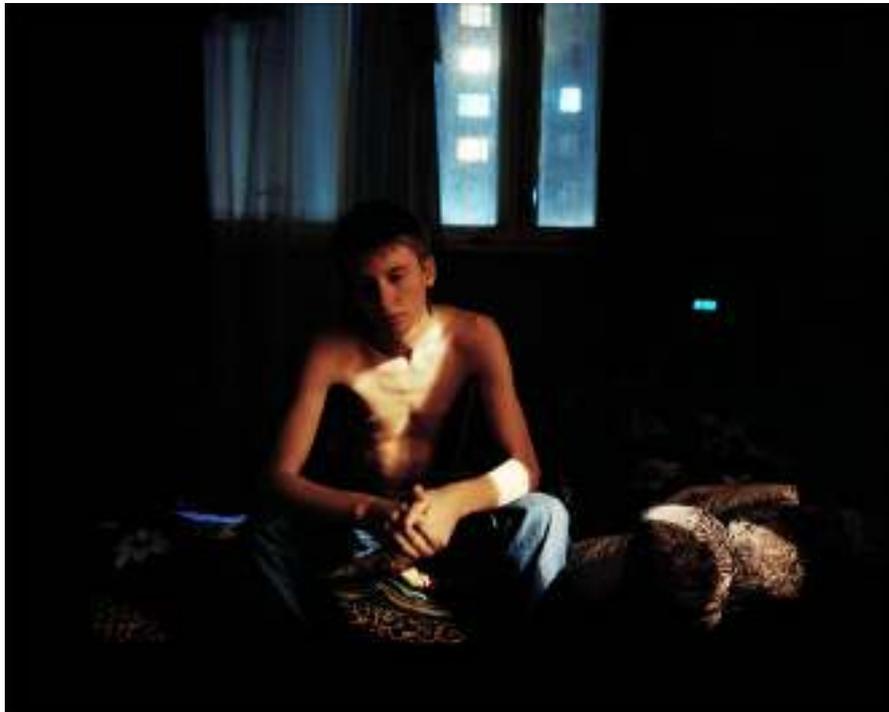
## Scène 8



Surreals paintings - Jeremy Geddes



Lumière orangée sur l'image bleutée



Alexander Gronsky - Endless Night



River of grass - Kelly Reichardt



“Aftersun” de Charlotte Wells