

# Marlène Génissel // Réalisatrice

Marlène Génissel est née à L'Aigle, une petite ville de l'Orne, en Normandie. Après un bac ES, elle est formée en tant que comédienne et metteuse en scène au conservatoire du 7ème arrondissement de Paris. Parallèlement, elle passe son BTS Audiovisuel en Gestion de production au Lycée Evariste Galois/ Institut National de l'Audiovisuel (Bry Sur Marne).

Elle commence sa carrière en tant que metteuse en scène et comédienne en mettant en scène une première pièce courte "Looking for Hermione" qui reçoit les félicitations du jury du conservatoire. Elle monte ensuite sa compagnie, (T)RÊVES, avec laquelle elle met en scène "Love and Money" de Dennis Kelly, qui sera jouée dans plusieurs salles parisiennes et dans toute la France.

Elle collabore sur plusieurs projets avec ce collectif et joue aussi aux côtés d'acteur.rices comme Nathalie Krebs, Françoise Viallon, ou encore Murielle Gaudin et Pierre Note.

En 2020, son cœur se tourne vers la réalisation : elle réalise un premier court métrage, "Diane et Isabelle" qu'elle choisit d'auto produire. Elle commence à réaliser des clips l'année d'après pour les musicien.nes Maud Lübeck, Katel, Flor Mata ou encore Franky Gogo. Sa rencontre avec la directrice de la photographie et réalisatrice Pauline Clavel les mènera à créer plusieurs projets ensemble et à collaborer avec l'association de production Les Filmeuses en tant que réalisatrice et productrice. Son clip Red Woman, pour le groupe anglais Shake Shake Go ! est sélectionné dans plusieurs festivals.

En 2024, elle continue son travail de recherches cette fois ci avec des vidéos plus expérimentales où elle met en scène des personnages masqués. Ces premières vidéos donneront lieu à la création d'une performance musicale dans une galerie d'arts contemporains avec le groupe Sense (Bruxelles & Paris- en cours de production) pour lequel elle tourne un clip en mars 2024.

Elle reprend également du service au sein de la Compagnie (T)Rêves, aujourd'hui dirigée par Chloé Riols, sur une création vidéo en collaboration avec l'artiste photographe et auteur.e Nanténé Traoré, qui sera jouée au printemps 2025.

## Réalisations et festivals //////////////////////////////////////

### Clips :

- **Katie Crie - +++ // Production Fraca!!! Caro b Publishing (sortie janvier 2025)**
- **Reste - Raphaële Lannadère // Production L'Est au Bois**
- **Red Woman - Shake Shake Go - 2023 // Production Brickhead Records**

Sélectionné dans les festivals suivants

- Tema (2023)
- Mansfield Town Film Festival 2023 (Best Music Video / Heart of Mansfield Award - UK)
- La fête du Clip de Lyon (2023)
- Festival Désirs Désirs (2024)
- South London Film Festival (Finalist for the Award - 2024 - UK)

Projections :

- Commune Image
- Soirée Court Métrages organisée par Zoé Labasse à Commune Image et à la SACD

Diffusion TV : CStar

- **In My Heart - Franky Gogo - 2023 // Production : Cry Baby**
  - Europe Music Video Awards (Honorable Mention)
- **Tears - Flor Mata - 2023 // Production : Viril.e**
- **Maud Lübeck - Etait ce toi - 2023 // Production Les Filmeuses & Finalistes**
  - Obtention de la subvention CNC Aide à la Vidéomusique
  - Diffusion en avant séance dans tous les MK2 - Mai 2023
- **Coeur Fragile - Maissiat - 2023 // Production : Cinq7 & Les Filmeuses**
- **Tu peux partir - Marie Hennerez - 2022**
- **En Chasse - Katel feat. Vicky R - 2022 // Production : FRACA!**

**Courts métrages :**

- **Diane & Isabelle - 2020**  
Autoproduction
- **Elena - 2021**  
Autoproduction - Festivals 168h
- **Suzanne n'a pas le temps - 2024**  
Court métrage documentaire  
Autoproduction

**Théâtre - Comédienne et metteuse en scène** //

- 2024** **La Nuit T'arrache à moi** de Nantene Traoré : Collaboration artistique et vidéo  
**Adulthood** - Compagnie (T)Rêves : Comédienne remplacements
- 2018** **Douteux**, spectacle La Bulle (représentations à Paris)  
**Love and Money** de Dennis Kelly - Collectif (T)RÊVES - Mise en scène et comédienne - tournée en France en 2018-2019-2020
- 2017** **Métamorphoses** de Ted Hugues d'après Ovide, mise en scène d'Aurélien Van Den Daele - Assistante metteuse en scène

**Expériences de plateau en tant que technicienne** //

- 2024** Productrice - Oh Mon Amour (clip) de The Man Inside Corinne - Les Filmeuses  
Assistante set design pour diverses pubs et magazines - Le Printemps, Lacoste, Jordan, Citizen K...  
Set Designer - AVI de Michael Marlowe - Production US (Berlin - Allemagne)  
Set Designer - Soulmates de Julian Robin (Berlin - Allemagne)
- 2023** 1ère assistante réalisatrice sur divers clips et court métrage (Prod PremierCri / Les Filmeuses etc..)
- 2022** 3ème assistante mise en scène L'Homme D'Argile d'Anais Tellenne, KORO Films.  
Cheffe de file pur la série Spleellbound, COTTONWOOD MEDIA  
Cheffe de file pour la série Bloom (Production US)  
1ère assistante à la réalisation sur Impatientes, court métrage de Quentin Delcourt, Irrix Films  
1ère assistante à la réalisation sur Belladone, Court métrage de Zoé Labasse et Julien Branellec, Les Filmeuses
- 2021** Régisseuse Générale, Mon Amour tu bois trop de Léonie Pernet de Nathalie Masduraud et Valérie Urrea, Prod. CryBaby  
Régisseuse Générale, Presque Beau de Fishbach, réalisation Aymeric Bergada Du Cadet, production Melodrama
- 2020-2021**  
Régisseuse pour diverses publicités : Cartier, Yves Saint Laurent, Chanel etc..
- 2019** Régisseuse générale pour le film Léo La Nuit de Nans Laborde Jourda, Production Paraiso

**Formation et stage** //

- 2020** **Résidence d'écriture de scénario / GREC**
- 2017** **Conservatoire du 7ème Arrondissement de Paris**  
Félicitations du jury
- 2014** **BTS Audiovisuel option Gestion de Production**  
Institut National de l'Audiovisuel / Lycée Evariste Galois

**Autre** //

- 2024 - 2025**  
Intervenante en classe cinéma au Lycée Alain Colas - Nevers  
Membre de Filmmaker And Movie Nerds - Berlin, Allemagne

# Marlène Génissel

## Visuels de projets précédents



*Diane et Isabelle - court métrage*  
*Étais-ce toi - clip*  
*Coeur Fragile - clip*  
*Red Woman - clip*  
*In my heart - clip*  
*Katie Crie - clip*

# **Contacts**

**Marlène Génissel**

**marlenegenissel@gmail.com**

**06 24 31 59 35**