



Victor Eberlé  
4 Rue de Domrémy  
75013 PARIS XIII  
victoreberle97@gmail.com  
0672498790  
né le : 25/11/ 1997

### Etudes :

2018 - 2020 -Licence Cinéma et Audiovisuel à Paris III - Sorbonne-Nouvelle  
2015 - 2018 -Diplôme d'études supérieures de réalisation audiovisuelle (DESRA)  
Juin 2015 -Bac ES avec mention Lycée Richelieu, Rueil-Malmaison.

### Expériences :

2023-2025 - Assistant Monteur sur plusieurs long-métrages (Emilia Perez de Jacques Audiard, Boléro de Anne Fontaine, Le Consentement de Vanessa Filho, Avec ou sans enfants de Elsa Blayau...)

2020 -> 2023 Assistant d'exploitation et Assistant Etalonneur au sein du laboratoire Hiventy lors de nombreux renforts (tâches effectuées : traitement de rushes, assistance technique aux salles de montages, conformations...) sur les sites de Joinville-Le-Pont, Odéon, Bastille et Boulogne.

2022 - Réalisateur du court-métrage "Les Yeux Bleus"

<https://vimeo.com/712613551?share=copy>

mot de passe : lyb2022

2021 - Opérateur Dailies sur le film Asteroid City pour Hiventy - Suivi des rushes, vérification, transcodage, transfert et archivage des rushes - Réal : Wes Anderson

2020 -> 2021 - Chef monteur sur le documentaire "Les Femmes dans le projet nazi"

2019 - Monteur sur le film "Mektoub My Love : Intermezzo" d'Abdellatif Kechiche au sein de la société de production Quat'sous films entre le 27 Novembre 2018 et le 28 septembre 2019.

2015-2018 - Chef Monteur et scripte de plusieurs court-métrage réalisé dans le cadre de l'ESRA ("Petit Frère" de François Lluellas et Carla Caplin, "Meute" de Ambre Rambaud, "Fucking Kids" de Auréliane Dion...) et réalisateur de plusieurs exercices de court-métrages.

### Divers :

Langue : Anglais Espagnol lu, écrit et parlé

Logiciels maîtrisés : Avid media composer, DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Daylight...

Permis B