

# SYNOPSIS

Dans un bar lesbien du début des années 1930s, Suzanne performe en costume masculin. Malgré sa popularité, ses performances trahissent la construction maladroite de sa masculinité, proche de la misogynie, qui inquiète Helen, la tenancière du bar. Elle fait appel à André, ancien ami de Suzanne, qui semble avoir un rapport plus apaisé à sa masculinité. Mais Suzanne se braque. Alors que l'heure d'ouverture approche, Alice, une connaissance d'Helen leur rend visite. Alice est couturière et vient de se faire exclure d'un groupe féministe radical, en raison de son attirance pour les femmes. Pour ces féministes, les lesbiennes sont inverties, elles ont forcément en elle, une part de l'autre sexe. Alice espère leur donner tort en faisant porter à Suzanne, figure lesbienne androgyne notoire, un pantalon plus féminin. Leur rencontre, dans l'intimité des essayages, les amène à se questionner sur leurs convictions.