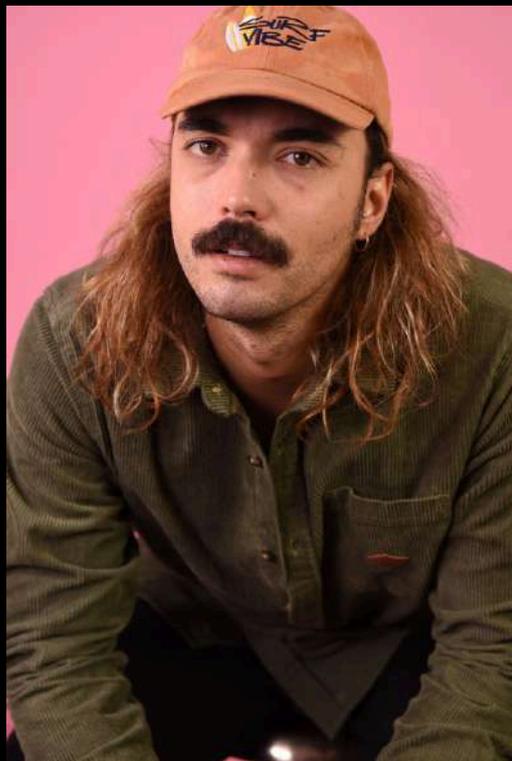


Présentation du réalisateur



Élève à **La Fabrique de l'Acteur** de Marseille, Romain Gonçalves est avant tout acteur.

Sa formation se compose également d'atelier d'acting ainsi que de masterclass, lui permettant de rencontrer directeurs de casting (Tatiana Vialle, Stéphane Gaillard, Catherine Chevron, Sophie Rimbaud, Marion Stamegna, David Baranes ou encore Angélique Luisi) et réalisateurs.

Son expérience d'acteur se résume essentiellement autour de plusieurs courts-métrages : **Moutarde à l'oseille** (2023) par Liam Heral, **Galéjades** (2023) par Nicolas Ozanne, **L'Ivrogne** (2024) par Jérémie Antociccio ou encore **Note Absente** (2023) par Sharlee Dasi Senente, mais également des fictions telles que la série **Cimetière Indien** (2023) par Stéphane Démoustier pour Canal+, **Extra Lucide** (2024) par Bruno Merle pour OCS ou encore **Alex Hugo** (2024) par Sylvie Ayme pour France Télévision.

Ce n'est qu'après avoir eu le plaisir d'interpréter divers rôles, dealer, alcoolique, écrivain etc... que Romain a décidé d'écrire son premier court-métrage, personnel et mêlant influence et films qui le passionnent profondément.

Sensible à la photographie, à la musique, à la lumière et au jeu d'acteur, Romain a alors écrit « **L'Amour se noie à la mer** », un court-métrage écrit par le coeur, dont il singularise son propre personnage, **PAOLO**.