

L'Amour se noie à la mer
Écrit et réalisé par Romain Gonçalves
(Version 14)

1. EXT. BORD DE PLAGE - AUBE

La mer est calme. Quelques vagues se déposent sur la plage. Le bruit des vagues accompagne une musique en fond, légèrement étouffée.

Le volume de la musique augmente subitement. Un homme (PAOLO) danse les yeux fermés, devant plusieurs personnes, souriant, puis un autre homme (RAPHAEL), immobile à l'écart du groupe, observe attentivement PAOLO.

PAOLO ouvre les yeux et croise le regard de RAPHAEL. Ils se fixent et s'observent un certain temps, tel un moment suspendu.

2. EXT. RUE – MATIN

Le soleil se lève tout juste. Des toits de la ville en premier plan et la mer en arrière se réveil avec le jour.

Apparition du titre en surimpression.

PAOLO marche le long d'un petit chemin bordé de petites maisons et de cabanons de pêcheurs typiques de Marseille.

PAOLO allume sa cigarette. Il aperçoit au loin RAPHAEL qui tente à son tour d'allumer une cigarette, mais son briquet ne fonctionne plus très bien.

PAOLO sort son briquet et le tend à RAPHAEL, légèrement intimidé.

PAOLO observe RAPHAEL pendant qu'il allume sa cigarette.

PAOLO (*En tirant une taffe sur la cigarette*) : Excuse-moi, je t'ai pas mal observé danser tout à l'heure.

RAPHAEL (*En souriant timidement*) : T'excuses pas.

PAOLO : Paolo.

RAPHAEL l'observe sans réagir.

PAOLO : Et toi ?

RAPHAEL : Raph. Enfin Raphael.

PAOLO sourit. PAOLO termine sa cigarette et regarde RAPHAEL.

PAOLO : A une prochaine peut-être, Raph.

PAOLO s'éloigne, sous le regard de RAPHAEL.

3. INT. APPARTEMENT DE RAPHAEL – MATIN

Une fenêtre est ouverte, donnant sur l'extérieur de Marseille, accompagné par un chant des oiseaux.

RAPHAEL retire ses vêtements, il retire son t-shirt, son pantalon puis son slip. Il est nu de dos, et saute au lit avant de s'endormir.

4. EXT. BORD DE PLAGE – FIN DE MATINÉE

RAPHAEL est assis sur le sable, un livre à la main. Son visage se retourne lorsqu'il entend le bruit d'un skate s'approcher.

PAOLO arrive sur la plage mais n'aperçoit pas RAPHAEL et se dirige vers la digue. Il se déshabille, se met en slip de bain et saute à l'eau.

RAPHAEL l'observe intensément. PAOLO retourne sur la plage et croise enfin RAPHAEL.

PAOLO : Je vais finir par croire que tu me suis. (*Il rigole*)

PAOLO s'installe aux côtés de RAPHAEL.

RAPHAEL (*Il rigole*) : C'est peut-être toi qui me suis.

PAOLO : On va boire un verre ce soir ?

RAPHAEL hésite, intimidé, gêné mais il sourit.

PAOLO : Parfait. 18h près de la plage ?

Ils se regardent intensément. PAOLO s'éloigne de RAPHAEL, assis sur la plage avec toujours son livre dans les mains.

5. EXT. CARROUSEL/BORD DE MER – COUCHER DE SOLEIL

RAPHAEL est debout en train d'attendre PAOLO près d'un carrousel. On aperçoit l'envol des mouettes en bord de plage. C'est presque le coucher de soleil.

PAOLO arrive sur son skate. Heureux et souriant.

PAOLO s'approche de RAPHAEL pour lui faire la bise.

PAOLO : On va boire un coup ?

RAPHAEL : Vas-y, je te suis.

6. EXT. BAR – FIN D'APRES-MIDI

PAOLO et RAPHAEL sont assis à un bar en bord de route. Le coucher du soleil approche. On aperçoit les palmiers à l'arrière-plan. Ils sont assis côte à côte. Un jeune serveur arrive, grand, mince et brun.

MARIUS (*En souriant*) : Oh PAOLO ! T'es rentré du Costa Rica ?

PAOLO : Ouais. Ça fait quelques semaines, mais tu m'connais, j'ai vadrouillé à droite et à gauche.

MARIUS (*En rigolant*) : J'ai jamais vu un type avec autant d'énergie. Qu'est-ce que je vous sers ? Comme d'hab ?

PAOLO : Yep, deux mauresques ? (*En regardant RAPHAEL pour confirmer*).

MARIUS : Allez super !

Le serveur s'éloigne en direction du bar.

RAPHAEL : Tu étais au Costa Rica ?

PAOLO : Ouais, j'ai quelques potes qui sont partis vivre au Costa Rica et ils ont monté un espèce de surf camp près de Puerto Limon sur la côte Caraïbe. Quand je peux j'y vais, les vagues sont magnifiques là-bas.

RAPHAEL : J'ai jamais surfé de ma vie.

PAOLO : Tu sais pas ce que tu rates.

RAPHAEL (*En rigolant*) : Ah bah j' imagine, mais j'ai pas encore trouvé d'endroit où surfer à Paris.

PAOLO (*Un poil moqueur*) : Ah ! Un parisien. Qu'est ce qui t'amènes dans le sud ?

RAPHAEL : Le soleil. La mer.

PAOLO : Non, plus sérieusement ?

RAPHAEL (*Il est légèrement hésitant*) : L'inspiration.

PAOLO observe RAPHAEL. MARIUS s'approche et pose les deux mauresques.

RAPHAEL (*Timidement*) : Je suis en train de buter sur le dernier chapitre de mon roman. J'avais besoin de quitter Paris le temps d'un été.

PAOLO : J'ai été scout quand j'étais gosse.

RAPHAEL (*Intrigué*) : D'accord.

PAOLO (*En rigolant*) : Enfin plutôt un éclaireur laïque, enfin bref. Tu as devant toi un parfait guide aventurier.

RAPHAEL observe PAOLO.

PAOLO : Je m'autoproclame guide privé de Raph.

RAPHAEL et PAOLO rient ensemble en buvant leur mauresque.

7. EXT. RUE – SOIR

PAOLO et RAPHAEL marchent le long d'une ruelle déserte. Il fait nuit noire. Le chant des oiseaux de nuit et des grillons accompagnent leurs pas. RAPHAEL s'arrête devant un petit portillon. Il lance un regard à PAOLO.

RAPHAEL : Voila, je suis arrivé.

Ils s'arrêtent l'un face à l'autre. Ils s'observent pendant un certain temps.

PAOLO : A une prochaine peut-être.

RAPHAEL sourit timidement. PAOLO s'éloigne de RAPHAEL qui reste figé devant le portillon, ne sachant pas quoi faire. Il se retourne, fait un pas en avant de se retourner vers PAOLO.

RAPHAEL (*Laissant son impulsion crier*) : PAOLO !

PAOLO se retourne et observe RAPHAEL. Il est hésitant et ne sait plus quoi dire.

PAOLO (*Il rigole*) : Bonne nuit Raph !

PAOLO se retourne à nouveau et continue de s'éloigner de RAPHAEL.

RAPHAEL : Attends !

PAOLO lance un rire silencieux, puis prend son temps avant de se retourner.

RAPHAEL (*Il réfléchit un instant, hésitant à parler*) : Tu... tu fais un truc demain ?

PAOLO (*En souriant*) : A demain Raph.

RAPHAEL observe PAOLO s'éloigner. Son visage s'illumine, il sourit. PAOLO marche, heureux et souriant.

8. INT. APPARTEMENT DE RAPHAEL – SOIR

RAPHAEL est dans son appartement, allongé sur son lit. Il est pensif, regarde vers le plafond et sourit bêtement.

9. EXT. CALANQUES – APRES-MIDI

PAOLO joue du ukulélé proche de la mer et RAPHAEL est assis derrière PAOLO sur une serviette. Les cigales chantent. PAOLO allume une cigarette, et tend sa main vers RAPHAEL pour qu'il puisse tirer une taffe dessus.

RAPHAEL : T'as toujours grandi dans le sud ?

PAOLO : Oui.

RAPHAEL s'approche de PAOLO pour s'asseoir près de lui.

RAPHAEL : Et ta famille est toujours ici ?

PAOLO (*Pensif et hagard*) : Mes parents sont morts quand j'avais seize ans. J'ai plus vraiment d'attache ici, mais pourtant je sais que c'est chez moi.

PAOLO contemple la mer.

PAOLO : Je peux pas m'imaginer loin de la mer.

PAOLO rapproche délicatement sa main vers celle de RAPHAEL, sans la toucher. Ils se regardent, PAOLO hésite à rapprocher sa bouche vers celle de RAPHAEL, puis se lève.

PAOLO : Tu viens te baigner ?

RAPHAEL : Vas-y, je t'attends ici.

RAPHAEL observe PAOLO qui s'éloigne. Son regard se pose sur les fesses de PAOLO inconsciemment, puis il détourne le regard.

PAOLO s'essuie avec sa serviette étendue sur les rochers puis la jette sur RAPHAEL.

PAOLO est en slip de bain, il part s'isoler quelques mètres plus loin vers des rochers avec dans ses mains son short et sa chemise. RAPHAEL observe du coin de l'œil PAOLO qui retire son slip de bain et se met nu, avant de mettre son short et d'enfiler sa chemise.

10. INT. BAR / BILLARD – SOIR

La musique résonne dans le bar. PAOLO et RAPHAEL sont en pleine partie de billard. Ils sont en train de jouer. La lumière est assez intime. Plusieurs personnes sont installées autour d'eux à des tables et boivent des coups. Les billes rentrent dans les trous les unes après les autres.

Depuis la table, PAOLO observe RAPHAEL qui rentre une bille. PAOLO pose sa bière qu'il vient de boire et s'approche de RAPHAEL afin de le déstabiliser. RAPHAEL rate son coup et lui tend la queue de billard. PAOLO la récupère en effleurant la main de RAPHAEL.

PAOLO s'apprête à tirer. Il ne reste que quelques billes sur la table de billard. La partie est bientôt finie.

PAOLO (*En taquinant RAPHAEL*) : Et tu suis souvent des inconnus comme ça ?

RAPHAEL (*En rigolant*) : Ah parce que tu crois que tu me fais peur ?

PAOLO rigole et rentre une bille.

RAPHAEL : Et puis qu'est-ce qu'il peut m'arriver en jouant au billard ?

PAOLO : Perdre ?

PAOLO rate son coup. RAPHAEL rigole s'approche de PAOLO et récupère à son tour la queue de billard. PAOLO reste près de la table de billard, il prête attention à la musique du bar et commence à danser. RAPHAEL tire et rentre sa dernière bille, puis la bille noire. RAPHAEL lance un regard à PAOLO.

Deux verres de pintes vides sont posés sur leur table. Ils boivent mutuellement dans leurs bières pleines, et se regardent intensément. Ils se rapprochent l'un de l'autre. Ils s'apprêtent à s'embrasser mais RAPHAEL se détourne, il paraît gêné.

PAOLO : On s'fait une nouvelle partie ? (*PAOLO s'éloigne de RAPHAEL en direction du billard*). Le dernier à rentrer la bille noire paie la prochaine tournée, ok ?

RAPHAEL, troublé et pensif, observe PAOLO installer les billes sur la table de billard pour débiter la nouvelle partie.

11. EXT. BORD DE MER – FIN DE SOIRÉE

PAOLO et RAPHAEL sont près de la mer, en hauteur, devant une grande balustrade. Ils observent la mer. Ils sont proches l'un de l'autre. Le son des vagues accompagne leur discussion.

PAOLO : En tout cas, j'y tiens à ma revanche.

RAPHAEL : Ah oui ?

PAOLO : Bien-sûre.

RAPHAEL rigole, un ton provocateur et narquois.

RAPHAEL : Laquelle ?

PAOLO : Comment ça ?

RAPHAEL : Bah, disons que j'ai plus ou moins senti que tu voulais...

PAOLO observe RAPHAEL en lui souriant.

PAOLO : Et c'est toujours le cas.

PAOLO s'approche doucement des lèvres de RAPHAEL. Ils s'apprêtent à s'embrasser avant d'être brusquement surpris et interrompu par le klaxon d'une moto et des cris d'un groupe de personnes qui traversent la route derrière eux.

12. INT. SALON DE PAOLO – SOIR

PAOLO et RAPHAEL entrent dans l'appartement. L'ambiance est plutôt cosy. Il y a deux planches de surf posées sur le mur, un ukulélé posé sur le canapé et plusieurs affaires éparpillés sur le sol, des chaussettes, des slips, des t shirts etc. PAOLO pose son skate sur le sol.

PAOLO : Ne fait pas trop attention au bordel, j'ai pas trop eu le temps.

RAPHAEL observe lentement l'appartement de PAOLO. Il regarde quelques photos posées sur un meuble, observe des affiches au mur. RAPHAEL s'arrête devant des photos de PAOLO petit.

RAPHAEL : C'est toi ?

PAOLO : Ouais.

RAPHAEL : T'étais beau.

PAOLO : (*Légèrement pensif et nostalgique*) J'étais bien...

PAOLO : Tu veux boire un truc ? Une bière peut-être ?

RAPHAEL : J'veux bien une bière ouais.

PAOLO se dirige vers la cuisine, ouvre le frigo, sort deux bières, les ouvre avec son briquet et s'approche de RAPHAEL.

13. EXT. TERRASSE DE PAOLO – SOIR

PAOLO et RAPHAEL sont assis sur la terrasse et terminent leur bière en fumant une cigarette. La terrasse est décorée de guirlandes lumineuses. On entend légèrement le chant de quelques petites vagues. PAOLO observe RAPHAEL avec désir. PAOLO replace correctement le col de la chemise de RAPHAEL, puis pose délicatement sa main sur sa joue.

Leur regard se croise et s'intensifie. Leurs bouches se rapprochent. RAPHAEL hésite à embrasser PAOLO. Ils s'embrassent timidement. RAPHAEL recule son visage. Ils décrochent un regard puis après un bref instant, s'embrassent une seconde fois mais beaucoup plus passionnellement.

14. INT. CHAMBRE DE PAOLO – MATIN

PAOLO et RAPHAEL sont face au lit. RAPHAEL est légèrement intimidé, stressé. PAOLO l'observe et lui sourit. Leurs visages sont proches l'un de l'autre. Ils se regardent et s'approchent doucement. Ils posent leur front l'un contre l'autre. PAOLO retire délicatement le t-shirt de RAPHAEL, qui lui fait entièrement confiance. PAOLO pose sa main sur la nuque de RAPHAEL. RAPHAEL retire le t-shirt de PAOLO. Ils s'approchent et s'embrassent. PAOLO embrasse le bas de l'oreille, puis le cou, ce qui fait frissonner RAPHAEL. RAPHAEL fait glisser sa main doucement sur le torse de PAOLO. Le pantalon de PAOLO glisse au sol. Son slip glisse au sol et laisse apparaître ses fesses. Ils s'allongent sur le lit.

15. EXT. TERRASSE DE PAOLO – SOIR

PAOLO et RAPHAEL sont sur la terrasse. PAOLO est assis sur une chaise, et RAPHAEL est assis sur lui. Ils sont en slip. PAOLO fume une cigarette. RAPHAEL embrasse tendrement puis fougueusement le cou de PAOLO, qui fume sa cigarette et apprécie fortement le moment. Il gémit. Il jette sa cigarette dans la bouteille de bière qui est presque vide.

16. INT. CHAMBRE DE PAOLO – MATIN

Un pied dépasse du lit dont une légère partie de la jambe est cachée sous un léger drap. Une épaule et un bras retombe du lit près de la table de chevet. RAPHAEL se réveille. Il ouvre les yeux et observe PAOLO à sa droite, en train de dormir, baigné par la lumière du jour. PAOLO est allongé sur le ventre, nu. RAPHAEL l'observe, son regard balaye l'intégralité de son corps : ses cheveux, sa nuque, son dos, le bas de son dos, ses fesses.

17. EXT. TERRASSE DE PAOLO – MATIN

RAPHAEL est en train de boire un café. La table de la terrasse est encore sale de la veille. Il porte une chemise de PAOLO. PAOLO marche dans l'appartement. Il est nu, attrape un slip sur le sol et l'enfile. Il se dirige vers la cuisine, prend un bol, glisse les céréales et du lait. PAOLO arrive dans le fond, dos à RAPHAEL avec son bol de céréales. Il s'approche de RAPHAEL, pose sa main sur son épaule et l'embrasse.

PAOLO : Tu as trouvé du café.

PAOLO s'étire sur la terrasse.

RAPHAEL : Ouais j'ai fouillé.

PAOLO remarque de RAPHAEL porte une de ses chemises.

PAOLO (*En touchant et en taquinant RAPHAEL*) : Ouais, je vois ça.

RAPHAEL (*Il rigole*) : Désolé, la mienne puait.

PAOLO : Pas sûr que t'ai choisi la bonne alors. Mais garde là si tu veux.

PAOLO embrasse RAPHAEL et le taquine pendant qu'il termine son café. PAOLO se dirige vers l'intérieur de l'appartement. RAPHAEL renfile la chemise et rigole.

18. EXT. CALANQUES – APRES-MIDI

PAOLO et RAPHAEL marchent le long d'un chemin en bord de mer dans les calanques. PAOLO porte un sac à dos, et RAPHAEL porte une serviette de bain autour de son coup. Le soleil tape, et les cigales chantent.

19. EXT. CALANQUES – APRES-MIDI

RAPHAEL contemple avec admiration l'horizon. Ils sont assis sur des rochers, face à la mer.

RAPHAEL : (*Hésitant*) Hier c'était...

PAOLO : Cool ?

RAPHAEL (*Timide*) : Une première pour moi.

PAOLO écoute attentivement RAPHAEL.

PAOLO : J'avais remarqué.

RAPHAEL (*En taquinant PAOLO*) : Ah, parce que t'es un habitué ?

PAOLO : C'est pas ce que j'ai dis. Et donc, hier c'était ?

RAPHAEL : Cool. Très cool.

PAOLO sourit. Il le taquine en bousculant l'épaule de RAPHAEL.

RAPHAEL : Je crois que c'est le genre d'endroit où je pourrais passer toute ma vie.

PAOLO : Qu'est-ce qui te retiens à Paris alors ?

RAPHAEL : J'sais pas trop. J'ai jamais rien connu d'autre que Paris quand j'y pense.

PAOLO : Et t'attends quoi ?

RAPHAEL (*En taquinant PAOLO*) : Bah regarde, je suis ici, et avec toi.

PAOLO : Allez, lève-toi le parisien.

PAOLO se lève. RAPHAEL résiste, reste assis mais PAOLO le tire pour le lever.

RAPHAEL (*En rigolant*) : Tu fais quoi ?

PAOLO : On saute.

RAPHAEL : Comment ça ?

PAOLO : Tu sais ce qu'on dit ? Reculer pour mieux sauter.

Leurs mains s'enlacent. PAOLO et RAPHAEL finissent par sauter dans l'eau ensemble en criant.

20. EXT. ROUTE DES CRÊTES – DEBUT DE SOIREE

Un van roule le long de la route des crêtes. Le van s'arrête sur le bord de la route. PAOLO et RAPHAEL descendent du van et se dirigent vers le belvédère. RAPHAEL s'approche et aperçoit la vue pharaonique donnant sur la mer et Cassis. RAPHAEL est subjugué, émerveillé. PAOLO observe la réaction de RAPHAEL. Il est heureux.

PAOLO : C'est l'endroit parfait pour retrouver l'inspiration tu trouves pas ?
C'est tellement apaisant.

PAOLO s'approche de RAPHAEL et se place derrière lui, puis l'enlace. PAOLO est ému.

21. INT. CHAMBRE DE PAOLO – SOIR

PAOLO retire son t-shirt. RAPHAEL embrasse son cou, puis déboutonne son short. Son short glisse le long de ses jambes. PAOLO est nu de dos. Ils s'embrassent. RAPHAEL retire ses vêtements. Leurs ombres se projettent contre le mur, dessinant leurs silhouettes qui s'embrassent et qui s'apprêtent à faire l'amour.

22. EXT. BORD DE MER – COUCHER DE SOLEIL

Le soleil est en train de disparaître dans l'horizon.
PAOLO, RAPHAEL et d'autres personnes sont réunis sur des rochers pour un apéro. Il y a une légère musique de rock chill en fond depuis une enceinte, mélangé aux chants des cigales et des vagues. On entend une discussion entre PAOLO et ses amis, deux garçons et une fille. On aperçoit un verre à la main, une bouche tenant une cigarette et une main qui allume cette dernière, une épaule floutée devant le bleu pur de la mer, une bouteille de Ricard posé sur les rochers près d'une glacière. RAPHAEL est avec une amie de PAOLO qui fume une cigarette et boit une bière.

RAPHAEL : Vous vous connaissez depuis longtemps ?

MAEL : Ça doit faire dix ans. Il n'a jamais eu beaucoup d'amis PAOLO.

PAOLO écoute MAEL, boit dans sa bière.

MAEL : Et il t'a vraiment emmené là-bas ?

RAPHAEL : Ouais, la semaine dernière. Pourquoi ?

MAEL rigole, mais ne répond pas.

RAPHAEL (*En rigolant*) : Quoi ? Attends, genre tu vas me dire que c'est son endroit c'est ça ? Qu'il n'a jamais amené personne là-bas avant moi ?

MAEL : C'était leur endroit.

RAPHAEL (*Intrigué*) : A qui ?

MAEL : A lui et son père.

RAPHAEL perd légèrement le sourire et réalise le privilège d'avoir été emmené là-bas. RAPHAEL jette un regard à PAOLO, qui rit aux éclats avec ses amis. PAOLO croise le regard envoutant et profond de RAPHAEL. Il lui sourit.

MAEL : PAOLO n'est pas du genre à s'attacher aussi facilement.

RAPHAEL observe encore PAOLO. Il se retourne vers MAEL.

MAEL (*En rigolant*) : T'as dû lui taper dans l'œil.

23. INT. SALON DE PAOLO – SOIR

PAOLO et RAPHAEL sont assis sur le canapé. Il fait nuit. Quelques lumières sont allumées. Ils mangent une pizza dont le carton est posé sur la table basse. Ils rigolent et se taquinent.

RAPHAEL : Pourquoi j'ai l'impression que t'es quelqu'un de seul ?

PAOLO s'interroge sur ce que vient de dire RAPHAEL.

RAPHAEL : Désolé. Je voulais pas casser l'ambiance.

PAOLO (*En rigolant nerveusement*) : Non non t'inquiète pas.

PAOLO : C'est juste que j'ai eu l'habitude de vivre seul. C'est assez rare qu'une personne rentre dans ma vie. Parce qu'en général j'ai pas le temps de lui faire une place qu'il ou elle est déjà parti. Je les fais fuir.

RAPHAEL : Pourquoi tu penses faire fuir ?

PAOLO : Mais parce que c'est la vérité. Je fais fuir. Tu sais, les gens veulent être aimés, mais quand on les aime, ils finissent par avoir peur.

PAOLO est plongé dans des songes.

RAPHAEL : Désolé si j'ai...

PAOLO (*Il Interrompt RAPHAEL*) : Non t'inquiète. Peut-être que...

PAOLO réalise qu'il est quelqu'un de seul et que RAPHAEL avait vu juste.

PAOLO : T'es obligé de rentrer à Paris ?

PAOLO s'égare dans ses songes : RAPHAEL apparaît, immergé habillé dans l'eau, souriant et heureux, et disparaît sous l'eau, sous le soleil.

PAOLO se retourne vers RAPHAEL, il s'est endormi. PAOLO se lève, prend son paquet de cigarette posé sur la table basse et se dirige vers la terrasse pour fumer. Une larme coule le long de son visage. Il réalise qu'il commence profondément à s'attacher à RAPHAEL. Il ressent comme cette impression que lui aussi risque de fuir d'une seconde à l'autre, par peur. Il observe RAPHAEL dormir sur le canapé.

Il revient sur le canapé, se rapproche de RAPHAEL et pose sa tête contre lui. Il s'endort à ses côtés.

24. EXT. ESCALIERS PLAGE – APRES-MIDI

RAPHAEL descend un escalier donnant sur la mer. Il fait beau. Il marche le long de la plage. Il ouvre son sac, sort un carnet et fouille avant de piocher un stylo. Il ouvre son carnet. Il écrit. RAPHAEL se met torse nu et s'allonge sur le sable.

25. EXT. TERRAIN DE BASKET – DEBUT DE SOIREE

PAOLO est en train de jouer au basket tout seul sur un terrain. Il est transpirant, en short. Il est torse-nu et son t-shirt est accroché à son short. Il marque quelques paniers puis RAPHAEL le rejoint sur le terrain. PAOLO lui envoie le ballon. RAPHAEL envoie le ballon et tente de mettre un panier. Il se rate. PAOLO s'approche de lui et l'emmène vers le cercle des paniers à huit points, se place derrière lui et tente de lui apprendre à tirer, puis se mettent face à face.

PAOLO : Aller, vas-y

RAPHAEL se concentre. PAOLO est face à RAPHAEL, en position de défense.

PAOLO : T'as passé une bonne journée ?

RAPHAEL : Ouais, c'était...

RAPHAEL est coupé par PAOLO qui lui pique la balle. PAOLO prend le ballon et part près du panier pour marquer.

PAOLO (*En criant et en rigolant*) : T'as baissé ta garde. C'est pas bien ça !!

PAOLO récupère le ballon et lui jette dessus.

26. INT. CHAMBRE DE PAOLO – MATIN

Le jour se lève. PAOLO et RAPHAEL sont encore endormis dans le lit, allongés nus en cuillère, totalement découvert. La couverture est enroulée à leurs pieds.

RAPHAEL finit par ouvrir les yeux alors que PAOLO dort encore. PAOLO se réveille, embrasse le cou de RAPHAEL puis se retourne et s'allonge sur le dos. RAPHAEL, pensif, pose sa tête sur le torse de PAOLO.

RAPHAEL : Je sais pas trop ce qui m'arrive en ce moment.

PAOLO : C'est-à-dire ?

RAPHAEL : Je sais pas. Je suis bien avec toi.

PAOLO sourit. PAOLO se lève du lit. Il est debout, nu, de dos et face à la fenêtre. Il attrape son slip au sol et l'enfile.

RAPHAEL : Non je suis sérieux. Depuis que t'es rentré dans ma vie, je me sens bien. Je me sens mieux. Je me suis remis à l'écriture en plus.

PAOLO : Attends, t'as réussi à écrire un truc ?

RAPHAEL : Ouais. Enfin c'est pas grand-chose, deux trois trucs, mais tu...

PAOLO sourit et saute sur le lit aux côtés de RAPHAEL. RAPHAEL est allongé sur le lit, et PAOLO est dessus lui.

PAOLO : Tu vois ? T'en ai capable. (*Il embrasse RAPHAEL*) Tu veux un café ?

RAPHAEL observe PAOLO s'éloigner de la chambre en direction de la cuisine, heureux.

27. EXT. PLAGE – COUCHER DE SOLEIL

Des images et le bruit des vagues accompagnent les écrits de RAPHAEL : Un bord de mer avec un soleil qui se couche. De l'écume qui vient se cogner contre des rochers. Les deux garçons qui s'embrassent à travers le rétroviseur intérieur du van, garé face à la mer devant un coucher de soleil. Les deux garçons allongés dans l'herbe, baignés par le soleil.

RAPHAEL (VOIX OFF) : Cet été, quand le soleil brillait au maximum, je me suis perdu en cherchant ma vérité. Mes yeux, comme des miroirs, montraient mes douleurs cachées, jusqu'à ce que ta présence les remplisse de nouvelles couleurs. J'étais comme un papillon, libre et insaisissable, errant dans un monde où tout semblait vrai. Puis tu es arrivé, comme un éclair délicat, et mon cœur s'est soudainement réveillé. Ton sourire, plein de joie, a fait renaître en moi des émotions oubliées.

Au fil des jours, dans cette belle lumière, nos âmes se sont rapprochées, sans aucune barrière. Les mots n'étaient plus nécessaires, nos gestes parlaient pour nous, et nos corps dansaient ensemble, légers comme une brise. Mais l'été va bientôt s'en aller, emportant nos rêves, et mon cœur, encore touché, soupire à l'idée des adieux. Même si nos souvenirs sont

doux, je sais qu'il est temps de partir, car nos chemins doivent se séparer et disparaître.

28. EXT. BORD DE PLAGE – DEBUT DE SOIREE

PAOLO et RAPHAEL marchent sur un chemin en bord de mer. Le coucher de soleil est tout juste terminé. Ils marchent sur un chemin de nature et s'arrêtent. PAOLO regarde au loin et laisse glisser un léger sourire.

PAOLO (*En montrant du doigt*) : C'est là-bas que je péchais avec mon père quand j'étais gosse.

RAPHAEL (*Il sourit*) : Tu étais proche de tes parents ?

PAOLO : Ouais

RAPHAEL s'approche de PAOLO et l'enlace fortement. PAOLO et RAPHAEL marchent à nouveau et s'éloignent du spot.

29. EXT. BORD DE PLAGE - SOIR

Il fait nuit. PAOLO et RAPHAEL sont assis près d'un feu de camp, dos à des roches. PAOLO fume une cigarette. Le feu éblouit leurs visages dans l'obscurité.

PAOLO : T'as prévu de rentrer quand sur Paris ?

RAPHAEL : Je rentre la semaine prochaine.

PAOLO acquiesce.

RAPHAEL : Tout me semble plus simple ici.

PAOLO (*Il rigole*) : C'est le cas. Non ?

RAPHAEL regarde PAOLO intensément. Un long silence.

RAPHAEL : Je sais à quoi tu penses...

PAOLO se retourne vers RAPHAEL qui lui sourit. Ils se regardent, se comprennent sans parler. Ils se rapprochent, et s'embrassent.

30. EXT. FORÊT – FIN DE JOURNÉE

Le van de PAOLO est garé dans une forêt bordée de pin. Le soleil est assez bas, et les rayons du soleil balayent les pins. RAPHAEL et PAOLO s'approchent du van. Ils sortent tout juste de l'eau et sont encore mouillés.

PAOLO ouvre le coffre de son van. Il retire son slip de bain, se met nu et se douche avec un tuyau et un pistolet à eau.

RAPHAEL le rejoint et, tous les deux, prennent une douche ensemble. Ils rigolent, se taquinent puis s'embrassent. RAPHAEL retire à son tour son slip de bain, et comme des enfants, PAOLO et RAPHAEL jouent ensemble, totalement nus, et baignés par les derniers rayons de soleil.

31. EXT. FORÊT – SOIR

PAOLO et RAPHAEL sont assis au sol, côtes à côtes, sur une tenture devant le van. Quelques guirlandes éclairent l'extérieur. Il y a des coussins posés sur le sol et une petite table avec une bougie posée dessus. PAOLO est en train de rouler un joint. PAOLO tire sur le joint, et recrache la fumée. Il tend son joint à RAPHAEL qui tire une bouffée à son tour. PAOLO joue du ukulélé et chante « Affection » de *Cigarette After Sex*.

PAOLO : It's affection always, You're gonna see it someday. My attention's on you, Even if it's not what you need, I think of you, I want you too, I'd fall for you. I think of you, I want you too, I'd fall for you. I think of you, I want

you too, I'd fall for you. I think of you, I want you too, I'd fall for you. It's affection always...It's affection always...

32. INT. SALLE DE BAIN DE PAOLO – DEBUT DE SOIRÉE

RAPHAEL est en train de se doucher. Il sort de la douche, s'essuie, se regarde devant le miroir et reste figé devant le verre qui contient leurs deux brosses à dent.

33. EXT. TERRASSE DE PAOLO – DEBUT DE SOIRÉE

RAPHAEL sort de l'appartement et rejoint PAOLO sur la terrasse qui est en train de fumer une cigarette. Il est absent, distant et semble être agité à l'intérieur de lui.

RAPHAEL est silencieux, mais il meurt d'envie de parler. PAOLO observe RAPHAEL qui est distant

PAOLO : (*Déboussolé*) Je crois que j'ai compris Raph.

RAPHAEL l'observe.

PAOLO : Te fatigues pas. Tout ton corps parle pour toi.

RAPHAEL a le regard fuyant. Il observe tout autour de lui, observe cette terrasse de fond en comble.

RAPHAEL : Quoi ? T'es pas d'accord ?

PAOLO : Bah je sais pas, avec quoi ?

RAPHAEL : Tout ça.

PAOLO : Et ?

RAPHAEL : Bah je sais pas. Ça y est, on a chacun nos brosses à dent côte à côte. L'étape suivante c'est quoi ? tu vas me faire de la place dans ton placard pour mes fringues ? On se comporte comme si notre couple aller durer.

PAOLO : Ça à l'air d'être une insulte venant de ta bouche. Je veux t'entendre le dire.

RAPHAEL : Ça sert à rien. On perd notre temps.

PAOLO : Whoa, t'as même pas pris le temps de réfléchir. T'as peut-être raison.

PAOLO se lève et se dirige vers la porte d'entrée.

RAPHAEL : Tu vas où ?

PAOLO : Tu vois, j'avais enfin réussi à rencontrer quelqu'un qui m'apaisait, mais t'as tout gâché. Je te laisse faire tes affaires. Tu devrais peut-être partir.

RAPHAEL : Paolo !

PAOLO attrape son skate, ouvre la porte et la claque en fermant. RAPHAEL se retrouve seul

34. EXT. RUE – DEBUT DE SOIREE

Le soleil vient tout juste de se coucher. PAOLO dévale le bitume de la route en skate.

35. INT. SALON/CUISINE DE PAOLO – DEBUT DE SOIREE

RAPHAEL marche dans l'appartement de PAOLO et tombe face à un calendrier accroché dessus. La date d'aujourd'hui y est entourée (le 30 Juillet) : « Anniversaire Paolo ». RAPHAEL est immobile devant le calendrier.

36. EXT. BORD DE MER – DEBUT DE SOIREE

Il fait presque nuit. Le soleil s'est couché.

PAOLO est assis sur des rochers pour admirer la vue sur la mer et réfléchir.

Il fume une cigarette. Les souvenirs de RAPHAEL et lui défilent de manière floue : RAPHAEL et PAOLO courant sur une plage, et eux dansant l'un contre l'autre.

37. INT. SALON DE PAOLO – SOIR

PAOLO retourne à son appartement. Il retrouve RAPHAEL avec un gâteau et une bougie posée dessus.

RAPHAEL : Qui entoure sa propre date d'anniversaire sur un calendrier ?

PAOLO observe RAPHAEL qui tient dans ses mains le petit gâteau et une bougie posée dessus.

RAPHAEL : Excuse-moi. T'avais raison tout à l'heure.

PAOLO : Raison sur quoi ?

RAPHAEL : J'ai paniqué. Je t... Je te souhaite un joyeux anniversaire Paolo.

PAOLO souffle sa bougie.

PAOLO (*Légèrement froid*) : Merci

RAPHAEL : Je suis désolé, vraiment. C'est vrai ce que tu as dit tout à l'heure ?

PAOLO observe RAPHAEL.

RAPHAEL : Que je t'apaisais ?

PAOLO (*Il rigole timidement*) : J'ai peur de le dire, car c'est peut-être bien plus que ça, mais j'ai pas envie de te faire paniquer.

PAOLO et RAPHAEL s'observent puis s'embrassent et s'enlacent.

PAOLO (*PAOLO est enlacé dans les bras de RAPHAEL*) : Je suis désolé moi aussi.

RAPHAEL : J'ai eu peur.

PAOLO : Mais peur de quoi ?

RAPHAEL (*Hésitant*) : Tu sais.

38. INT. CHAMBRE DE PAOLO – SOIR

Ils sont dans la chambre, devant le lit. Tous les deux sont en sous-vêtement.

PAOLO est poussé sur le lit par RAPHAEL, qui embrasse son cou, puis son torse avant d'arriver au bas du ventre. RAPHAEL fait une fellation à PAOLO, allongé sur le lit. PAOLO se redresse, retourne RAPHAEL puis commence à le sodomiser. Ils gémissent ensemble.

39. EXT. PLAGE – DEBUT DE SOIREE

PAOLO et RAPHAEL sont allongés sur une plage devant la fin d'un coucher de soleil.

RAPHAEL : Ça va être dur de rentrer sur Paris. Ça va me manquer tout ça.

PAOLO observe et écoute RAPHAEL. RAPHAEL regarde le ciel. Il est intimidé. PAOLO regarde passionnellement RAPHAEL. Un léger chant des cigales se confond avec le bruit de la mer.

PAOLO : Tu sais que toutes les cigales que t'entends chanter depuis deux mois vont bientôt mourir ?

RAPHAEL : (*Il est intrigué*) C'est vrai ?

PAOLO : Ouais. Elles chantent tout l'été puis elles meurent. C'est dingue hein ?

RAPHAEL est pensif.

PAOLO : Quand mes parents sont partis, je venais souvent ici. Je restais des heures et des heures. Parfois je m'endormais ici. Je regardais la mer, j'espérais croiser des sirènes, pour qu'elles m'emmenent avec elles.

RAPHAEL observe PAOLO et pose délicatement sa tête contre la sienne, puis prends sa main dans la sienne avant de la serrer.

40. EXT. PLAGE – AUBE

RAPHAEL se réveille sur la plage. Le soleil ne s'est pas encore levé. Il regarde à ses côtés mais PAOLO n'est pas là. Puis il l'aperçoit au loin devant la plage. PAOLO est face à la mer. Il pense à RAPHAEL et à son retour à Paris, à la fin de l'été. Il est nostalgique de ces moments passés avec RAPHAEL. RAPHAEL arrive derrière PAOLO et semble être aussi nostalgique que lui.

RAPHAEL : T'es déjà réveillé ?

RAPHAEL s'approche de PAOLO et l'enlace. Il observe le regard lointain de PAOLO.

PAOLO : C'est toujours bizarre la fin de l'été, mais particulièrement celui-là.

RAPHAEL pose sa tête contre PAOLO et l'embrasse sur le cou.

RAPHAEL : Allez, enlève tes fringues.

PAOLO : Quoi ?

RAPHAEL : Bah quoi, on n'va pas s'baigner ? (*PAOLO sourit face à RAPHAEL*) Y a un mec plutôt canon qui m'a dit qu'il fallait que je lâche prise.

RAPHAEL retire ses vêtements un à un, les jette sur le sable et part en courant dans l'eau totalement nu. PAOLO l'observe avec amour.

RAPHAEL : Bah alors t'arrives ?!

PAOLO est heureux. Il sourit, touché par RAPHAEL, une larme s'échappe de ses yeux. Il se déshabille et court dans l'eau à toute vitesse. Ils rigolent, se balancent de l'eau puis se prennent dans les bras et s'embrassent.

FIN.