

# **MEMOIRE VIVE**

Un film de  
Cédric Paillard

## 1. INT. JOUR BIBLIOTHEQUE

Lors d'un après-midi ensoleillé, la lumière chaleureuse vient s'engouffrer par les grandes fenêtres d'une bibliothèque de quartier.

**MINA** (24) marche et déambule dans les rayons en regardant du coin de l'oeil les livres. Elle voit au travers de la rangée un couple qui s'embrasse. Amusée elle sort son téléphone et enregistre un message vocal.

**MINA**

Lucie, si tu voyais ce que je vois. [Léger rire amusée]  
Tu te souviens de Dimitri 3eB ? [Silence d'observation] Eh ben il est en couple avec Lena maintenant, c'est n'importe quoi.

Elle termine et envoie l'audio. Sur l'écran s'affiche une continuité de messages vocaux sans réponse en retour. Elle scroll et regarde une photo sur le profil de LUCIE.

Une photo d'elle et LUCIE qui prennent un selfie amusées.

MINA esquisse un léger sourire en voyant ce souvenir.

**MADO** (24) se penche derrière son épaule.

**MADO**

Tu regardes quoi ?

MINA surprise, sursaute et éteint son téléphone.

**MINA**

(évasivement)

Une vieille publication.

MADO regarde son amie avec un sourire en coin.

**MADO**

Tu stalk qui encore ?

MINA ne réagit pas et commence à s'avancer vers une table pour s'asseoir.

Après une seconde d'hésitation, elle déverrouille son téléphone puis regarde de nouveau la photo.

MADO s'approche.

**MADO**

(Plus douce, gênée)

Je suis désolée, j'avais pas.

MADO s'assoit à côté de MINA et colle sa tête contre son épaule. Elles regardent toutes les deux l'écran.

**MADO**

(Voix basse)

Vous êtes trop belles.

MINA esquisse un sourire triste.

**MINA**

[Léger soupire de désespoir]  
Elle va être effacée.

MADO relève la tête, surprise. Elle fronce les sourcils.

**MADO**

Comment ça ?

Un temps.

MINA reste dans la retenue.

**MINA**

(Son regard figé sur l'écran)  
Son compte disparaît dans deux jours.

MADO reste un moment silencieuse.

Elle regarde de manière désolée MINA.

**MADO**

*(Abasourdie)*

Je savais pas que c'était possible.

MINA pose son téléphone sur la table. Inspire profondément en fermant les yeux et se masse les tempes.

**MINA**

T'aurais pas un Doliprane ?

MADO reprend ses esprits.

**MADO**

T'as mal au crâne ?

MINA hausse les épaules.

**MINA**

Je fais des insomnies vénères en ce moment.

MADO sort un cachet de son sac et le tend à MINA.

**MADO**

Tiens.

MINA le récupère en silence.

## 2. INT. JOUR - TOILETTES DE LA BIBLIOTHEQUE

MINA est enfermée dans une petite cabine de toilettes. Les murs sont tagués au feutre.

Elle porte des oreillettes branchées à son ordinateur qui est posé sur ses genoux. Elle fait défiler des pages et des photos de son amie.

Un silence.

Une porte s'ouvre.

Quelqu'un entre. Bruit de robinet. De l'eau qui coule.

MINA enlève une oreillette pour écouter.

Un bruit de papier essuie-mains. Une porte qui claque.

Seule à nouveau.

Elle clique sur un audio.

L'audio en diégétique de manière très peu audible s'entend depuis ses écouteurs.

Une larme coule sur la joue de MINA.

Silence.

Elle ne bouge pas. Son regard fixe l'écran sans vraiment le regarder.

Un coup discret est donné contre la porte de la cabine.

**MADO**

Mina ?

MINA essuie la larme sur son visage et prend une grande inspiration.

**MINA**

(Voix étouffée)

Oui ?

**MADO**

Faut pas trop qu'on tarde.

On va pas avoir le temps de manger sinon.

J'ai des repets pour samedi.

Léger silence.

MINA regarde l'écran de son ordinateur.

**MINA**

J'arrive.

MINA range son ordinateur dans son sac et tire la chasse d'eau.

Elle sort de la cabine et s'essuie la joue rapidement.

MADO l'observe une seconde.

**MADO**

(Hésitante)

Tu veux pas dormir chez moi demain soir ?

MINA relève légèrement la tête.

**MINA**

Demain ? Pourquoi ?

MADO baisse les yeux.

**MADO**

Mon père a des examens médicaux...  
[Elle avale sa salive]

Moi, je peux pas y aller. J'ai mon concours.

Un temps.

**MINA**

Merde...

MADO force un léger sourire, puis hausse les épaules.

**MADO**

(Presque murmuré)

J'ai pas envie d'être seule.

MINA s'approche du lavabo, ouvre le robinet et se passe de l'eau sur le visage.

MADO la suit du regard.

**MINA**

Je viendrai.

MADO s'appuie légèrement contre le mur en la fixant du regard.

**MADO**

T'es sûr que ça va ?

MINA hoche la tête, se redresse et inspire profondément.

MINA sort son téléphone et commence à scroller sans prêter attention.

MADO continue de l'observer en silence.

**MINA**

On y va ?

MINA commence à partir. MADO l'observe un instant et emboîte le pas.

### **3. INT. SOIR - STUDIO DE MINA - COIN CUISINE**

Dans une petite cuisine d'un appartement de 17m2, MINA enregistre un vocal sur son téléphone tout en remuant une préparation dans une poêle. Un petit néon froid éclaire faiblement l'espace.

**MINA**

*Salut Lucie, c'est moi... [un petit sourire] J'ai écouté ton message tout à l'heure, et c'était... c'était tellement bizarre d'entendre ta voix après tout ça. Tu me manques.*

*[Petite pause]*

*Je vais bien, enfin, j'essaye.*

MINA appuie sur le bouton envoyer.

Elle se brûle le doigt et pousse un petit cri de douleur.

Elle pose son téléphone sur le petit meuble attendant et met son doigt dans la bouche pour calmer la douleur, puis commence à faire couler de l'eau dans l'évier pour tremper sa blessure.

**4. INT. SOIR - STUDIO DE MINA - COIN CHAMBRE**

MINA est allongée dans son lit, ordinateur sur les genoux. Une petite assiette au repas en parti entamé est disposée sur la couette.

MINA regarde une vidéo d'anniversaire sur le profil Facebook de son amie.

---

**(FOUND FOOTAGE vertical)**

Au milieu du garage des parents de Lucie, décoré pour l'occasion. Quelques fanions et ballons d'anniversaire sont accrochés sur les murs. Sur une table nappée sont disposés des gâteaux apéritifs et des bouteilles d'alcool.

Une voiture enveloppée d'une bâche de protection est disposée dans le coin du garage, où traînent des vieux outils de jardinage et de bricolage.

**LUCIE (22)** attend au milieu de la pièce avec un sourire de gêne heureuse.

MINA s'avance avec un gâteau rempli de bougies au rythme d'un « joyeux anniversaire » collectif.

LUCIE fait un voeux et souffle ses bougies. Les convives applaudissent.

---

MINA quitte la vidéo, et l'enregistre sur son ordinateur. Elle screen certaines photos.

Elle ferme brusquement l'écran de son ordinateur et le pousse au plus loin.

Elle regarde dans le vide, relève ses jambes sous la couette et appuie sa tête sur ses genoux.

## 5. META ORDINATEUR

### FOUND FOOTAGE - Ecran pixelisé de l'ordinateur

Plusieurs vidéos souvenirs se superposent mais quelque chose d'étrange se passe. Les images se brouillent et certaines commencent à disparaître.

Sur un écran d'un ordinateur des images pixelisées, des macro pixels et toutes sortes d'aberrations informatiques défilent. Des fragments d'éléments de vie de **LUCIE** (22) et **MINA** (22) défilent.

Sur une corniche du bord d'un lac en pleine forêt, Mina filme LUCIE qui s'apprête à plonger. Les arbres semblent étranges et parfois clignotent se transformant en arbres de pixels de couleur.

#### LUCIE

A 4 on plonge, 1 - 2 - 3.

MINA court caméra a la main et saute avec LUCIE dans l'eau. Lors de l'impact dans l'eau l'image se brouille, se transformant en rivière de data moshing.

---

Dans une petite chambre la petite caméra du téléphone s'allume. Les pixels semblent se stabiliser créant de nouveau une image lisible. LUCIE redresse le téléphone pour qu'on puisse les voir toutes les deux.

LUCIE et MINA chantent devant la caméra. Leurs voix sont étranges. Le timbre ne correspond pas et grésille. La caméra tombe sur le sol.

---

Reprise de mouvement avec la caméra qui bouge rapidement. Dans la rue les deux filles courent. LUCIE court plus vite et commence à s'éloigner.

#### MINA

Attends moi, ne me laisse pas.

En s'éloignant, le corps de LUCIE semble se désagréger comme un amas de pixels.

Elle entre dans un trou noir qui aspire toute l'image.

La dernière image disparaît brusquement dans un amas de données informatiques.

Un crissement sonore aigu emplit l'espace.

## **6. INT. MATIN - STUDIO DE MINA - COIN CHAMBRE**

Le crissement sonore devient le son de l'alarme du réveil.  
MINA se réveille doucement.  
Elle éteint son téléphone et reste un léger moment allongée le regard vers la fenêtre.  
Un trait lumineux vient se poser délicatement sur son visage.  
Derrière elle son ordinateur est ouvert, avec des fichiers encore en cours de copie.

## **7. INT.EXT. JOUR - MAISON DE MADO / ENTREE - SALON**

Devant une maison pavillonnaire de Banlieue, MINA sonne à la porte. Elle attends en regardant autour d'elle.  
Derrière la porte, on entend des bruits de pas précipités. MADO dévale l'escalier et ouvre brusquement.

**MADO**

(Essoufflée)

Désolée, j'étais entrain de finir mon sac pour la danse.

MINA entre, jetant un regard curieux autour d'elle.

**MINA**

Ta famille n'est pas là ?

MADO s'arrête net, lève les yeux au ciel avant de la fixer.

**MADO**

(Agacée)

Bah... je te l'ai dit. Ils sont avec mon père.

Un silence.

MINA ne relève pas. Son attention est captée par un casque VR posé sur une table.

**MINA**

Wah c'est quoi ?

MADO baisse la tête et soupire profondément.  
Elle s'approche.

**MADO**

C'est le casque VR de mon frère.

**MINA**

Je peux essayer ?

MADO attrape le casque et le lui tend sans enthousiasme.  
Elle allume la console.

**MADO**

Tiens. C'est une simulation avec des avatars en 3D, un truc comme ça.

MINA enfile le casque et tourne lentement sur elle-même, tentant de comprendre l'univers virtuel.

**MINA**

Wah j'suis choquée, c'est trop bizarre.

MINA sursaute violemment.

**MINA**

Purée...

Ça m'a fais trop peur.

MADO esquisse un sourire, puis sort son téléphone, amusée. Elle active la caméra et la pointe vers MINA.

**MADO**

(Rire)

Tourne toi vers moi.

**MINA**

(Perdue)

Hein?

**MADO**

(Hilare)

Tourne toi vers moi.

MINA tente de se tourner mais le fait dans le mauvais sens.

**MINA**

Où ça ? Je te vois pas.

**MADO**

(Rire)

L'autre côté.

MINA soulève le casque pour retrouver ses repères. Elle cherche MADO du regard. Elle retire le casque de sa tête.

**MINA**

Ça donne un peu la gerbe ce truc.

MINA tend le casque à MADO.

**MINA**

Tu veux essayer ?

**MADO**

Non ça va.

MINA repose le casque.

**MINA**

(D'un ton hésitant)

Tu m'as dis un truc tout à l'heure ?

MADO hausse les épaules.

**MADO**

T'inquiète.

Silence.

MINA l'observe un instant.

MADO évite son regard et commence à monter les escaliers.

**MADO**

Tu viens ?

## **8. INT. SOIR - MAISON DE MADO / CHAMBRE**

MADO est assise au pied du lit entrain de réviser, tandis que MINA regarde un programme de télé-réalité sur l'ordinateur tout en mangeant des chips.

MINA scroll en même temps sur le profil de LUCIE et prend des screen.

**MADO**

Je stress un peu pour demain.

Tu m'accompagnes ?

MINA, absorbée, met un instant avant de répondre.

**MINA**

(Dans se pensées)

Grave.

MADO interloquée par le son du programme, se relève légèrement sur ses appuies.

**MADO**

Il se passe quoi ?

MINA toujours distraite, ne décroche pas les yeux de son écran.

**MINA**

(Inattentive)

Ils s'embrouillent parce qu'ils font trop de bruit je crois.

**MADO**  
(Rire)  
L'enfer.

MADO prend une poignée de chips. Son regard glisse vers MINA qui continue à scroller et prendre en screen des conversations avec LUCIE.

MADO l'observe et hésite une seconde.

**MADO**  
(Avec un faux détachement)

Si j'étais morte tu screenerais toutes mes conversations aussi ?

MINA se fige. Elle range son téléphone et fixe MADO, déstabilisée.

**MINA**  
(Vexée)  
Qu'est ce que tu racontes ?

Un silence s'installe.  
MADO détourne les yeux, puis soupire.

**MADO**  
(Un peu sèche puis hésitante)  
Non rien.  
J'ai rien dis.

Silence.  
MINA détourne le regard et réajuste l'écran de l'ordinateur.  
Elle reste assise en silence.  
MADO, toujours au pied du lit, retourne lentement à ses révisions.  
Sur l'ordinateur, le programme de télé-réalité continue, mais ni l'une ni l'autre ne semble vraiment l'écouter.

## **9. META ORDINATEUR**

Des flashes de micro souvenirs qui ne sont presque plus distincts font surface. Des aberrations, des glitches se superposent. Des rires, des pleurs. Le visage de LUCIE apparaît et se désintègre.

## **10.INT. NUIT - MAISON DE MADO / CHAMBRE**

MINA allongée sur un lit gonflable reste éveillée et regarde dans le vide.  
Elle se lève discrètement en essayant de faire le moins de bruit possible.  
En sortant de la pièce elle regarde dans la direction de MADO qui semble dormir à poing fermés.

## **11.INT. NUIT - MAISON DE MADO / SALON-CUISINE**

Dans une pièce faiblement éclairée par des petites lampes d'appoint, MINA, assise sur le canapé, boit une gorgée d'eau. Son regard glisse vers le casque VR, posé sur le meuble TV.

Elle hésite.

Ses doigts effleurent le plastique du casque, puis le soulève doucement, comme si elle tenait un objet précieux.

Un bip électronique.

La console s'allume.

Une simulation 3D s'affiche sur l'écran de la télé.

Un univers de points de fuite étranges, flottants dans un espace minimaliste.

MINA inspire profondément.

Elle enfle le casque.

Un décor abstrait, des formes en suspension, comme une pièce sans mur ni sol défini lui apparaît.

Elle tourne sur elle-même.

Puis elle aperçoit, un personnage, debout face à elle, immobile.

Ses traits sont flous, comme un modèle mal chargé.

**MINA**

LUCIE ?

MINA s'avance vers l'avatar de sorte qu'ils soient proche.

Elle tend le bras pour essayer de le toucher mais son bras traverse le personnage.

Elle essaye de regarder ses mains virtuelles en baissant la tête, puis regarde de nouveau l'avatar.

Un léger silence.

Elles se regardent.

**LUCIE**

(Voix robotique)

« Son inaudible »

Un frisson glacial traverse MINA.

Elle recule instinctivement, le cœur battant, trébuche dans la table basse et débranche le casque.

La simulation bug et s'éteint.

Elle se fait mal mais essaye de ne pas crier de douleur pour ne pas réveiller la maison.

Elle se calme et enlève le casque.

Elle reste un moment à le regarder dans ses mains tremblantes.

MINA fixe l'écran éteint, encore sous le choc.

## 12.INT. MATIN - MAISON DE MADO / SALON-CUISINE

Le soleil traverse légèrement les stores.  
Un silence matinal flotte dans la maison.  
MINA est allongée sur le tapis, le casque VR à côté d'elle.  
Elle remue légèrement, plisse les yeux, puis se redresse doucement.  
Elle passe une main sur son visage, encore engourdie.  
Un silence pesant flotte dans la maison.  
Elle tend l'oreille. Pas un bruit.  
Elle fronce les sourcils et regarde le casque sur le sol.  
Elle le pousse du bout des doigts, comme si elle voulait s'en débarrasser.  
Un battement dans sa poitrine.  
Elle se fige, prend conscience du vide autour d'elle.

**MINA**

*(Murmurant, la voix rauque)*

Mado ?

Aucune réponse.  
Elle se lève lentement, regarde autour d'elle.  
Elle monte les escaliers, pousse une porte. Vide.

**MINA**

*(En criant)*

Mado ?

Toujours personne.  
Son souffle se coupe.

**MINA**

*Merde...*

Elle sort précipitamment de la maison.

## 13.INT. JOUR - COULOIR

Les pas précipités de MINA résonnent dans les couloirs vides.  
Essoufflée, elle court et cherche la bonne porte.  
Elle s'arrête et tend l'oreille.  
Une musique résonne faiblement, étouffée, au loin.  
Elle repère un mur vitré donnant sur la salle de représentation.  
Trop haut pour voir à l'intérieur.  
Elle s'approche d'un banc, le tire pour le coller contre le mur et grimpe dessus.  
Elle se hisse pour regarder à l'intérieur, ses mains posées sur le rebord.  
MADO danse seule face à un jury.  
Le corps de MADO s'anime, pleine d'action.  
La chorégraphie est forte, viscérale et expressive.  
MINA ne peut pas détourner le regard.

MADO semble pleine de rage, d'énergie et de douleur dans sa performance.

Des gestes de vide, de lutte, d'abandon et de libération.

Le rythme de la danse s'intensifie, et la concentration de MADO est palpable. Elle semble absorbée par sa performance, sa passion pour la danse.

MINA continue de l'observer presque tremblante, comme spectatrice silencieuse son regard ne quitte pas MADO. Elle serre ses doigts contre le rebord de la vitre.

MADO termine sa chorégraphie sur le sol, essoufflée.

Silence.

Son regard monte dans la direction de MINA.

Elle la voit, reste immobile et esquisse un léger sourire.

MINA la regarde en silence et lui rend son sourire.

**FIN**