

EZRA LAROCHE

CV Auteur-réalisateur

ezralaroche@gmail.com

07 82 66 01 02

Paris

PROFIL

J'ai été formé à l'écriture de scénario par Vincent Pymiro et David Elkaïm chez Perpetual Soup, leur société de production avec Jérémy Sahel. J'ai appris à leurs côtés des outils précieux de dramaturgie.

En tant qu'assistant de production chez Bruno Nahon et Caroline Nataf d'Unité, j'ai participé au tournage ou au développement de projets dont *L'Histoire de Souleymane* de Boris Lojkine, *DJ Mehdi* de Thibaut de Longeville et *À Voix Basse* de Leyla Bouzid, pour en citer quelques uns.

Fort de ces expériences, j'ai commencé un travail de scénariste sur plusieurs projets.

ASSISTANT MISE EN SCÈNE

L'Histoire de Souleymane de Boris Lojkine (Assistant mise en scène) — 2024

Camarades (apprenti-scénariste et assistant-réalisateur sur la série, en tournage cet été) — 2023-25

Champ de Bataille de François Vautier (Assistant mise en scène et assistant caméra) — 2023

ASSISTANT DE PRODUCTION

Assistant au développement chez Unité — 2023-2024

Staff writer et assistant de production chez Perpetual Soup et Da Prod — 2023

Production de l'artiste EVA RODGOLD — 2022-présent

Creative producer multimédias chez My Media Creative — 2019-20

SCÉNARISTE

- *Casablanca : Les Lions de L'Atlas* de Ismaël Chbani (scénariste d'un long métrage fiction)
- *Love and Death* de Guil Sela (co-scénariste d'un long métrage fiction produit par Films Norfolk)
- *Camarades* (assistant au *showrunner* Benjamin Charbit sur une série produite par Agat pour Arte)
- EVA (développement d'un documentaire cinéma sur une photographe)

EDUCATION

École de Droit de la Sorbonne (D2A) Droit Économie et Gestion de l'audiovisuel — Paris, M2, 2024
(formation parrainée par le producteur Alex Berger du groupe TOP)

ENS-EHESS Recherches en Philosophie du langage et de l'esprit (CogSci, A.I.) — Paris, M1, 2023

McGill University Bachelor of Arts — Montréal, 2021