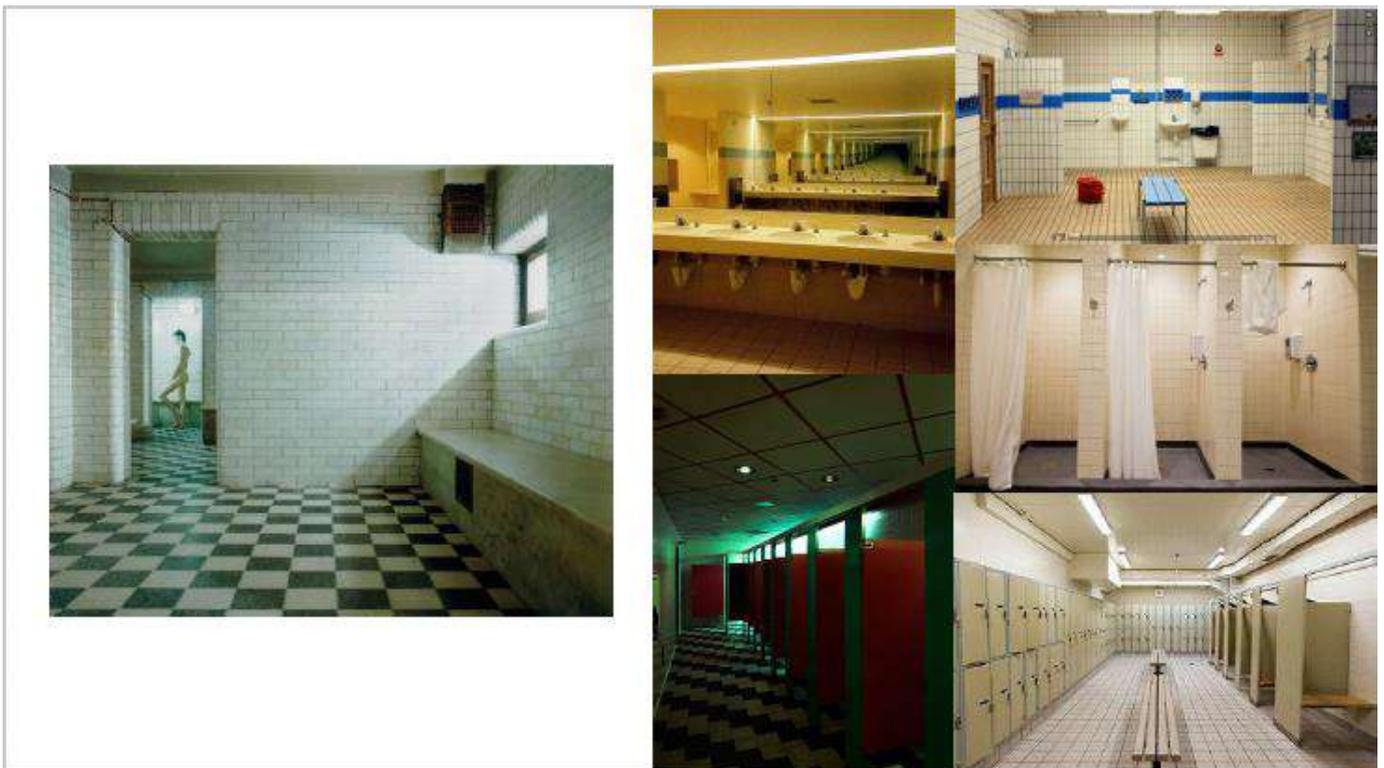
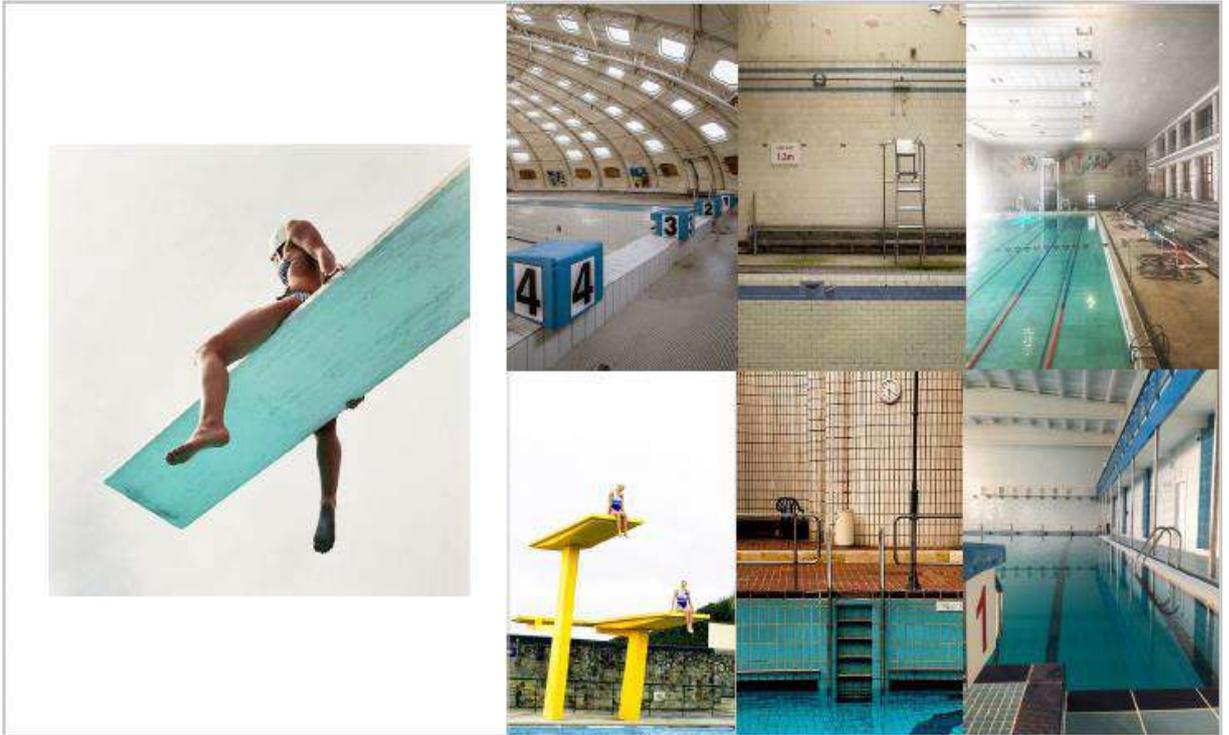
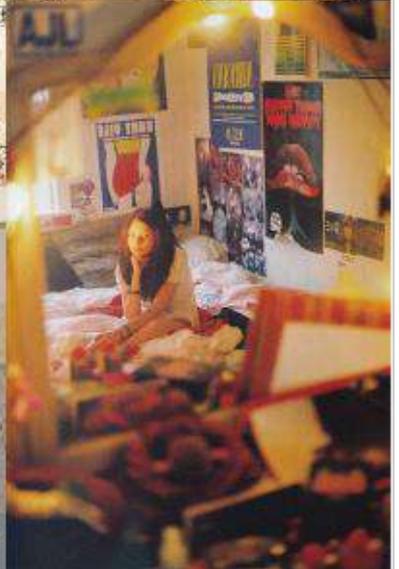
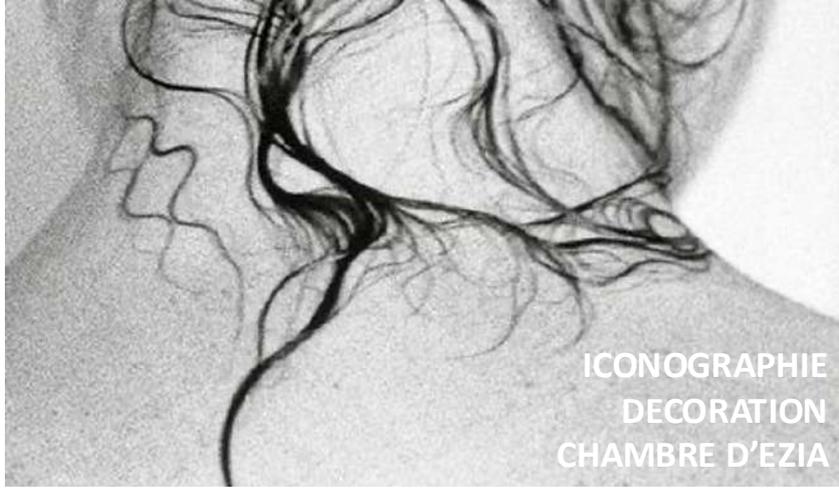
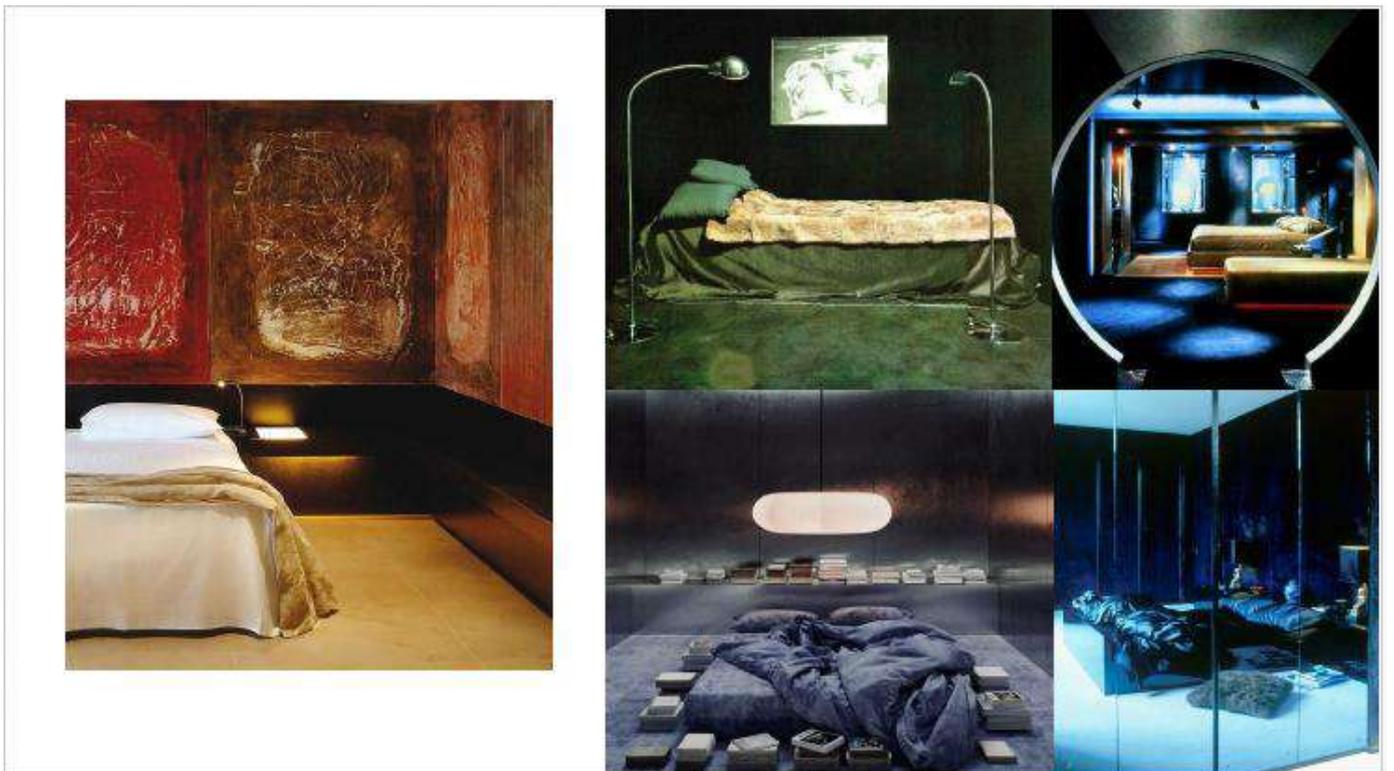
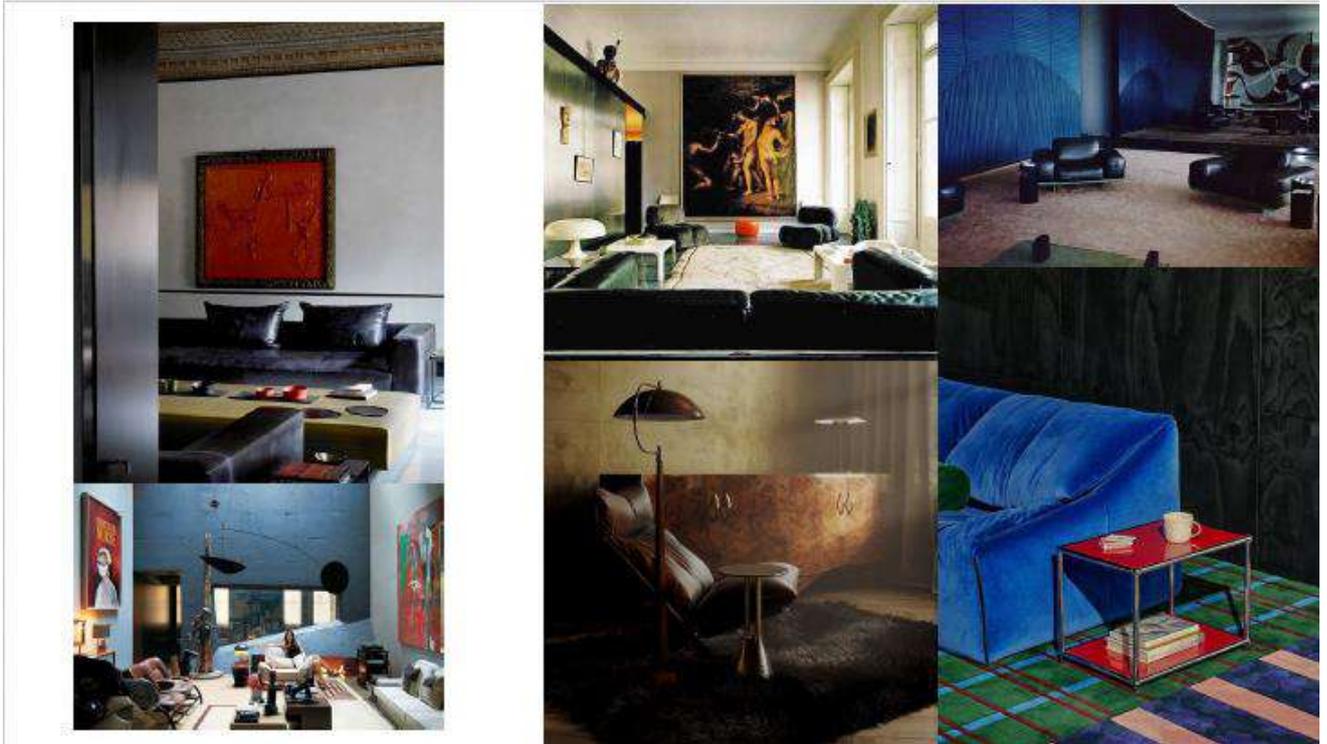


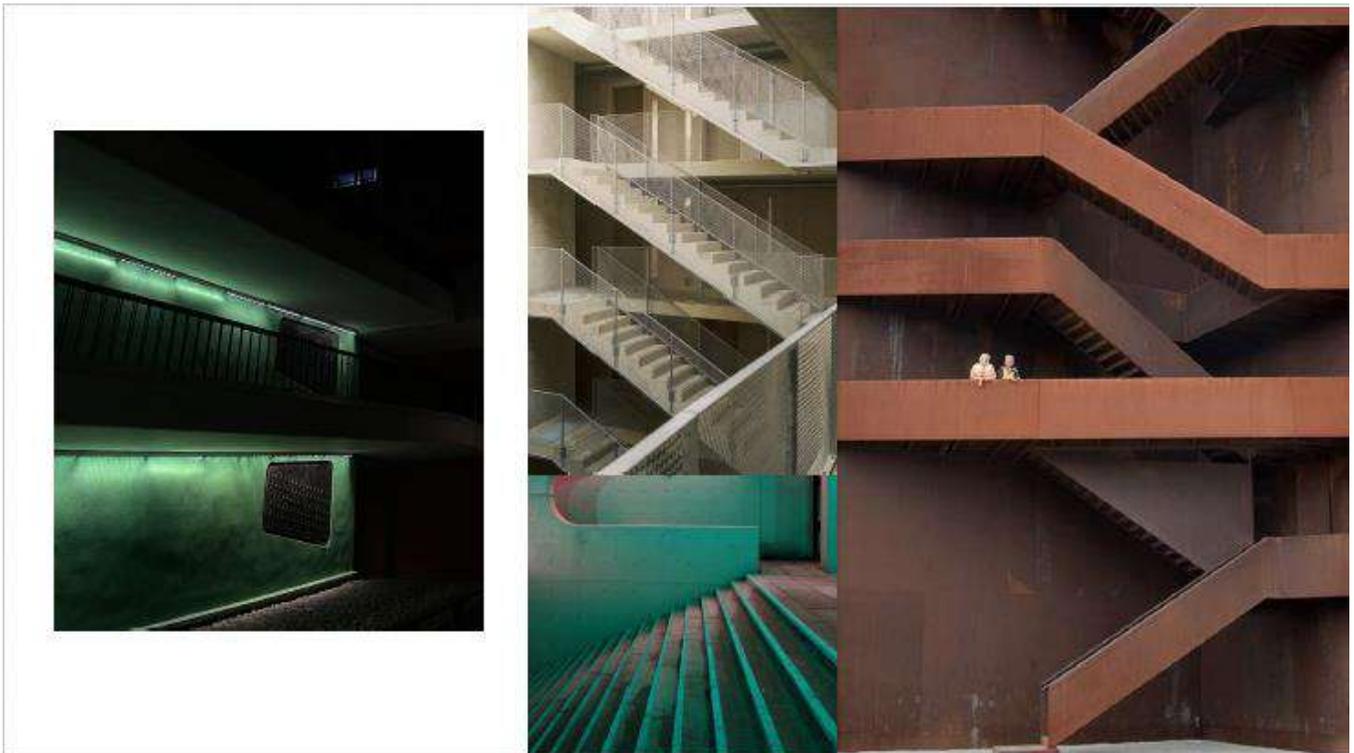
ICONOGRAPHIE
DÉCORATION
PISCINE & VESTIAIRES













ICONOGRAPHIE
VETEMENTS
EZIA & LA FEMME





SEQUENCE 1 - FANTASME

Travelling arrière léger

Découverte de mèches de cheveux dans de la terre



SEQUENCE 2 – PISCINE MUNICIPALE

EZIA assise sur le plongeoir, fixe quelqu'un dans l'eau



LA FEMME nage dans la piscine



LA FEMME s'assoit au bord de la piscine



SEQUENCE 3 – TOUR D'IMMEUBLE

Tour datant des années 70



SEQUENCE 4 - STUDIO EZIA

Travelling vertical descendant
des affiches de films jusqu'aux livres sur le sol



Travelling vertical remontant sur EZIA allongée dans son lit, un cachet
posé sur chaque paupière



EZIA est accoudée à la rambarde



SEQUENCE 5 – STUDIO EZIA

Cadre principal
EZIA se réveille



EZIA regarde
la boîte de somnifères



SEQUENCE 6 – PISCINE MUNICIPALE

Cadre principal
LA FEMME s'assoit
sur un banc face à EZIA



EZIA est sur le plongeoir



SEQUENCE 7 – VESTIAIRES

Travelling avant léger des vestiaires



EZIA tombe sur LA FEMME nue sous la douche



1 BIS - FANTASME

Travelling arrière léger

À partir des mèches jusqu'à la découverte du pot de plantes



SEQUENCE 8 – ACCUEIL PISCINE

EZIA va s'asseoir au comptoir



Louise regarde EZIA



SEQUENCE 9 – ACCUEIL PISCINE

LOUISE et EZIA
sont toutes les deux
derrière le comptoir



LA FEMME se dirige vers EZIA
et LOUISE



SEQUENCE 10 – RUE

Seul cadre
EZIA suit LA FEMME



SEQUENCE 11 - RAMPE / ESCALIERS

Cadre principal
LA FEMME vacille et s'effondre au sol



SEQUENCE 12 – SALON DE LA FEMME

LA FEMME, somnolente,
ouvre la porte de chez elle



Cadre principal du salon



1 TER – FANTASME – SALON DE LA FEMME

Travelling arrière
À partir du pot de plantes jusqu'à la découverte d'EZIA
assise sur le canapé



SEQUENCE 13 – CHAMBRE DE LA FEMME

Cadre principal

LA FEMME dort paisiblement



EZIA fixe la femme



SEQUENCE 14 – SALON / BALCON DE LE FEMME

EZIA traverse le salon



Plongée

EZIA regarde le ciel et sourit



SEQUENCE 15 – CHAMBRE DE LA FEMME

Seul cadre

LA FEMME ouvre les yeux et fixe une boîte de somnifères



SEQUENCE 16 – SALON DE LA FEMME

LA FEMME entre dans le salon



EZIA dort sur le canapé



LA FEMME s'assoit en face d'EZIA



Travelling arrière léger
LA FEMME prépare le café



Plan serré plongeant
EZIA bégaie



(MORE)

(CONT'D)

SEQUENCE 16 – SALON DE LA FEMME

EZIA joue le monologue



LA FEMME pleure



LA FEMME téléphone, EZIA essaie d'écouter



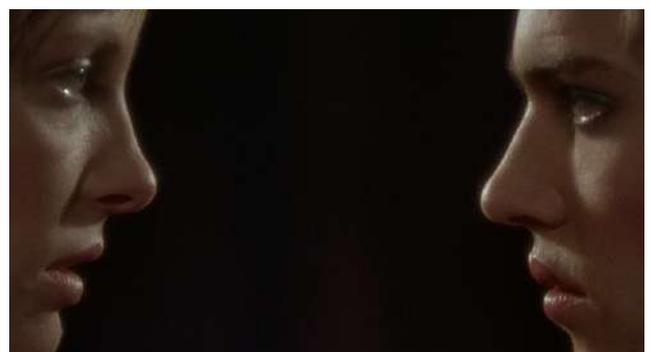
SEQUENCE 17 - SALON DE LA FEMME

Cadre principal

LA FEMME s'assoie face à EZIA,
elles jouent la scène



EZIA se rapproche
de LA FEMME



SEQUENCE 18 – SALON DE LA FEMME

Travelling arrière
d'EZIA sur le canapé à la découverte de LA FEMME assise sur le
fauteuil face à elle



Arc shot
passant d'EZIA de face à l'arrière de son crâne ensanglanté





DECOR POTENTIEL

