



# LOUISE PASTEAU

Née le 09/05/1983 à Berne (Suisse)

11, rue Marie & Louise

75010 Paris

+33674899441

[louise.pasteau@gmail.com](mailto:louise.pasteau@gmail.com)

## Formation

Classe libre promotion XXVIII – Cours Florent

Prix Olga Horstig 2009

Stages (Thierry de Peretti, Jean-Michel Rabeux, Olivier Carbone, Nicolas Briançon, Julie Brochen, Catherine Rétoré...)

## Langues

Anglais : bilingue

Allemand : courant

Espagnol : notions

## Sports

Equitation (amazone)

Yoga (ashtanga)

Hand-ball (arrière droit)

Patinage artistique

Danse contemporaine

**Permis B + bateau**

## Musique

DFE en solfège, flûte traversière

Chant (soprane)

## Diplômes / BAC+5

DUT Techniques de Commercialisation (IUT de Tours)

BA in Business Administration (Lincoln – UK)

LICENCE de journalisme (IFP – Paris II Assas)

MASTER 2 – ESC Lille (SKEMA)

## INTERPRÉTATION

### Cinéma

2020	<i>RENCARDS</i> (Best Acting Duo / Inde Short Awards / L.A.)	<i>court</i>	Elisabeth LECAYE
2018	<i>UNE OFFRE UNIQUE</i>	<i>court</i>	Hervé PLUMET
2017	<i>MAACHER JHOL</i>	<i>long</i>	Pratim D. GUPTA
2015	<i>LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE</i>	<i>long</i>	Kiyoshi KUROSAWA
2012	<i>VOYEUSE</i> (Prix au Lady Filmmakers Film Festival / L.A.)	<i>court</i>	Florence SOBIESKI
2010	<i>CORPS ETRANGERS</i>	<i>moyen</i>	Olivier BRUNET
2009	<i>L'ABSENTE</i>	<i>court</i>	Ruben AMAR

### Télévision

2023	<i>SCÈNES DE MÉNAGES</i>	M6	Jean-Eudes MONACHON
2021	<i>CRIME À BIOT</i>	France 3	Christophe DOUCHAND
2019	<i>CAÏN – LA 13<sup>ÈME</sup> VICTIME</i>	France 2	Bertrand ARTHUYS
2016	<i>LA LOOVE</i>	France 4	Clément VALLOS
2014	<i>LE ZÈBRE</i>	France 2	Frédéric BERTHE
2013	<i>JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN</i>	TF1	Pascal HEYLBROECK
2012	<i>L'AVIS DES MISS</i> Prix du Programme Court au Festival de Montreux	W9	Virgile PONS / Edouard DUPRÉ
2011	<i>LA COMMANDERIE</i> Premier rôle féminin – 8x52'	France 3	Didier LE PÊCHEUR

## **Théâtre**

2019	<i>NOBODY IS PERFECT</i> (Sabine Hogrel)	Denis CHERER
2018	<i>L'ILLUSION COMIQUE</i> (Corneille)	Marilyne FONTAINE
2013	<i>LIBERTÉ ÉGALITÉ OPHÉLIE</i>	Collectif ET MAINTENANT
2011	<i>IL Y A DES BABAS AU RHUM DANS LE RÉFRIGÉRATEUR</i>	Collectif ET MAINTENANT
2010	<i>LES FOURBERIES DE SCAPIN</i> (Molière)	Assane TIMBO
2009	<i>IL FAUT PENSER A PARTIR</i> (Léon Masson)	Léon MASSON
2008	<i>LA NUIT S'EST ABATTUE COMME UNE VACHE</i> (Léon Masson)	Léon MASSON
2007	<i>ENFANTS DE LA HONTE</i> (Catherine Courel Locicero)	Thierry LAVAT
2006	<i>LA MAL-A-DIRE</i> (Léon Masson)	Léon MASSON
2005	<i>MOLIÈRE : RICHELIEU, 40</i> (Création collective)	Renata RAMOS

## **Radio / Podcast**

2022	<i>MILLE ET UNE HISTOIRES</i>	Fleurus	Léopold ROY
2021	<i>ALLEZ VOUS FAIRE FOUTRE</i> (maquette)	Arte Radio	Benjamin ABITAN
2020	<i>LES DESSOUS DE LA MODE</i>	Engle	Raphaël FRUCHARD
2019	<i>L'AMÉRIQUE M'INQUIÈTE</i>	Culture	Michel SIDOROFF
2018	<i>LA PORTE DE TANNHAÜSER</i>	Inter	Michel SIDOROFF
2017	<i>SÉLECTION OFFICIELLE</i>	Inter	Cédric AUSSIR
2016	<i>LE TRÉSOR DE PRIAM</i>	Inter	Michel SIDOROFF
2015	<i>LE COLPORTEUR D'ÂMES</i>	Culture	Michel SIDOROFF
2015	<i>BEAUTÉ INTÉRIEURE</i>	Inter	Michel SIDOROFF
2014	<i>PERRUCHES</i>	Culture	Michel SIDOROFF
2014	<i>LE PROCÈS DE FRANZ KAFKA</i>	Culture	Michel SIDOROFF
2014	<i>DANS L'OEIL DU CYBER CYCLONE</i>	Culture	Michel SIDOROFF
2013	<i>TROP SENTIMENTALE</i>	Inter	Michel SIDOROFF
2013	<i>PAGES ARRACHÉES</i> au journal de Mireille HAVET	Culture	Michel SIDOROFF
2013	<i>AMITIÉS, LA CAVALE DE LINA, NAPHTALINE</i>	Inter	Michel SIDOROFF

## **Voice over** – Publicités, livre-audio, documentaires, depuis 2014 avec les studios de productions :

THE, LA MAISON DE PRODUCTION, OCTOPUS, GUM, DDB, DÎNER AU MOTEL, STUDIO LINE, AU REVOIR CHARLIE, 7<sup>ÈME</sup> CIEL, TRANQUILLE LE CHAT, MIX MEN, TRINITY, PRODIGIOUS, BENZENE, STUDIO DUPARK...

## **ÉCRITURE**

2022	<i>OPÉRATION SARBACANE</i> – résidence d'écriture <i>En vue des 25<sup>ème</sup> Rencontres Internationales de Théâtre en Corse</i>	Aria Corse	Théâtre
2022	<i>QUAND LA GUERRE CESSERA</i>	Albin Michel	Roman
2018	<i>TA PUTAIN DE VIE COMMENCE MAINTENANT !</i>	Albin Michel	Lettre aux adolescents
2016	<i>IL RESTE ENCORE UNE PLACE CE SOIR</i>		Théâtre
2014	<i>LA MÈRE DE</i>		Théâtre
2011	<i>LIBERTÉ ÉGALITÉ OPHÉLIE</i>		Théâtre
2010	<i>IL Y A DES BABAS AU RHUM DANS LE RÉFRIGÉRATEUR</i>		Théâtre

## **ENSEIGNEMENT**

2010/25 *COURS FLORENT* – CYCLES ADO & PROFESSIONNEL (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année), STAGES, FORMATIONS  
2021 *ODÉON, THÉÂTRE DE L'EUROPE* – INITIATION AU THÉÂTRE (Classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)  
2012/14 *CRÉATION ET ANIMATION D'UNE CLASSE THÉÂTRE EN Z.E.P* – Collège Lucie Aubrac (93)

## **JOURNALISME**

2023 *COSMOPOLITAN* (presse féminine) – ARTICLES & LEADERS POUR LE MAGAZINE PAPIER  
2008/23 *VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT* (émission littéraire – C8 /CANAL+) – CONCEPTION & ANIMATION  
**ITV** : Bernard Werber, Edgar Morin, Jacques Attali, Eric-Emmanuel Schmitt, Serge Hayat, Gilles Jacob, Victoria Bedos, Philippe Laffite, Diane Peylin, Pacôme Thiellement, Antoine Rault, Natacha Caletremé, Bernard Thomasson, Romaric Sangars, Christine Jordis, Cynthia Fleury, Nils & Colo Tavernier, Loubna Abidar, etc.  
2010/14 *LES TROIS COUPS* (journal web du spectacle vivant) – ARTICLES & CRITIQUES THÉÂTRALES