



CORALIE SBERRO

PARIS
CORALIESBERRO@HOTMAIL.FR
+33 6 16 62 00 12
PERMIS B

LANGUES

.Anglais
Courant

.Espagnol
Notions

.Mandarin
Notions

INFORMATIQUE

.Pack Office

.Réseaux
sociaux

.Adobe
Premiere Pro
CC

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATION

Sainte Sultana, court-métrage de fiction, Rita Möll (2023) – 24'. Produit par le **G.R.E.C.**

Per Mamma, court-métrage de fiction, Mathias Renou (2022) – 22'. Autoproduit.

Pas à pas, court-métrage de fiction, Seb Duhem (2022) – 24'. Financé par **PICTANOVO**.

Les Ahuris, court-métrage de fiction, Leïla Daquin (fév-mars 2021) – 30'. Produit par **TROPISME**.

Cie AMIN THÉÂTRE – Le TAG

Professeure de théâtre : animation d'un atelier hebdomadaire pour adultes (2022-2023)

Assistante mise en scène sur le spectacle *Le Dodo et le Voyageur*, m.e.s. Christophe Laluque (2022)

Intervenante ponctuelle sur diverses missions d'action culturelle autour des spectacles de la compagnie (établissements scolaires, centres sociaux, centres de loisir...)

AUTRICE-RÉALISATRICE

Les points aveugles, court-métrage de fiction. 5'. 2025. Autoproduction.

<https://youtu.be/sYj5aGxoWQc>

Annie, court-métrage de fiction. 6'. 2023. Autoproduction.

SOUFFLE, court-métrage de fiction. 3'. 2022. Autoproduction.

MÉDIATRICE CULTURELLE

Le Musée en Herbe : Interventions artistiques en classes (de la petite section au CM2) : présentation ludique et interactive d'artistes et d'œuvres, animation d'ateliers d'art plastique. (Depuis 2023)

Agence Artora : Animation de conférences d'histoire de l'art et de culture générale en EHPAD, résidences et clubs seniors. (Depuis 2022)

Association L'Art en Partage : Animation d'ateliers à destination des enfants et des familles dans les parcs et en pied d'immeuble sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec les municipalités et centres sociaux du département. Conduite de visites de musées. (Depuis 2022)

STAGIAIRE ASSISTANTE DE PRODUCTION

P.I.G. CHINA : Suivi des tournages de spots publicitaires, de la préproduction à la post-production : établissement de plannings, feuilles de service, plans de travail, dynamisation de l'activité via certains réseaux sociaux, communication avec les partenaires. (2019).

FORMATION

LICENCE D'ÉTUDES THÉÂTRALES – MINEURE ARTS & MÉDIAS. Université Sorbonne-Nouvelle (2022-25)

MASTER 2 MANAGEMENT DES ORGANISATIONS CULTURELLES. Université Paris-Dauphine (2021-22)

ÉCOLE DU LOUVRE. Cours d'Histoire de l'Art, auditrice (2019-20)