

A woman with dark hair tied back is seen from behind, looking out a window. The window is covered in raindrops, and the view outside is a blurred cityscape at night with warm, glowing lights. The word 'Synopsis' is written in white text in the upper right corner of the image.

Synopsis

Dans un Paris pluvieux, Mia, une jeune femme de 27 ans, est marquée par un traumatisme qu'elle ne parvient pas à surmonter. La pluie, omniprésente, réveille en elle les souvenirs douloureux d'une nuit de septembre où elle a été victime d'une agression violente. Tentant de vivre malgré les cicatrices visibles et invisibles, Mia est hantée par le bruit des gouttes d'eau qui tombent, perturbant son quotidien. Chaque averse ravive ses angoisses, et elle lutte pour retrouver un semblant de paix.

Alors que Mia essaie de se reconstruire, soutenue par son amie Jeanne, les signes de son passé ressurgissent sans cesse : une chemise ensanglantée, un carton qu'elle peine à jeter, des ecchymoses sur son corps. Les séquelles de l'agression se mêlent à la culpabilité qu'elle éprouve d'avoir été seule ce soir-là. Au fil des mois, son rapport à la pluie évolue, devenant à la fois symbole de sa douleur et métaphore de la purification qu'elle cherche.

Arrive enfin ce fameux jour où Mia doit témoigner contre son agresseur. Face à lui, elle trouve le courage d'affronter ses peurs, rejetant la culpabilité pour embrasser une nouvelle vérité : elle n'est pas responsable de ce qu'elle a subi. Le verdict tombe : son agresseur est reconnu coupable, et Mia peut enfin commencer à se libérer.

Dans les dernières scènes, Mia sort du palais de justice sous une averse persistante. Cette fois, elle ne fuit pas. Au contraire, elle s'avance sous la pluie, accueille chaque goutte comme une renaissance, jusqu'à ce qu'un rayon de soleil perce les nuages, symbolisant l'éclaircie tant attendue dans sa vie.