

La tentation de Salim

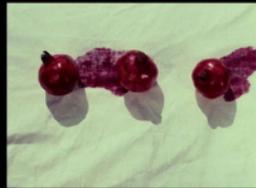
Iconographie personnelle

imagerie évoquant le quotidien banal, mais poétique et chaotique, de la vie d'un adolescent en crise



*références :
Naissance des pleuves,
Tu préfères,
Thirteen

aspects esthétiques (couleurs, mise en scène) évoquant de près ou de loin, le symbolisme religieux et l'art arabo-musulman du Moyen-âge



*références
The Color of Pomegranate,
Peintures d'Al-Wasiti

imagerie évoquant d'un point de vue poétique, l'urbanisme morose d'une banlieue parisienne d'un milieu ouvrier

