

## SYNOPSIS

Jeanne Dupont, 34 ans, fait sa déposition au commissariat pour un homicide involontaire. L'affaire remonte à une performance de l'artiste contemporain Dimitri Cazanov, mort accidentellement sur scène, tué par sa propre installation artistique. Alternant commissariat, musée et souvenirs, Jeanne raconte l'histoire du « Plastic Requiem », œuvre posthume, exposée dans un musée. Journaliste à l'époque, elle était présente le soir du drame et a, sans le savoir, déplacé un élément de la performance, rendant le tir fatal. Entre fascination et culpabilité, Jeanne devient la guide d'une œuvre dont elle est aussi responsable.

