

FICHE TECHNIQUE

Durée du film: 12'

Support de tournage: Numérique

Format image: 2.35:1 - Couleur

Support de projection: DCP

Lieux de tournage: Plateau de Saclay ; Les Molières

Jours de tournage : 5 jours

Assistant réalisateur: Clément Gossart

Chef opérateur: Jean-Baptiste Salaün

Ingénieure du son: Lucia Rodriguez

Monteur: Damian Aguilar Romero

Régie: Marie Macchi