

# Egor Shevchenko

réalisateur

showreel: [showreel R331](#)

eshe@tuta.io

+33(0)784430982



Né à Moscou, Egor a étudié les sciences politiques et la philosophie avant de se tourner vers le cinéma. Ses premières expériences se sont faites en tant que cinéaste amateur, collaborant avec des groupes de musique indépendants pour réaliser des vidéos publicitaires et des courts-métrages expérimentaux. Désireux d'affiner son art, il a été admis à l'École du Nouveau Cinéma de Moscou, où il a réalisé son premier court-métrage, *Salarié oriental*, en tant que projet de fin d'études.

Désireux d'approfondir sa vision artistique, il a poursuivi sa formation au LE FRESNOY – Studio national des arts contemporains en France, où il a étudié sous la direction du célèbre réalisateur hongrois Béla Tarr. Son passage au LE FRESNOY a affiné son approche du cinéma, renforçant son intérêt pour une narration contemplative et des structures narratives innovantes.

Au-delà de la réalisation, il s'implique activement dans la promotion et la distribution du cinéma indépendant. À Paris, il a fondé une association dédiée à l'organisation de projections et à la promotion du cinéma alternatif. Son travail, à la fois artistique et curatoriale, reflète son engagement envers le cinéma en tant qu'expérience créative et collective.

Actuellement, il vit et travaille entre Paris et Avignon, continuant d'explorer de nouvelles formes cinématographiques tout en s'engageant dans la scène du film indépendant en France et au-delà.

## FORMATION

### CINÉMA

Moscow School of New Cinema ||

Réalisation de films || Russie, Moscou

2013-2015

### CINÉMA & ART CONTEMPORAIN

LE FRESNOY Studio national des arts contemporains || Post-diplôme en cinéma et art contemporain || France, Tourcoing

2016-2018

---

## WORKSHOPS

2014–2015 : Cours de philosophie avec Valery Podoroga, philosophe russe (Moscow School of New Cinema)

2015 : Atelier avec le réalisateur Dmitry Mamulia, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (Académie allemande du film et de la télévision de Berlin)

2016 : Atelier de direction de la photographie avec Fred Kelemen, Moscow School of New Cinema

2017–2018 : Classe de Béla Tarr, LE FRESNOY – Studio national des arts contemporains

2022 : New Holland Lab, avec Matthieu Taponier & Nadia Dumouchel

---

## PROJETS

Salarié oriental || film, 19' || 2015 (film de fin d'études)

Les ténèbres extérieures || film, 19' || 2017 (film de fin d'études)

Quaternité || installation, videoart, ∞' || 2018-19 (film de fin d'études)

---

## FESTIVALS, EXPOSITIONS

Locarno Film Festival – Locarno, Suisse

2morrow Film Festival – Moscou, Russie

Kurzfilm Festival Hamburg – Hambourg, Allemagne

Cypress International Film Festival – Paphos, Chypre

Clique Film Fest – Almaty, Kazakhstan

Exposition Panorama 19&20 – Tourcoing, France

Vision d'exile 23 – Marseille, France

---