

SYNOPSIS

TRACES DANS LE PAYSAGE

Un jeune couple français, Léo et Christina, se rend en Pologne, à l'emplacement d'un ancien camp de concentration où la grand-mère de Léo avait été détenue pendant les années 40. Ils filment le champ où se trouvait autrefois le camp à l'aide d'un drone, lisent les journaux intimes de la grand-mère et installent une tente dans la forêt.

Au petit matin, Christina est réveillée par un bruit ; elle aperçoit une paysanne avec un cheval. La femme la met en garde : en montant sur la colline, elle ne doit surtout pas regarder en direction des bâtiments du camp. Christina regarde, et se réveille.

Ils rentrent chez eux en train. Quelque chose s'est passé entre eux : Christina ne peut plus regarder Léo. C'était latent depuis longtemps, mais c'est seulement maintenant que ça a éclaté.

De retour chez lui, Léo visionne les images du drone et découvre d'étranges anomalies visuelles : comme si quelqu'un avait tenté d'effacer ou de censurer les ruines du camp.