

Mood Board



Ambiance Extérieur



Ambiance intérieur du tunnel



Un fort contraste pour appuyer l'opposition entre la vie et la mort.



Utilisation de tout ce que la grammaire cinématographique peut nous offrir

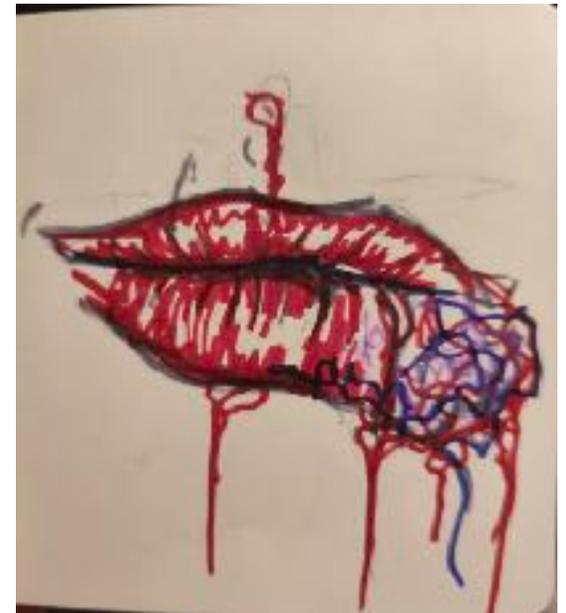
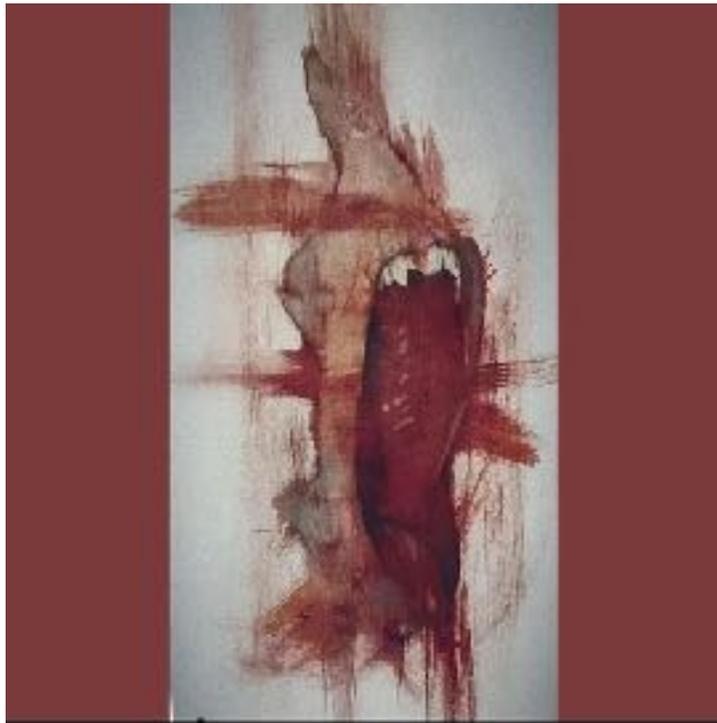
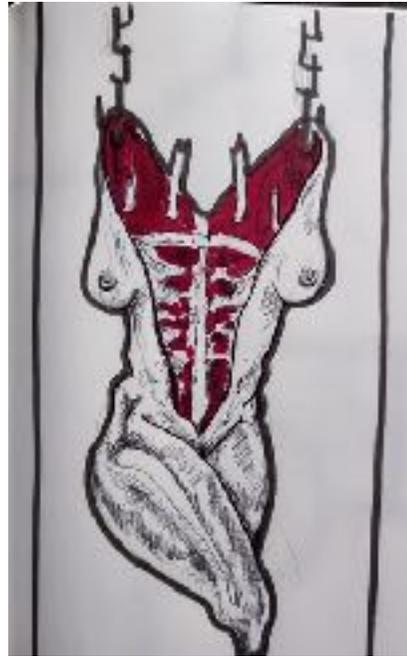
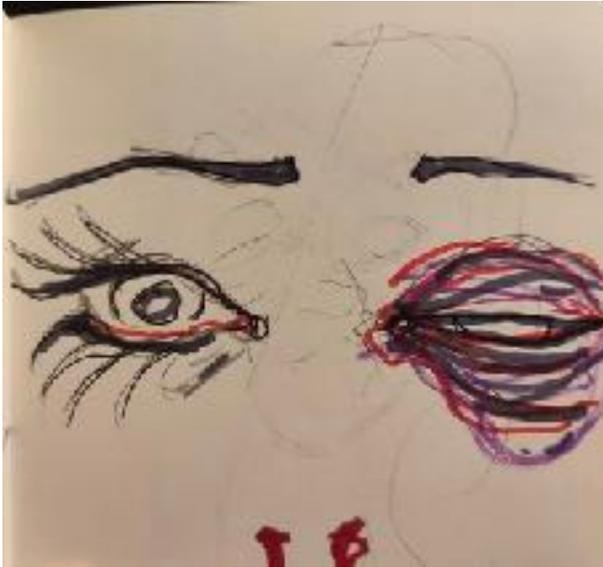
Le Personnage



Le lieu

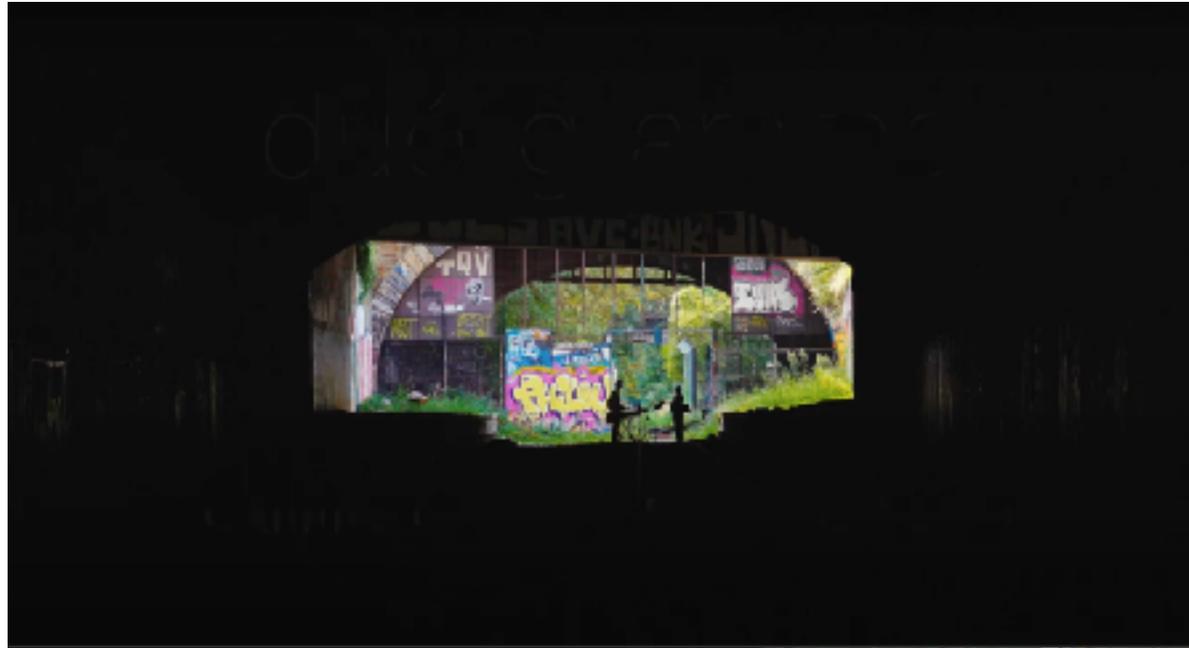


Ébauches préparatoire pour les graffitis





Première ébauche du tableau de Frida Kahlo « Quelques petites piqûres.



Le passé apparait aux yeux d'Euphrasie comme un théâtre d'ombre.

Permettant de jouer sur la perspective et créer des différences de taille entre les acteurs.

Les souvenirs ne sont que des formes identifiables sans détails, sans couleurs. Ils ne sont qu'ombre et mouvement.

