

Fiche technique: Le bout du tunnel

Temps estimé : **10 minutes environ**

Format : l'intérieur du tunnel en **1,33:1** et la sortie du tunnel en **1,66:1**

Film en couleur : Monochrome en couleur

Quatre jours de tournage

2 jours pour les séquences avec Euphrasie seule

1 jour avec les deux tagueurs

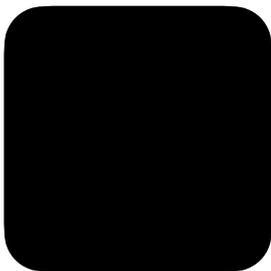
1 jour dans Paris.

Lieux de tournage:

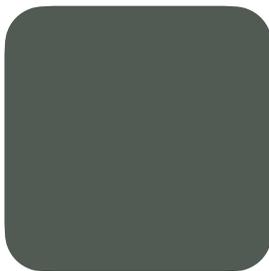
- La petite ceinture de paris entre le 15eme et le 14eme dans le tunnel passant sous le chemin de fer reliant à la gare Montparnasse entrée Rue Didot.
- Cimetière de Montparnasse
- Rue Péclet
- Boulevard Garibaldi
- Passerelle Léopold-Sédar-Senghor
- Place de la Concorde
- Place de l'Opera
- Place d'Estienne d'Orves
- Avenue Rachel
- Butte Montmartre

Équipe technique presque complète.

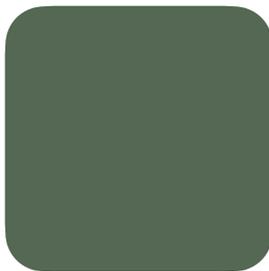
Color script :



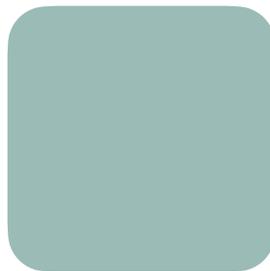
1
L'obscurité du tunnel, la mort.



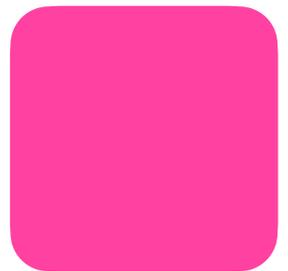
2



3
La décomposition du corps d'euphrasie.



4



5
Une touche de couleur vive pour pouvoir toujours isoler et détacher euphrasie du décor.