

Synopsis:

Euphrasie erre dans un tunnel abandonné, piégée entre la vie et la mort. Chaque jour, elle contemple, sous la forme d'un théâtre d'ombre, des fragments de son passé, notamment sa relation avec Bertrand, son ancien compagnon qu'elle pense encore aimer. Prisonnière d'une boucle infernale, elle tente vainement d'atteindre la lumière au bout du tunnel. Un soir, elle observe un couple de tagueurs peindre une fresque représentant une femme poignardée, portant un message clair contre les crimes passionnels. Ce choc brise son illusion : soudain, les souvenirs affluent, et elle se revoit mourir sous les coups de Bertrand. L'amour qu'elle idéalisait n'était que violence. Dans un ultime geste de révolte, elle embrase le bouquet fané qu'elle a toujours gardé contre son cœur et marche vers la sortie. Dans la ville, elle atteint un cimetière où elle découvre sa propre tombe. En déposant les fleurs carbonisées, elle accepte enfin son destin et trouve la paix.