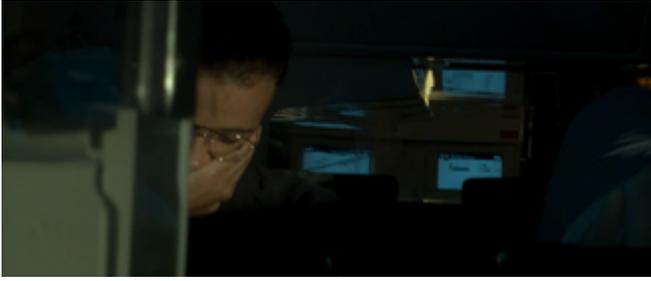


Iconographie – Crépuscule



Photographie longue focale.



Teint pâle, cernes marqués, à la limite de l'exagération.





Inspirations pour le costume et le style de vie de Marc. Les photographies choisies datent des années 2000, mais restent globalement actuelles.



Inspirations pour l'hôtel. Photos tirées de choix possible pour le lieu de tournage, principalement en Seine et Marne.





Inspirations pour la lumière. J'aimerais expérimenter avec une lumière et un étalonnage qui pousse les couleurs vers une teinte crépusculaire, mettant en scène une sensation de crise et de fin permanente.

