

Audrey Karras

145 boulevard Davout, 75020 Paris

06.40.30.77.10

audrey.karras@gmail.com

Anglais courant - Espagnol intermédiaire

Auto-entrepreneur

Permis B



RÉALISATRICE

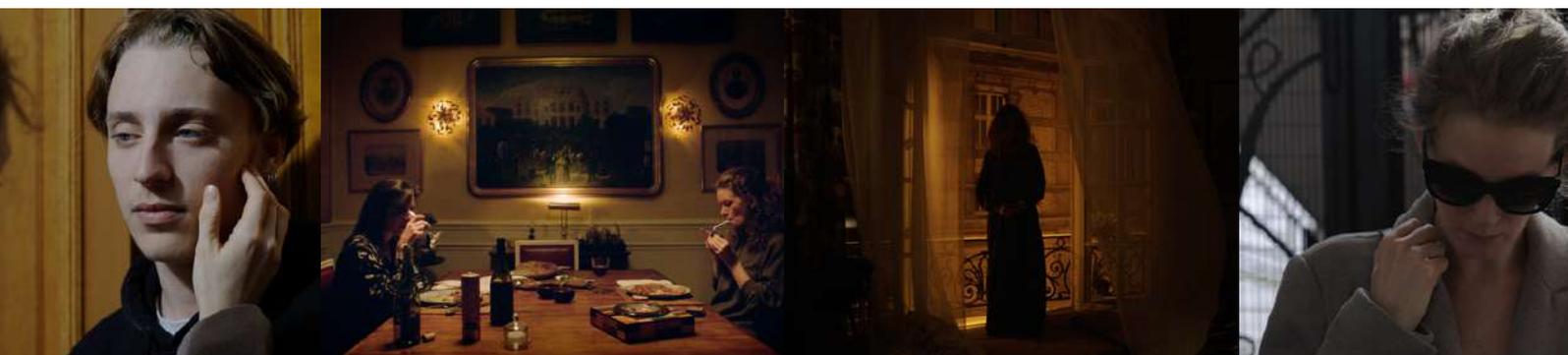
2022

“Un dernier souffle” (25') film de fin d'études produit par l'ESEC Paris

Récompenses en festival : Cannes Indie Short Awards : Prix du Meilleur acteur, Meilleure actrice, Meilleure réalisatrice étudiante ; Student World Impact Film Festival : Mention honorable.

Sélection aux Capucines du cinéma français.

Lien du film : <https://www.youtube.com/watch?v=3Rr2xkzXwlg>



“Run” (3') clip de musique pop

Auto-production.



ASSISTANTE RÉALISATRICE

2025

2eme assistante mise en scène - Court métrage “Deux et demi” réalisé par Gauthier Gervaise

Produit par La Femis / Astrid Issaverdens, Florian Glasgall & Adèle Fresso.

1ere AR : Violette HORVAT.

2eme assistante mise en scène - Court métrage “Billie” réalisé par Manon Klein

Produit par Jeanne Breteau & Sarah Henochsberg / Ad Vitam Court.

1er AR : Léo Desjonqueres.

1ère assistante mise en scène - Court métrage “Les fausses notes”, réalisé par Violette Horvat

Produit par Vega Alta films.



2024

3ème assistante mise en scène - Téléfilm "Mort sur terre battue", réalisé par Denis Malleval

Produit par Neyrac films.

1ere AR : Matthieu Burlot, 2ème AR : Onwen Alexandre..

2nd assistante mise en scène - Publicité «40 ans de Canal+», réalisé par Julien Patry.

Produit par Roger films.

1ere AR : Charlene Sales.

2nd assistante mise en scène - Long-métrage « Sur la bonne voix », réalisé par Anouar El Alami & Hos Copperfield.

Produit par Noire Vision.

1er AR : Abdallah Edhamani.

2nd assistante mise en scène - Court-métrage « Les Dernières Neiges », réalisé par Sarah Henoschberg.

Produit par Jeanne Breteau / Ad Vitam Court.

1ere AR : Violette Horvat.

1ère assistante mise en scène - Court-métrage « Le grand départ», réalisé par Morgane Segaeert.

Produit par Epitase.

2023

Assistante Casting Figuration Plateau - Serie « LA MAISON » - Mars 2023 à Novembre 2023

Produit par The Original Production, diffusion Apple TV.

Chargée de figuration : Morgane Segaeert.

2nd assistante mise en scène - Court-métrage « Mieux revenir » - ZOLA, réalisé par David Moerman.

Produit par Sevenlife Productions & Truth Records.

2nd assistante mise en scène - Court-métrage "Un job en or" réalisé par Rayen Hediji.

Produit par Hediji films, Ariak Pictures, Au fil du temps production..

2022

Stagiaire & 3ème assistante mise en scène - Long-métrage "Nouveaux Riches" réalisé par Julien Royal.

Produit par Chi Fou Mi Productions & Netflix.

1er AR : David Koch. 2ème AR : Louise Molière.

2nd assistante mise en scène - Long-métrage "Rixe" réalisé par Léandre Bizouarn & Ayoub Bougria.

Long métrage associatif produit par Heredita..

2021-2022

1ère assistante mise en scène - Court-métrage "Le Cri" réalisé par Tom Pozzo di Borgo.

Produit par Sinekwanon.

Formations

2020 - 2022

ESEC (École supérieure d'Etudes Cinématographiques) Paris

Atelier Réalisation - Métiers de plateau. Diplome reconnu RNCP niveau VI.

2017 - 2020

ISEG Marketing & Communication School Paris

Bachelor en Marketing & Communication. international.