

Fiche technique

Les Soeurs Crabes

Durée estimée : 25 minutes

Nombre de jours de tournage : 6 jours

Support de tournage : Numérique / Couleur

Support de projection : Numérique (DCP, H264)

Déplacements : Paris – Nantes/Pornic (3h en train, 4h30 en voiture)

Les décors

Le film se déroulant principalement en extérieur, l'un des principaux défis de production est de trouver des décors alliant les besoins esthétiques et pratiques du projet. En prenant en compte l'accessibilité aux lieux en véhicules, l'influence des marées sur leur praticabilité horaire, ou encore les possibilités spatiales pour en bloquer tout ou partie lors du tournage, j'ai pu identifier des décors assez rapprochés autour de la Baie de Bourgneuf, n'excédant pas 20min de voiture depuis ma maison familiale où logerait gratuitement l'équipe, à Bourgneuf-en-Retz.

Il y a d'abord cette plage qui se doit d'avoir un remblais, des falaises, et des rochers visibles à marée haute comme à marée basse pour apporter du relief et des perspectives cassantes à ce paysage horizontal. Il m'est apparu que la **Plage de Préfailles** correspondait en tout point : ses escaliers escarpés, ses roches rongées et son remblais en pierre qui se termine en un petit fortin en font un véritable petit repaire de pirates dans lequel Julia et son imagination pourront pleinement s'épanouir. La plage est assez longue pour ne pas l'envahir tout en gardant une taille « humaine ». Le bourg à proximité offre toutes les commodités.

La Plage de Préfailles, photos prises à marée haute



Pour le **club de plage**, l'hypothèse actuelle la plus simple serait d'utiliser l'aire de jeux située juste au dessus de la Plage de Préfailles. Bien que non située directement sur le sable, elle a l'avantage d'être présente à l'année, contrairement aux véritables clubs de plages qui sont démontés à chaque fin d'été sur la côte Atlantique... Un trampoline pourra facilement y être installé.



Pour ce qui est du **cabanon du club de plage**, il serait possible de tricher dans l'espace en utilisant l'extérieur de cabanons présents sur le remblais de la Plage de Préfailles, puis de raccorder dans un décor intérieur autre. Mais à ce stade je me projette plutôt dans une transformation de ce cabanon en une **vieille caravane** qu'on pourrait garer sur l'aire de jeux et décorer en une sorte de club itinérant, à l'image de ces bibliothèques ambulantes qui apparaissent dans les campagnes.



Il nous faut également **une pêcherie**, cabanon de pêche typique de la Baie, praticable pour une équipe de tournage et facilement aménageable pour les effets de mise en scène voulus dans la séquence de rêverie en question. En écrivant le scénario, j'ai tout de suite pensé à une pêcherie appartenant à des amis proches de mes parents, situé sur la **Plage du Collet**. Elle a l'avantage de bénéficier d'un long ponton, permettant l'accès à marée basse comme haute, et lui donnant une allure très cinématographique : à marée haute, on peut se croire en pleine mer. Ce ponton se termine en une

terrasse sur pilotis qui fait le tour entier du cabanon de pêche, lui même assez large pour pouvoir tourner en équipe réduite à l'intérieur. Cette pêcherie nous serait prêtée gratuitement. La plage dunaire sur laquelle elle se situe est large et élancée, offrant de belles perspectives. C'est un endroit peu usité également, permettant facilement d'en boucler une partie, et situé à seulement quelques minutes en voiture depuis le logement prévu. Une maison appartenant à une connaissance de mon père est également située en face de la pêcherie, offrant un accès direct à des toilettes, de l'électricité (et un abri au dessus de nos têtes).



La Pêcherie, photos prises à marée basse

Pour ouvrir le film sur une note fantastique, directement dans le monde de l'enfance, **le Passage du Gois** me semble incontournable. Sa longueur unique en Europe permet de créer des images fortes avec aucune trace de terres en vue : la voiture semblera réellement rouler au milieu de l'océan. Accessible selon les marées pendant 6 heures par jour, il faudra prévoir un timing précis pour pouvoir y tourner quand la marée descend tout juste de la route.

Le Passage du Gois, voie submersible

