

Fiche technique

- Titre : *Ponyo*
- Genre : Fantastique
- Durée du film : 15 minutes environ
- Support de tournage et de projection : 4K 25i/s, en 2.35 : 1
- Couleur
- Langue : Français
- Nombre de jours de tournage : 4 jours
- Décors :

Cellule de prison : petite chambre vétuste, avec un lit, un lavabo et des barreaux à la fenêtre.

Un couloir de prison : un long couloir épuré avec plusieurs portes numérotées.

Parloir : petite pièce avec une porte à hublot, une table et deux chaises.

Commissariat : salle avec deux bureaux, des étagères avec des dossiers, posters, accessoires de bureaux.

Rues de Paris : filmer deux voitures de polices qui déambulent de nuit dans Paris ou le suggérer. Dans une autre ville si pas possible à Paris ou trop coûteux.

Salle de la battle de waacking : Salle sans fenêtres, assez grande (environ 100m²) pouvant accueillir des danseurs et des figurants.

- Le tournage n'engage pas forcément de gros déplacements. Il y a trois lieux principaux : la prison, la salle de battle, et le bureau du commissariat. Les séquences de la prison et du commissariat peuvent être tournées sur un même site, si le décor le permet. Il est largement possible de regrouper les 3 décors principaux dans une même ville.
- Personnages principaux : **Suzanne Degennaro** dans le rôle Suzanne et Ponyo / **Oumrata Konan** dans le rôle d'Oumrata.
- Assistante réalisateur : **Inés Fabry Garcia**
- Directeur photo + Cadreur : **Fazil Hassan**
- Chef opérateur son : **Arthur Chambrun**
- Directrice du mouvement : **Manon Robin**
- Monteur : **Surya Natarajan**