



# Charles VITULO

- 25 ans
- Nat : Française/Suisse
- +33 (06) 75 27 99 69/charles.vitulopro@gmail.com

## EXPERIENCES PROFESSIONELLES

### **CINE TV FINANCE** : Paris, France (03/2023-aujourd'hui)

Société de direction financière externalisée, gestion des royalties & collection account, conseil stratégique pour les sociétés de production.

#### **Responsable royalties** :

- Etablissement des décomptes d'exploitation aux ayants-droits pour le compte des producteurs délégués (œuvres audiovisuelles et de cinéma).
- Gestion des remontées de recettes pour le compte des ayants-droits (coproducteur, SOFICA, auteurs...).
- Valorisation de catalogues de films.

### **SACREBLEU PRODUCTIONS** : Paris, France (11/2021-08/2022)

(Société de production audiovisuelle multiprimée : Oscar, Palme d'Or, César, Lion d'Or, Ours d'Argent, Golden Globes...)

#### **Assistant administratif et financier (alternance)** :

- Recherche et démarchage d'investisseurs privés durables pour le développement et de la diversification de l'activité de Sacrebleu.
- Création d'un dossier d'investissement.
- Participation aux activités de développement et production (dossier SOFICA, lecture de scénarios, rendus de comptes, dépôts d'agrèments ...).

## ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS

### **Timedia** : Paris, France (2022-2023)

#### **Trésorier de l'association Timedia Paris 1 Panthéon-Sorbonne** :

- Planification des budgets, gestion des fonds.
- Coordination des projets de groupes.
- Organisation d'événements (Voyage à la Berlinale).

### **IPAG Cinemotion** : Paris, France (2020-2021)

#### **Responsable pôle animation de l'association cinéma de l'IPAG** :

- Organisation et animation d'événements culturels (podcasts audios).

### **BDA IPAG Business School**: Paris, France (2018-2019)

#### **Membre du bureau des arts** :

- Recherche de sponsors.
- Organisation d'événements artistiques (projection de films, vernissage...).
- Communication digitale.

## FORMATIONS

### **Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

Paris, France (2022/2023)

Master 2 Digital, Médias et Cinéma

#### **Cours suivis (liste non exhaustive)** :

- *Financement de la production*
- *Socio-économie de l'audiovisuel*
- *Droit des industries de l'audiovisuel*

### **IPAG** :

Paris, France (2017-2022)

Programme Grande Ecole

M2 Audit, finance d'entreprise

## CENTRES D'INTERETS

### **Cinéma**

**Théâtre** (Stage cours Florent Paris)

**Magie** (Close-up)

*Animations d'événements (Gala 2028 de charité "recherche Alzheimer" de Genève)*