

## CONTACT

portable: +33 6 77 89 58 39 mail: lvgmaelys@gmail.com adresse: rue Emile Lepeu, 75011 Paris

## REALISATIONS

### En écriture/développement

#### JACQUELINE | court-métrage fiction

Jacqueline suit la lente dérive d'une vieille dame, entre lucidité fragile et perte de repères. À travers des détails visuels et sonores subtils, le film plonge le spectateur dans son trouble intérieur, où les certitudes vacillent, et où le quotidien se transforme en un terrain incertain. Le récit explore le combat silencieux pour exister aux yeux des autres, tout en exposant la tendresse, l'humour et la solitude d'un moment où l'on disparaît peu à peu. Un film où l'intime devient universel.

#### BYE BYE, MYANMAR | court-métrage fiction

Myo, est un jeune danseur influenceur en plein boom de sa carrière. Sa dernière chorégraphie postée sur Insta lui a permis de devenir célèbre. Fervent défenseur de la démocratie, Myo est un jeune artiste engagé dans la lutte pour la communauté queer, les artistes indépendants, l'environnement. Tout bascule le 1er février 2021, quand les militaires prennent le pouvoir et que son nom se retrouve dans la liste de l'article 505 (A) du nouveau code pénal instauré par la junte qui arrêtent tous ceux s'opposent à l'armée. Partir ou rester, se battre ou fuir, Myo va devoir décider de son avenir, vite, face à une menace omniprésente.

#### NAÏLA | long-métrage fiction

Naïla, la vingtaine, vient d'apprendre le décès de son père. Elle rentre alors chez sa mère, rejoindre sa famille et préparer les obsèques avec l'autre famille, la nouvelle famille de son père. Elle va devoir faire face à son deuil, à la place de son deuil au milieu de ces deux familles et surtout à sa belle-mère. Elle pensait dire au revoir à son père mais malgré les arnaques et manipulation, elle va sans le savoir, le retrouver et faire la paix avec son passé.

## PRODUCTIONS

### Responsable long-métrages et chargée de développement

#### HAÏKU FILMS | depuis 2023

- suivi d'écriture des long-métrages d'Adrien Selbert (court-métrage préselectionné aux César 2025, Clermont Ferrand, FIFIB, Silhouettes), d'Alexia Portal (Brive), de Jeanne Aslan et Paul Saintillan (San Sebastian, Anger) et de Laure Desmazières (Clermont Ferrand, Côté Court)
- recherche de financement (dossiers CNC, régions, MEDIA, distributeurs, chaînes) – Recherche de nouveaux talents (lecture de scénarios, pitch scénario, développement de court-métrages) ;

#### Chargée de production

##### VELVET FILMS | 2022-2023

- **Ernest Cole, photographe réalisé par Raoul Peck – long-métrage – 2024 (Mention spéciale – Oeil d'or de Cannes 2024, meilleur film documentaire César 2025)**  
Suivi administratif et budgétaire : négociation et suivi des contrats – Coordination avec les auteurs, les équipes de production, avec la post-production et les équipes de marketing – Supervision de la production et de son budget – Organisation de l'interview de Leslie Matlaine (neveu d'Ernest Cole)
- **Silver Dollar Road réalisé par Raoul Peck – long-métrage – 2023**  
Préparation des livrables contractuels pour Amazon (générique, archives, musiques, etc) – Redditions de compte

#### Chargée de production

##### GOODSEED PRODUCTIONS | 2020-2022

- lecture de scénarios, fiches de lecture, suivi des réunions d'auteur.trices – Constitution des dossiers de financement, mise en page de dossiers de presse – Comptabilité et administration de production
- préparation et coordination des tournages, suivi de post-production et d'envoi en festival :  
*Mange* de Joffrey Monteiro-Noël – court-métrage – 2020  
*L'Appel* de Joffrey Monteiro-Noël – court-métrage – 2021  
reportages pour l'Office français de la biodiversité

#### Chargée de production

##### AKHUKA PRODUCTION | 2019 | MYANMAR

- gestion de l'organisation et de la coordination des tournages publicitaires – Assistante mise en scène

## FORMATIONS

### PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE & ANALYSE SCENARISTIQUE

CEFPF | 2021

### MASTER MARKETING & PUBLICITE

CELSA PARIS-SORBONNE | 2016-2019

### LICENCE 3 INFORMATION & COMMUNICATION

INSTITUT FRANCAIS DE LA PRESSE | 2015-2016

### LICENCE 3 HISTOIRE

SORBONNE PARIS IV | 2014-2015

### CLASSE PREPARATOIRE LITTERAIRE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS 2012-2014