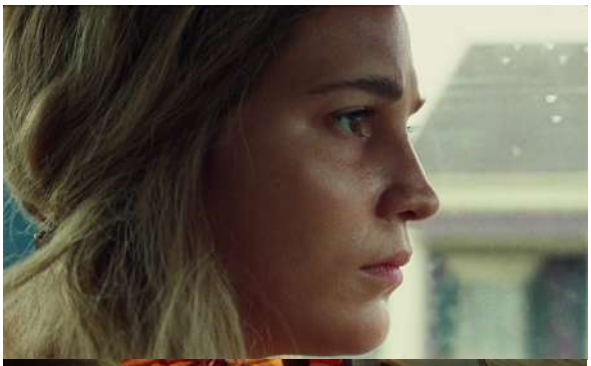
Iconographie personnelle

Mes inspirations sont les films *Perfect Days* de Wim Wenders et *The Holdovers* d'Alexander Payne, sortis en 2023. Ainsi que *Blue Bayou* de Justin Chou de 2021.
Tout comme *Perfect Days*, je souhaite prendre le temps de montrer Daria dans les lieux qu'elle habite et anime par sa présence.

L'inspiration de *The Holdovers* vient du fait que comme pour *Janim*, beaucoup de scènes ont lieu dans un établissement scolaire. De plus il adopte le même format d'image, 1.66, ce qui permet d'avoir une idée des possibles compositions de plans.

Blue Bayou, de Justin Chou, 2021, pour la chaleur des plans et leur douceur.