

# FICHE TECHNIQUE

BOIRE L'ORAGE (AKELA)

## GÉNÉRAL

Genre	Langue	Durée	Support	Couleur	Format	Budget
Fiction	Français	20"	Numérique	Couleurs	1/1.85	20 000 €

## ORGANISATION DU TOURNAGE

Jours de tournages	Période de tournage	Lieu de tournage
6	Entre le 20/05 et le 20/07 (crépuscules les plus longs)	Une ville en région Occitanie ou PACA

## REPÉRAGES

	Montpellier	Sète	Toulouse (lieux de référence)
<b>Appartement Aiden</b> : barres d'immeubles, quartier pauvre	Les Aubes - Résidence au 1527 Av. de Saint-Maur  La Paillade / Mosson	Ile de Thau	Résidence Bourrassol (30 Bd Jean Brunhes)  Papus (Cité de Tabar) Mermoz / Fontaines Lestang
<b>Maison Naele</b> : quartier avec un mélange immeubles / maisons, routes larges et mal entretenues, végétation non maîtrisée	Les Aubes	Ile de Thau	Papus (ex: rue de la Creuse)
<b>Promenade</b> : bords bétonnés d'un cours d'eau, quelque chose d'un peu industriel mais où les éléments naturels peuvent être mis en valeur	Bords du Lez (au Sud de Montpellier vers la station d'épuration Maéra)	Canal du Rhône à Sète (près de l'usine GHD-BP) ou le canal de l'autre côté de l'usine (qui donne sur Frontignan-plage)	Bords de Garonne (entre Pont Croix-de-Pierre et Pont de l'ONIA)
Résidence soirée	?	?	Résidence Bourrassol (30 Bd Jean Brunhes)
Route aéroport	Montpellier (Avenue Margot Duhalde)	Montpellier (Avenue Margot Duhalde)	Blagnac (Goodrich Spot - Chemin de Laporte)

---

## ÉTUDE DE PLAN DE TRAVAIL

Ci-joint une première ébauche de plan de travail en 5 jours. Il est encore trop compacte (pas vraiment réaliste) : à re-découper en 6 jours; inclure un vrai matin pour la promenade; ...

Cependant, en attendant d'avoir une idée plus précise des décors, il donne une bonne idée de ce que représente le tournage.

*NB : les numéros de séquence ne sont pas à jour par rapport à la version de scénario jointe au dossier.*