

# Malena Pellion

15 rue du Baigneur 75018 Paris

Téléphone : 0676451160

[Malena.pellion@gmail.com](mailto:Malena.pellion@gmail.com)

Née le 19/03/1996

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>Acquisitions Manager</b><br>Elle Driver (Groupe Wild Bunch)<br><i>Lecture de scénarios, recherches de projets, déplacements en festivals, négociations juridiques et financières, développement, participation à la stratégie des acquisitions</i> | <b>depuis 2019</b>                |
| <b>Lectrice</b><br>CNC, Commissions de l'avance sur Recettes (ASR1) et du soutien au scénario (aide à l'écriture et réécriture)   | <b>depuis novembre 2024</b>       |
| <b>Contributeurice - Magazine So Film</b><br>Groupe So Press<br><i>Enquête sur le financement de films par crypto-monnaies</i>  | <b>2021-2022</b>                  |
| <b>Assistante de production et communication</b><br>Opéra National de Paris / Les Films Pelléas<br><i>Production et mise en place d'une stratégie de diffusion pour les films de la 3<sup>e</sup> Scène de l'Opéra National de Paris</i>              | <b>2019 (stage de 6 mois)</b>     |
| <b>Coordinatrice des ventes internationales</b><br>Playtime (ex Films Distribution)<br><i>Ventes et suivi des sorties, coordination du programme MEDIA d'aide européenne à la distribution, rédaction des deal mémos</i>                              | <b>2 017-2018 (stage de 1 an)</b> |

## FORMATION

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Formation professionnelle, Expertiser un scénario de long métrage de fiction</b><br><b>LA FEMIS   PSL</b><br><i>Etude de la dramaturgie, outils d'analyse du récit et de la narration au regard des intentions de l'auteur</i>   | <b>2022</b>      |
| <b>Master 2, Management des Organisations Culturelles (Diplôme de grande école)</b><br><b>UNIVERSITÉ PARIS-DAUPHINE   PSL</b><br><i>Droit de la culture, Economie de la culture, Analyse financière, Echanges culturels internationaux, Fiscalités, Comptabilité</i><br><i>Mémoire : L'implication de la France pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit (dir. Alain Lombard) - 15/20</i> | <b>2018-2019</b> |
| <b>Master 1, Politiques Publiques</b><br><b>UNIVERSITÉ PARIS-DAUPHINE   PSL</b><br><i>Parcours Affaires Publiques   Droit public, Economie, Analyse de l'action publique, Statistiques, Forces politiques comparées</i>   | <b>2016-2017</b> |
| <b>Licence de Science Politique</b><br><b>UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE</b><br><i>Philosophie politique, Organisation de l'Etat et Action Publique, Epistémologie, Histoire comparée de la Représentation Politique, Relations Internationales</i>   | <b>2015-2016</b> |
| <b>Classe préparatoire aux Grandes Ecoles ENS Cachan D2 (Economie)</b><br><b>LYCÉE TURGOT, PARIS</b><br><i>Microéconomie, Macroéconomie, Mathématiques, Histoire de la pensée économique, anglais</i>   | <b>2013-2015</b> |
| <b>Baccalauréat général ES, Mention Bien</b><br><b>LYCÉE MONTAIGNE, PARIS</b>   | <b>2013</b>      |

## EXPERIENCES BENEVOLES

|   |
|---|
| <b>Bénévole - Atelier des Artistes en Exil</b><br><b>2022</b><br><i>Aide à l'insertion et à la préparation d'entretiens</i>   |
| <b>Mission de Conseil - UNESCO</b><br><b>2018-2019</b><br><i>Amélioration de la visibilité de l'UNESCO dans le paysage culturel parisien, optimisation des différents espaces</i> |

## COMPÉTENCES

**Informatique** : Word, Excel, Powerpoint, InDesign  
**Formation DIXIT**: Monter des Coproduction Internationales  
**Langues** :  
*Anglais : niveau C2*  
*Espagnol : niveau C2 (deuxième langue maternelle)*

## LOISIRS

**Arts et sports** : Danse (17 ans), Théâtre (5 ans)  
**Centres d'intérêt** :  
*Cinéma, Danse contemporaine, Ecriture*  
*Photographie argentique : Cours de Jean-Christophe Béchet*  
*Reçue au concours du CFJ (Centre de Formation des Journalistes)*