

D'os et de Plumes

Un film de Anaël LEDAUPHIN et Romain CHAROUSSET

Iconographie personnelle :

Pour la première partie dans la cuisine et à table. Un espace rassurant, chaleureux, clairement lisible par des plans larges dans lesquels nos personnages peuvent se déplacer.



Russian Doll - Season 2 - Episode 1 (2022)

Love Lies Bleeding (2024)



Captain Fantastic (2016)

Puis au fur et à mesure de la discussion, nous nous rapprochons des personnages afin de mieux voir leurs émotions, leurs doutes. La lumière changera aussi un peu pour représenter le travail intérieur des deux femmes. Certains cadres les rassemblent et d'autres les isolent.

The Bear - Season 1 - Episode 1 (2022)



God's Creatures (2022)



Titane (2021)



Pour la deuxième partie du film, l'ambiance générale, des escaliers de l'immeuble jusqu'à la salle de bain est sombre, inquiétante, étouffante.



La Llorona (2020)



The Boy Behind The Door (2020)



Swarm - Season 1 - Episode 2 (2023)



Euphoria-saison 0-épisode 2 (2021)

Puis nous pénétrons dans la salle de bain dans laquelle se déroule l'horreur. L'ambiance est très crue, froide, verte. Tout est anormalement sale. Cette pièce marque le basculement total dans le genre horrifique.



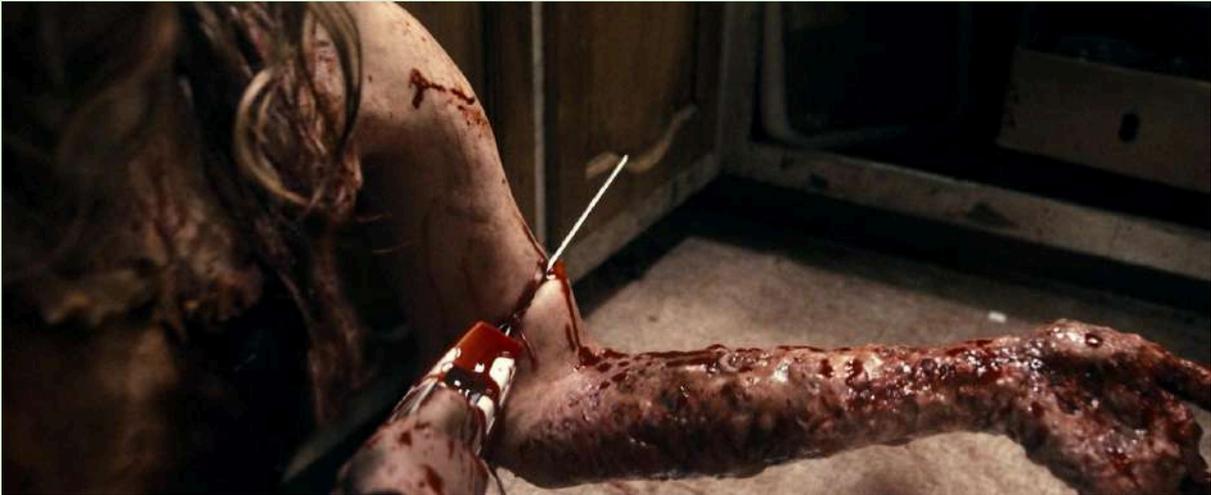
Dark City (1998)



Fear Street (1994)



Climax (2018)



Evil Dead (2013)



Possession (1981)



Evil Dead (2013)

Nous tenons à ce que la fin partage cette horreur très graphique des images du dessus et de l'étrange tendresse de l'image du dessous.



Relic (2020)