

# ANAËL

# LEDAUPHIN

anael.ledauphin@gmail.com.com  
06 64 44 17 66  
8 rue Vasco de Gama  
75015 Paris



## Réalisateur & photographe pour la Marine Nationale

### Profil

Marin depuis 8 ans et reporter pour la Marine depuis 4 ans, je raconte des histoires depuis l'âge de 11 ans. L'expérience acquise dans l'armée, mêlée à mes expériences personnelles, m'a permis de développer des compétences clés : rigueur, organisation, adaptabilité et travail d'équipe, des atouts essentiels pour tous types de projets. J'aime rassembler et motiver une équipe d'artistes et de techniciens autour de mes histoires, en veillant à ce que chacun se sente à sa place. Dans trois ans, mon contrat militaire se termine. Il est temps pour moi de faire mes preuves, de multiplier les réalisations et de concrétiser un rêve que je porte depuis près de 15 ans.

### Mes formations

#### Bac Professionnel Electrotechnique

Lycée Jean Mermoz  
Montpellier, France  
Septembre 2014 - Juin 2017

#### Formation militaire

Ecole de Maistrance  
Brest, France  
Août 2017 - Décembre 2017

#### Formation reporter images

Ecole des métiers de l'image  
Ivry-sur-Seine, 94200  
Septembre 2021 - Décembre 2021

### Compétences

Gestion et suivi de projet  
Gestion d'équipe  
Réactivité et adaptabilité  
Montage avancé (Première/Resolve)  
Colorimétrie de base

### Langues

Français - Langue maternelle  
Anglais - Niveau B2

### Mes expériences

#### Reporter images pour la marine nationale

vidéaste et photographe  
Depuis septembre 2021

- réalisation de reportage vidéos et photos des différentes missions opérationnels de la Marine Nationale.
- Photographe officiel d'autorités militaires.
- Création de nombreux contenus vidéos pour les reseaux sociaux et chaîne Youtube de la Marine National.
- Création de bandes éléments pour la télévision.

### Réalisations personnelles

Ma lettre dévoilé (2024) - Réalisation de clip musical pour Noah Gaillard, participant de la saison 13 de The Voice.

Fractal 2 (2024) - Clip musical pour le collectif de musique Exalt.

The Lost Fractal (2023) - Clip musical pour le collectif de musique Exalt.

Cellosia (2020) - Réalisation commune avec Romain Charouset.

(2013 à 2020) - Réalisations de nombreux courts métrages expérimentaux.



# Romain Charoussset

+33 7 61 17 46 89  
rom.chrst@gmail.com  
Paris et Montpellier, France

## EXPÉRIENCES

**Rémanences** - Octobre 2024, fiction, en cour de post-production

Réalisation, Zachary Toulemont

**Les poissons** - Mai 2024, clip pour Kiddo Cartier, en cours de post-production

Réalisation, Raphaëlle Foulon

Une partie tournée en 16mm en décors réels, et une autre en plateau virtuel et en numérique

**Jeanne** - Mars 2024, documentaire, 35 min

Réalisation, Romain Charoussset

**Fatum** - Juillet 2023, fiction, 15 min

Réalisation, Naomi Goldziuk

Fiction de deuxième année de l'ENS Louis Lumière

- Meilleur Thriller/Mystère/Suspense au Couch film festival de Toronto 2024
- Meilleur court-métrage universitaire au Festival Horror en las Montañas de Veracruz 2024

**Concerto Danzante** - Février 2023, fiction, 14 min

Réalisation, Corentin Ghibaudo

Film du Master réalisation de Paris 8

**Victoria** - Décembre 2022, Documentaire, 18 min

Réalisation, Raphaël Martin

**Marius** - Août 2022, Documentaire, 17 min

Réalisation, Inès Clivio

**La solitude** - Décembre 2022, clip pour Universal music à la mémoire de Léo Ferré, 4 min

Réalisation, Raphaëlle Foulon

**White Rose Elegy** - Février 2022, fiction, 5 min

Réalisation, Corentin Ghibaudo

**Cellosia** - Juillet 2021, fiction, 24 min

Réalisation, Anaël Ledauphin et Romain Charoussset

## PROFIL

Je suis un chef-opérateur tout récemment sorti de l'ENS Louis Lumière.

Tout au long de mon parcours j'ai eu l'envie de tourner dans des configurations variées afin de me nourrir de chaque expérience et de la réinvestir dans mes projets futurs.

La formation de l'ENS Louis Lumière m'a enseigné un savoir-faire unique en France auquel je tiens, et que je valorise dans toutes mes expériences.

Mon accroche primaire avec le cinéma vient du cinéma de genre, c'est pourquoi je désire explorer davantage cet univers à l'image.

## Formation

**Master cinéma de l'ENS Louis Lumière**

Obtenu en Juin 2024

**Prepart's**, classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma et de photographie

Terminé en Juin 2020

**Baccalauréat section scientifique**

Obtenu en Juin 2018

## LANGUES

Français, Anglais, Espagnol