



0625050648



loicmatos@wanadoo.fr



Paris 17



LOIC MATOS

FORMATION

2019-2022
ENS Louis-Lumière, Master Cinéma (Saint-Denis)

2017-2019
Ciné-prépa, Lycée Saliège (Balma)

2017
BAC S Section Européenne

LANGUES

Anglais (courant) et espagnol (notions)

CENTRES D'INTÉRÊT

Danse classique et contemporaine, critique de cinéma, littérature, sociologie

RÉALISATION

2024 - **On a immortalisé ma mère** (CM) – Autoproduit

2023 - **60 secondes ensemble** (CM) – Autoproduit

2022 - **Fuite** (CM) – Prod. ENS Louis-Lumière

2022 - **Homo Deus** (CM) – Prod. ENS Louis-Lumière

2021 - **Chimère** (CM) – Prod. ENS Louis-Lumière

2020 - **La valse sans temps** (CM) – Prod. ENS Louis-Lumière

DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

2022 - **Missionnaire** (CM) de Rose Duvivier – Prod. Paris 1

2022 - **Rêve organisé** (CM) d'Anaëlle Guillerme – Prod. ENS Louis-Lumière

1er ASSISTANT CAMERA

2023 - **Désaccordés** (CM) de Bouhar Boina – Prod. Mars Avril Mai Productions

2nd ASSISTANT CAMERA

2023 - **Que serait le monde** - Jade Chantelle (clip) de Léo Boucry – Prod. HTO Productions

2022 - **Shining Light** – Aime Simone (clip) de Andrei Proko – Prod. Boogie Nights

3e ASSISTANT CAMERA

2024 - **Le Nounou** (Série) de Thomas Sorriaux – Prod. ALEF ONE

2023 - **Challenger** (LM) de Varente Soudjian – Prod. ALEF TWO

STAGIAIRE IMAGE

2023 - **Rabia** (LM) de Mareike Engelhardt – Prod. Films du Grand Huit

2023 - **Pour l'Honneur** (LM) de Philippe Guillard – Prod. SamePlayer

2021 - **Je joue Rodrigue** (CM) de Johann Dionnet – Prod. NOLITA