

# FICHE TECHNIQUE

Titre : *Traverser la brume*

Genre : Drame

Durée estimée : 20 minutes

Support de tournage : numérique 4K - 2.35:1 - couleurs

Nombre de jours de tournage : J'imagine sept jours. Le scénario n'est pas long et il y a peu de décors. Néanmoins je suis conscient de la complexité technique et artistique de certaines séquences telles que le coup de feu en cuisine ou encore l'expiation d'Ilyes, dans les bains. Elles seront préparées au maximum en amont du tournage (elles seront chorégraphiées) pour que, pendant le tournage, nous puissions les réussir au mieux.

Lieux de tournage : Région parisienne pour l'appartement et la cuisine du restaurant. Pour le spa, il est possible que si nous ne trouvons pas chaussure à notre pied, nous élargissions les recherches à un plus grand périmètre.

Équipe : J'aimerais, pour ce film, travailler avec Remo Corazza. C'est un jeune chef-opérateur sorti de l'ECAL il y a un peu plus d'un an. Nous partageons une intimité profonde. Notre enfance se ressemble et notre rapport à la masculinité est le même. Il sera la bonne personne pour mettre à l'image ces silences, ces sensations et ces corps qui se heurtent.

Casting : Il s'agit surtout de trouver l'acteur qui incarnera Ilyes. Je souhaite prendre le temps nécessaire. Je ne veux pas de quelqu'un qui pourrait emprunter la peau d'Ilyes et l'enfiler comme un costume. Je souhaite quelqu'un qui le sent et le ressent. Quelqu'un qui a été Ilyes ou qu'il l'est toujours un peu. Que le personnage se trouve déjà dans la personne et non l'inverse. Pour le reste du casting, il est important pour moi de représenter tous les corps à l'image. Notamment pour la séquence finale des bains. Il s'agira donc d'être méticuleux et rigoureux sur ce point.