

INTENTIONS

Fulgence est né des discussions entre deux amis, Martial Pisani et Stephen Tueur, qui se connaissent depuis leurs années de collège, au début des années 2000, à Amiens.

S'étant perdus de vue pendant quelques années, suivant des chemins distincts, nous nous sommes retrouvés après des expériences professionnelles différentes. Martial, pendant ses études de cinéma, a été surveillant dans un lycée de Grenoble. Stephen, après un parcours juridique, est devenu comédien et participe à des spectacles de rue destinés à des jeunes de quartier.

*

Fulgence est un personnage. Il travaille pour le service public. Il fait de la ciselure, mais travaille comme surveillant dans un collège. Il est taciturne, original, parfois inadapté, mais investi. Il aime les jeunes, leur trouve des qualités. Mais ils sont parfois fatigants, comme peuvent l'être les collègues, et l'administration. Surtout l'administration. Fulgence n'aime pas tellement l'administration. Lui, c'est plutôt la ciselure.

*

Le projet « Fulgence » est avant tout un projet de comédie, sur un type de « Bartleby ». Un « agent public », un « fonctionnaire », qui n'est pas passionné, mais qui fait son travail. Qui aime les élèves avec qui il travaille, même si lui, son truc, c'est la ciselure. Il travaille le métal, est passionné d'histoire de l'art.

*

« Fulgence », c'est une défense de ces individus qui, ni héros, ni salaud, parfois, par égoïsme, par nonchalance, font de belles choses. Ou veulent que d'autres en vivent. Qui sont généreux, même malgré eux.