

Iconographie

Pour l'ensemble du film, on recherche un grain poudré, proche de la pellicule.
Les couleurs sont assez douces.

Episode 1 : La chambre.

Références

Ma grand-mère dans mon film *La vie sombre trois fois, se relève et 9 fois flotte à la dérive*

et

Photos Albert Kahn.



Une photo de ma grand-mère avec une coiffe traditionnelle.

Episode 5 - les Coulisses
Archives personnelles

