

Note d'intention.

Marie-Thérèse (Maité) est ma mère . Elle a 82 ans.

Tout ce qu'elle raconte dans l'interview est vrai. Elle en rajouterai juste un peu plus sur sa fille.

Je souhaite raconter son éclosion.

Son passage de sœur, mère, épouse à danseuse et comédienne.

Mon documentaire précédent se réclame plutôt du cinéma direct, mais pour le 5x2, je voudrais expérimenter le docu-fiction.

J'ai récemment fait un stage de réalisation fiction à l'ENS Louis Lumière et sans renier le cinéma direct, j'ai pris goût à la mise en scène et à la re-crédation de d'cor/costumes et à une composition plus poussée de la lumière et du cadre.

La s'rie fait alterner la vie r'elle de la comédienne Marie-Thérèse en docu-fiction (la chambre, le tai-chi l'interview, les coulisses), avec une scène de tournages de fiction qui elle-même est issue de sa vie r'elle (la danse).

La chambre, le tai-chi l'interview, les coulisses prétendent être des scènes documentaires mais elles sont mises en scène par le d'cor, les costumes.

L'interprétation sera documentaire dans le sens où Marie-Thérèse raconte r'ellement sa vie à la journaliste. Qu'elle dansera vraiment avec Roberto ou son mari. Qu'elle rejouera des dialogues qu'elle a eu avec des assistants réalisateurs, des maquilleuses.

On est dans de l'auto-reenactment.

En l'occurrence, ce sont les scènes documentaires de la « vraie » vie qui sont plus ou moins fictionnalisées et la scène de fiction qui est plus documentaire. Les deux formes sont poreuses.

On exagérera certains aspects, notamment dans le d'cor de la chambre pour recréer un petit Vietnam transposé.

A part l'interview qui est bavarde, les autres épisodes sont plus contemplatifs et muets.

Le dernier épisode nous montrera des photos d'archives personnelles de Maité jeune.

Le format s'rie me permet d'isoler chaque scène dans un épisode.

Le premier brouillant les pistes, puis chaque épisode nous donnant une nouvelle face de la personnalité de Marie-Thérèse. Volubile, mélancolique, Vietnamiennne, Française, danseuse, comédienne, etc.

Détails techniques

5x2', filmé en numérique, couleur, 5 jours de tournage.

On a trouvé sur internet l'hotel « Chateau de la commanderie ».

<https://www.commanderie.fr/fr/hotel-spa-grenoble>

A 10' de Grenoble, Il permet de trouver sur un même lieu les d'cors de la chambre,

un parc,

un château,

un bar

Selon le budget du film. On pourra faire des ajustements.