

POULET GENTIL

Écrit par

Bongjour Shin et Gauvain Brault

bongjour.shin@gmail.com
gauvain.brault@gmail.com

PREMIER ÉPISODE: PIZZA

1 INT. ESPACE INDÉTERMINÉ - JOUR

On voit la porte d'un appartement et sa plaque qui porte deux noms : POULET et GENTIL. Celle-là s'ouvre toute seule.

FONDU ENCHAÎNÉ

2 INT. CHEZ POULET GENTIL - ENTRÉE - NUIT

SÉBASTIEN enlève ses chaussures. Derrière lui, la porte de son appartement se ferme. Il gagne la cuisine. Il ouvre le réfrigérateur puis, il regarde l'intérieur. Il réfléchit un moment. Enfin, Il prend une bouteille de bière. Il l'ouvre avec un décapsuleur et pose le bouchon sur le plan de travail. Avec sa bière, en se déplaçant vers le séjour, il jette un coup d'œil vers les chambres de ses enfants. Il pousse un soupir.

3 INT. CHEZ POULET GENTIL - ENTRÉE - NUIT

STÉPHANIE entre à son tour dans l'appartement. Elle gagne directement le séjour.

STÉPHANIE

Coucou, mon amour.

SÉBASTIEN (HORS-CHAMP)

Ça va? J'ai commandé des pizzas.
(vapote la cigarette
électronique)

STÉPHANIE

Merci. D'ailleurs, ils en
voulaient?

SÉBASTIEN

Heu..Je crois.

STÉPHANIE

(soupleurs)
Je m'occupe de Léo. Va demander à
Laura, s'il te plaît.

4 INT. CHEZ POULET GENTIL - COULOIR - NUIT

Sébastien s'arrête devant la porte de la chambre de Laura. Il tocque. Avant même qu'il finisse sa troisième frappe, LAURA répond froidement.

LAURA (HORS-CHAMP)

Quoi?

SÉBASTIEN

Ça te dit des pizzas ce soir?

LAURA (HORS-CHAMP)

J'ai déjà mangé.

SÉBASTIEN

Ouvre-moi, s'il te plaît.

Après un court moment, Laura ouvre la porte

SÉBASTIEN

Écoute, t'as pas besoin de manger avec nous tous ensemble. J'en ai commandé une sans viande pour toi.

LAURA

C'est pas ça. J'en ai déjà mangé ce midi avec mes copines. C'est pas grave, de toute façon, j'ai jamais le choix.

SÉBASTIEN

Bien sûr que si! T'as choisi de te renfermer dans ta chambre avec ton tiktok là, toute la soirée.

LAURA

Oh! C'est pas moi qui ai commandé les pizzas sans en parler à personne.

(elle ferme la porte)

5 INT. CHEZ POULET GENTIL - CHAMBRE DE LÉO - NUIT

Dans le noir, on entend le bruit de clavier et de souris. À la hauteur d'une webcam, on voit le visage de LÉO en face éclairé par son écran de l'ordinateur, qui est en train de jouer à un jeu en ligne. À cause de ses écouteurs, il n'entend pas le toc de la porte de sa chambre. Stéphanie frappe alors la porte avec son poing. Léo enlève un seul côté des écouteurs et laisse un tout petit peu ouvert la porte pour entendre mieux.

LÉO

Quoi?

STÉPHANIE

(de la fente de la porte)

On a commandé des pizzas. Tu manges avec nous?

LÉO
Okey, j'arrive.

(il ferme la porte)

6 INT. CHEZ POULET GENTIL - SÉJOUR - NUIT

Une table plus ou moins grande, conçue pour quatre ou cinq personnes, est occupée par trois personnes. On voit devant Sébastien, une bouteille de bière, puis Stéphanie manger lentement sa part et pour Léo, des croûtes de pizza. Enfin, une assiette vide à la place vide.

LÉO
Merci pour les pizzas. C'était bon.

(il se lève)

Léo regagne sa chambre. Stéphanie se lève aussi mais pour prendre l'assiette vide. Elle y pose deux morceaux de la boîte.

7 INT. CHEZ POULET GENTIL - CHAMBRE DE LAURA - NUIT

Dans son lit, Laura fait défiler vers le haut son smartphone toutes les secondes. On entend la coupe de sons de vidéos de la même fréquence. Stéphanie toque doucement deux fois à la porte.

LAURA
Oui?

STÉPHANIE
J'ai réchauffé la pizza d'aubergine. Un peu tard mais il faut manger quand-même à ton âge.

(Laura ouvre la porte)

LAURA
Merci, Stéph, mais j'ai pas trop faim.

(elle prend l'assiette)

STÉPHANIE
Tu sais...Ton père t'en veux pas.

LAURA

Ah bon? Je savais pas du tout.

(après un moment)
Désolée. Bonne nuit.

STÉPHANIE
Bonne nuit.

Laura ferme sa porte. Elle dévore les morceaux de pizza.
Puis, elle pousse un soupir.

DEUXIÈME ÉPISODE: JEU DE SOCIÉTÉ

1 EXT. ESPACE INDÉTERMINÉ - JOUR

Le soleil se lève et se couche en accéléré. On entend le cri de coq suivi du bruit de la rue en ville.

2 INT. CHEZ POULET GENTIL - ENTRÉE, COULOIR et CHAMBRE DE LAURA - JOUR

LAURA entre dans l'appartement. Elle se dirige directement vers sa chambre. Dans le couloir, entre sa chambre et celle de LÉO, elle crie.

LAURA
Salut, t'es là?

LÉO (HORS-CHAMP)
Salut.

Laura gagne sa chambre et se jette dans son lit. Elle regarde le plafond pendant un moment. Elle sort avec élan du lit et sort de sa chambre.

3 INT. CHEZ POULET GENTIL - ENTRÉE - NUIT

Laura entre dans l'appartement avec une boîte dans sa main. Puis, elle gagne le séjour. Elle voit SÉBASTIEN et STÉPHANIE regarder la télévision. Elle prend du temps pour parler.

LAURA
Coucou, ça vous dit un jeu de société ce soir ou pas?

Laura contracte ses yeux pour faire un signe à Stéphanie. Elle a tout de suite compris son intention.

Stéphanie
Pourquoi pas? Allez, mon amour.
J'appelle Léo.

4 INT. CHEZ POULET GENTIL - CUISINE - NUIT

Sur la grande table, tous les membres de la famille sont présents. La boîte portée par Laura CODE NAMES est ouverte et les cartes sont étalées pour être jouées.

LAURA

En gros, vous devez nous faire deviner en un seul mot pour que nous puissions trouver les mots qui ont des liens avec vos mots parmi ceux qui sont étalés devant nous.

SÉBASTIEN

On y go team Poulet.
(il regarde les cartes)
Dinosaure.

LAURA

Il faut dire la quantité de mots.

SÉBASTIEN

Dinosaure en deux.

Laura guette les cartes, déplace ses yeux avec zèle. Elle réfléchit.

LAURA

Adulte.. Et cinéma.

SÉBASTIEN

C'est pas ça. Qu'est ce qu'on fait maintenant?

LAURA

C'est le tour de Gentil.

SÉBASTIEN

Mais, attends, c'est pas évident dinosaure et fossile pour toi?

LAURA

Bah, non.

SÉBASTIEN

Bah, le pétrole vient du cadavre de dinosaure, t'as pas appris ça à l'école toi?

LAURA

Bah, non! T'as rien compris. Le but du jeu est d'anticiper la pensée voire le raisonnement de ton coéquipier.

(en pointant soi-même)

SÉBASTIEN

Mais, pardon, c'est pas évident pour Vous?

(Laura se lève)

Laura gagne sa chambre. Sébastien regarde Stéphanie et Léo.

STÉPHANIE

Séb, s'il te plaît.

LÉO

J'ai cherché sur Internet, en fait, c'est rien à avoir avec le dinosaure, Séb.

SÉBASTIEN

Bah, alors?

LÉO

(en regardant son smartphone)
"La matière organique à l'origine du pétrole est essentiellement une accumulation de microorganismes et d'algues"

Le silence s'installe

LÉO

D'ailleurs, c'est quoi le rapport entre dinosaure et cinéma?

SÉBASTIEN

On a regardé plusieurs fois Jurassic Park quand elle était petite.

Léo cherche sur Internet le film dont il parle. Stéphanie regarde Sébastien avec les yeux attristés.

LÉO

Ah ouais, c'est un ancien ça.

TROISIÈME ÉPISODE: LINGES

1 INT. ENTRÉE - JOUR

STÉPHANIE enfile ses chaussures.

STÉPHANIE

Seb! Tu penseras à lancer une lessive avant de partir...

SÉBASTIEN

(depuis la cuisine)

Oui pas de soucis ma chérie.

STÉPHANIE sort et ferme la porte de l'appartement derrière elle.

Ellipse.

2 INT. SALLE DE BAIN - JOUR

SÉBASTIEN très pressé se brosse les dents. Il regarde son téléphone.

SEBASTIEN

Putain merde ! Léo?

LÉO

Oui, qu'est ce qu'il y a?

SÉBASTIEN

Tu peux venir ? Tu peux me rendre un service steuplé ?

LÉO

Euh ouais ça dépend c'est quoi?

SÉBASTIEN

Tu pourras lancer la lessive, j'avais totalement oublié, je vais être à la bourre là...

LÉO

Mais je sais pas faire ça moi, on m'a jamais montré.

SÉBASTIEN

C'est pas compliqué, tu mets le linge sale dans la machine, la lessive et puis t'appuie sur les boutons pour que ça parte.

LÉO

Ok,ok mais j'ai peur de faire n'importe quoi et que Maman m'engueule.

SÉBASTIEN

Si c'est pas fait c'est moi qui vait me faire gronder donc tu sais quoi, tu le fais et je te paye un skin fortnite ok?

LÉO

Bon dans ce cas là ok, avec plaisir même.

SÉBASTIEN

Merci, tu me sauves.

LÉO se retrouve devant la machine perplexe avec les bras plein de linge sale. Il le met dans le machine puis sort son téléphone et regarde un tuto "Comment lancer une lessive en 2min".

Il met la lessive, appuie sur 2,3 boutons. La machine commence à tourner, un grand sourire apparaît sur son visage.

Ellipse.

3 INT. ENTRÉE - NUIT

STÉPHANIE rentre dans l'appartement. LÉO passe par là.

LÉO

Salut MAMAN! ça va? C'est moi qui ai fait la machine ce matin.

STÉPHANIE

Ah ouais! C'est gentil ça! Seb t'as montré comment faire?

LÉO

Ouais... on peut dire ça comme ça.

STÉPHANIE

Le linge il est où là?

LÉO

Euh bah je sais pas pourquoi ?

STÉPHANIE

Me dis pas qu'il est encore dans
la machine ?

STEPHANIE se précipite dans la salle de bain.

4 INT. SALLE DE BAIN - NUIT

STÉPHANIE est agenouillée devant la machine.

STÉPHANIE

Non mais c'est pas possible ça pue
maintenant, et t'as mélangé le
blanc avec la couleur... Mon dieu le
t-shirt préféré de LAURA...

LAURA arrive en furie dans la salle de bain et constate
l'ampleur des dégâts.

LAURA

Putain j'ai la haine, quel boulet
ce mec sérieux! Il y a du monde
quand faut faire des TOP 1 sur ton
jeu de merde mais quand faut
réussir à faire un truc basique il
y a plus personne.

QUATRIÈME ÉPISODE: AIDE SCOLAIRE

1 INT. CHAMBRE DE LAURA - JOUR

LAURA est posée sur son bureau devant ses devoirs de maths.
Elle mordille son stylo et se prend la tête.

LAURA
PUTAIN ! AAAHHH

STEPHANIE toque à la porte de LAURA.

LAURA
(agacée)
Oui?! Qu'est-ce qui a?

STÉPHANIE ouvre délicatement la porte.

STEPHANIE
Ça va pas?

LAURA
Si si, super!

STÉPHANIE
C'est quoi le soucis?

LAURA
Exercice de maths là... je
comprends rien.

STÉPHANIE
Ah... et tu veux pas demander de
l'aide à ton père?

LAURA
Non merci ça ira, j'ai assez de
soucis comme ça.

STÉPHANIE
Ça lui ferait plaisir tu
sais?

LAURA
Ouais ouais, je verrai...

Ellipse. LAURA est toujours en pleine incompréhension devant ses exercices de maths.

LAURA
Bon foutu pour foutu...

LAURA se lève de sa chaise avec son cahier dans les mains.

LAURA
Papa ??!!

2 INT. SALLE À MANGER - JOUR

SÉBASTIEN et LAURA sont installés sur la table de la salle à manger.

SÉBASTIEN
(enjoué)
Alors qu'est-ce qu'on a au programme? Des équations! Génial!

LAURA
(agacée)
Bon du coup c'est là où j'y arrive pas et après ça fait que je suis bloquée.

SÉBASTIEN
Ah mais c'est super simple ça. Là, tu décale la virgule sur la droite, tu passes l'inconnu de l'autre côté et le tour est joué.

LAURA
Je comprends rien comme tu me l'expliques là.

SÉBASTIEN
(tendu)
Ou sinon tu peux inverser le sens et rajouté un moins de ce côté là.

LAURA
Bah ok je comprends maintenant mais t'es pas obligé de le dire sur ce ton là.

SÉBASTIEN

C'est pas de ma faute si tu
connais pas les fondamentaux.

LAURA

Bon si c'est pour tu me rabaisse
plus que tu m'aides je vais me
débrouiller toute seule.

LEO installé sur le canapé dans le salon.

LÉO

(amusé)

Peut-être que si tu passais moins
de temps sur TikTok ce serait plus
facile...

LAURA quitte la pièce en lui faisant un doigt d'honneur.

CINQUIÈME ÉPISODE: ENNEMI EXTÉRIEUR

1 INT. CHEZ POULET GENTIL - SÉJOUR - NUIT

SÉBASTIEN regarde la télévision en vapotant sa cigarette électronique dans le canapé. À côté de lui, STÉPHANIE joue à un jeu mobile. Elle bâille.

STÉPHANIE

Je vais me coucher, moi.

SÉBASTIEN (HORS-CHAMP)

Bonne nuit.

La télévision émet le rire des gens. Stéphanie rejoint leur chambre. La porte se ferme. Sébastien sort son téléphone mobile et y écrit quelque chose.

FONDU AU NOIR

2 INT. CHEZ POULET GENTIL - CUISINE - NUIT

Dans la pénombre, un HOMME cagoulé ouvre la porte de l'appartement depuis l'extérieur. Il regarde de droite à gauche et gagne la cuisine. Il ouvre le réfrigérateur et sort une bouteille de Coca.

3 INT. CHEZ POULET GENTIL - CHAMBRE DE SÉBASTIEN ET STÉPHANIE - NUIT

Stéphanie se réveille à cause du bruit de la porte qu'elle croit avoir entendu. Elle regarde Sébastien immobile, dormir profond. Elle sort du lit.

4 INT. CHEZ POULET GENTIL - CUISINE - NUIT

L'homme cagoulé boit trois gorgées de la bouteille de Coca.

HOMME

Putain, il m'a pas dit que c'était au 5ème étage sans ascenseur.

Il entend un bruit puis y tourne sa tête. Il voit Stéphanie le voir. Le silence se produit en une demie seconde.

HOMME

Madame, écoutez...

STÉPHANIE

Aa!

Stéphanie s'écroule de peur.

5 INT. CHEZ POULET GENTIL - CHAMBRE DE SÉBASTIEN ET STÉPHANIE - NUIT

Sébastien ouvre ses yeux à cause de bruits qui viennent du couloir. Il se lève précipitamment en disant "purée" pour sortir de la chambre.

6 INT. CHEZ POULET GENTIL - SÉJOUR - NUIT

Sébastien gagne le séjour. Il y voit ses enfants. Il voit LAURA par terre exercer un étranglement arrière à l'homme cagoulé et LÉO attraper son torse.

SÉBASTIEN
(se rapprochant d'eux)
Oh, putain. T'as appris ça où?

L'homme cagoulé s'évanouit.

LAURA
T'as vu? Crache plus sur TikTok.

Stéphanie réapparaît de la cuisine.

STÉPAHIE
J'appelle la police.

SÉBASTIEN
Attends, attends, attends! Il a rien fait lui non?

LAURA
Il a attaqué Stéph!

STÉPAHIE
Je crois que j'ai juste perdu connaissance.

LÉO
Euh, c'est une infraction de cambrioler quelqu'un. Je sais pas comment il est entré mais...

L'homme cagoulé se réveille.

HOMME
A votre avis?

LÉO
(est surpris)
Oh putain.

HOMME

C'est ton papa, M. Poulet qui m'a
passé la clé de votre appart.

(en enlevant sa cagoule)

C'est lui qui m'a contacté, hein,
c'est lui qui a embauché un
comédien pour jouer un rôle de
cambrioleur.

LAURA

Personne n'a rien compris.

L'homme-comédien regarde Sébastien. Personne ne parle.

HOMME

Vas-y raconte, putain ! Ton idée
de merde là "ennemi extérieur" ou
"booster la coalition familiale".
T'as perdu ta langue ou quoi.

Le silence s'installe.

STÉPAHNIE

(à Sébastien)

C'est vrai ça ?

SÉBASTIEN

Oui.

STÉPAHNIE

Tu fais trop rire, tu sais. Range
tout ce bazar, s'il te plaît,
d'accord ? Vous, rentrez chez
vous.

LÉO

Pff, c'est fou.

Stéphanie et les jeunes regagnent leurs chambres.

LAURA (HORS-CHAMP)

(à son téléphone)

Meuf, j'ai une anecdote de fou,
une dinguerie.

HOMME

Je veux une indemnité pour ce qui
s'est passé là.

Sébastien ferme ses yeux. Il commence à rire.