



CARL DEMAILLE

31 ans, né le 01/09/1993
10 chemin de la pente des ruisseaux
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
carldemaille@gmail.com
+33 (0)6 13 54 23 16



FILMOGRAPHIE <https://www.imdb.com/name/nm7970771/>

MISE EN SCÈNE

- 2020 **RIEN À CRAINDRE DE LA NUIT** (Co-réalisateur) Co-réalisé avec Emilie Fretay – Festival 168h – CM – 10'
- 2018 **JE SUIS UN PEU DE SUCRE** (Co-réalisateur) Co-réalisé avec Emilie Fretay – CM – 2' –
- 2017 **THE WHITE QUEEN** (Réalisateur et cadreur) Prod. ENS Louis-Lumière – CM – 16'
- 2016 **ENTRACTE** (Réalisateur) Prod. ENS Louis-Lumière – CM – 10'

CADRE & MACHINERIE

- 2024 **DRÔLESSES** (Chef-machiniste) Prod. Black Dynamite – Réal. Camille Chamoux & Cloé Bailly
LE DERNIER SOUFFLE (Sous-chef machiniste) Prod. KG Productions – Réal. Costa-Gavras
LES FOSSOYEURS (Chef-machiniste) Prod. France TV – Réal. Vincent Trisolini
NINO (Chef-machiniste) Prod. Blue Monday Productions – Réal. Pauline Loquès
- 2023 **À TOUTE ALLURE** (Sous-chef machiniste) Prod. Gaumont – Réal. Lucas Bernard
LE COMTE DE MONTE-CRISTO (Machiniste) Prod. Chapter 2 – Réal. M. Delaporte & A. De La Patellière
LYCÉE TOULOUSE-LAUTREC Saison 2 (Chef-machiniste) Prod. Fédération – Réal. Shirley Monsarrat
L'ÉTOILE (Chef-machiniste) Prod. La Fémis – Réal. Gauthier Gervaise
- 2022 **BONNE CONDUITE** (Machiniste) Prod. Waiting for Cinema – Réal. Jonathan Barré
JOUR DE GLOIRE (Machiniste) Prod. YouBLive – Réal. Cosme Castro & Jeanne Frenkel
- 2021 **LE PARFUM VERT** (Machiniste) Prod. Bizibi Productions – Réal. Nicolas Pariser
ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU (Machiniste) Prod. Pathé Films – Réal. Guillaume Canet
LES PASSAGERS DE LA NUIT (Machiniste) Prod. Nord-Ouest Films – Réal. Mikhaël Hers
- 2019 **LE JAUNE LUI VA SI BIEN** (Cadreur) Réal. Roxane Bret – CM
LE REMÈDE (Cadreur) Prod. ENS Louis-Lumière – Réal. Emilie Fretay – CM

FORMATION

- 2014 - 2017 **ENS LOUIS LUMIÈRE**, section Cinéma Master Cinéma Mention TB (Saint-Denis, 93)
- 2011 - 2014 **UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT** (Paris 7) Licence Cinéma Mention TB (Paris, 75)
- 2011 **LYCÉE LOUIS BASCAN** Bac Scientifique Mention TB (Rambouillet, 78)

PORTRAIT

En un film



La Vie est belle
(It's a Wonderful Life,
Frank Capra, 1947)

En une chanson



Romeo & Juliet
(Dire Straits, 1980)

En un tableau



Femme à l'ombrelle
(Claude Monet, 1886)

En un livre



**Les Aventures d'Alice
au Pays des merveilles**
(Lewis Carroll, 1869)

EMILIE FRETAY

41 rue du Général Leclerc 35 580 GUICHEN
emilie.fretay@hotmail.fr
06 07 10 71 99

Diplômée de l'**ENS LOUIS-LUMIÈRE** en 2017, je possède la double casquette de **CHARGÉE DE POST-PRODUCTION** et **ASSISTANTE MISE EN SCÈNE**. Je réalise par ailleurs **MES PROJETS PERSONNELS DE COURTS-MÉTRAGES**.



EXPÉRIENCES

MISE EN SCÈNE

- | | | |
|------|---|--------------------------|
| 2023 | <i>Raconte-toi</i> CM Fiction, 10min (S.Perrin/ SIC PICTURES) | 1ÈRE ASST RÉALISATEUR |
| 2021 | <i>Double Je</i> CM Fiction, 20 min (A.Chalon / SIC PICTURES) | 1ÈRE ASST RÉALISATEUR |
| 2020 | <i>Rien à craindre de la nuit</i> CM Fiction, 10 min (Résidence 168h) | CO-RÉALISATRICE |
| 2020 | <i>Le Remède</i> CM Fiction, 12min (ENSLI) | RÉALISATRICE |
| 2018 | <i>Je suis un peu de sucre</i> CM Fiction (Festival Nikon) | CO-RÉALISATRICE |
| 2017 | <i>Allers simples</i> CM Fiction, 18 min (ENSLI) | RÉALISATRICE ET CADREUSE |

CHARGÉE DE POST-PRODUCTION

- | | | |
|------|--|--------------------------|
| 2025 | | |
| 2020 | Laboratoire HIVENTY / TRANSPERFECT | PHOTOCHIMIE ET NUMÉRIQUE |
| 2024 | Prestataire DELUXE | SUIVI DE PROJETS |
| 2023 | | |
| 2020 | <i>Le Loup et Le Lion & Big Five</i> (G. de Maistre / Mai-Juin Production) | ASST. POST PROD |
| 2019 | | |
| 2018 | Laboratoire ECLAIR | REPLACEMENTS + PUB |

AUTRES EXPÉRIENCES

- | | | |
|------|---|---|
| 2022 | LOOP'S AUDIOVISUEL (Cinéma plein air) | SUIVI DE PROGRAMMATION ET PROJECTIONNISTE |
| 2021 | | |
| 2019 | HO STUDIO Casting | MONTEUSE CASTING PUB |
| 2019 | <i>Fais pas ta victime</i> (J. Sarica Polo / LE G.R.E.C.) | EQUIPE CASTING |
| 2017 | <i>Meurtres en Cornouailles</i> (F.Mancuso/ RYOAN) | 2NDE ASSISTANTE CAMÉRA |
| | Festival CINEMANIA de Montréal | DÉLÉGATION JEUNESSE FRANCOPHONE (JURY) |
| | <i>Cartes Blanches</i> (6 Courts métrages / STUDIO BAGEL) | STAGIAIRE CAMÉRA |

COMPÉTENCES / INTÉRÊTS

- | | | |
|---------|--|---|
| LANGUES | Bon niveau en anglais | |
| MONTAGE | Avid et Adobe Premiere Pro | VOYAGES - DESSIN - JEUX DE SOCIÉTÉ |