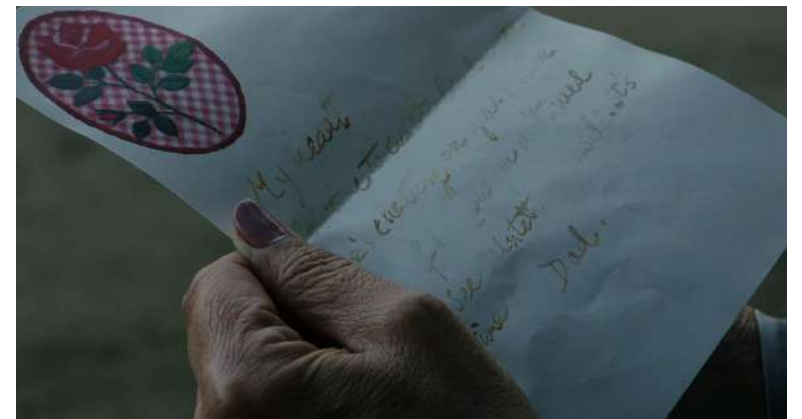


## LE DÉCOR ET LES INDICES



En haut : À Couteaux Tirés de Rian Johnson x2 / Charade de Stanley Donen  
En bas : À couteaux tirés de Rian Johnson (détail) / À couteaux tirés de Rian Johnson

# L'ENQUÊTE : FOUILLE ET MANIPULATION DES INDICES



En haut : Complot de famille, Le Crime Était Presque Parfait et Les Enchaînés d'Alfred Hitchcock  
Au centre : The Grand Budapest Hotel de Wes Anderson / À Couteaux Tirés de Rian Johnson (x2)  
En bas : Charade de Stanley Donen / À couteaux Tirés de Rian Johnson



## LA RÉGIE : TOUR DE CONTRÔLE DE DELPHINE



En haut : The Call de Brad Anderson  
En bas : La Cabane dans les Bois de Drew Goddard (x2)

Police Report

36658 A  
23 OCTOBER  
AH

DEPUTY KOVACS MURDER UNKNOWN LUTZ  
7.15 UNKNOWN NONE

Severe contusions to head and chest. Excessive loss of blood. Severing of all fingers on right hand. Fingers themselves not yet located and believed to have been deliberately removed (possibly by killer). Very little indication of struggle. Wrongful death. Body discovered in Egyptian wing deep below main museum archives. Immediately transferred to Lutz morgue for full autopsy.

LEFT HAND

Severe contusions to head and chest. Excessive loss of blood. Severing of all fingers on right hand. Fingers themselves not yet located and believed to have been deliberately removed (possibly by killer). Very little indication of struggle. Wrongful death. Body discovered in Egyptian wing deep below main museum archives. Immediately transferred to Lutz morgue for full autopsy.

LEFT HAND

RIGHT HAND

The Grand Budapest Hotel de Wes Anderson (haut puis bas)  
Exemple de léger mouvement de caméra au ressort comique qui peut être employé avec le carnet de bord de Delphine

