

# LÉA HADDAD

29 ans • franco-libanaise • +33(0)6 59 77 36 10 • leahaddad.eon@gmail.com

## EXPÉRIENCES D'ÉCRITURE

### GIGN

Oct 2023 – Juil 2024

#### Coordnatrice d'écriture, série NETFLIX 6x52' produite par Cheyenne Federation

Série créée par Sylvain Caron & Julien Leclercq, co-écrite avec Victor Lockwood, Elsa Vasseur et Léa Raud.

### NUIT MAGIQUE

#### Court métrage en production, Cheyenne Federation

### LA FAMILLE MALMANCHE

#### Comédie, long métrage en écriture

Développé dans le cadre du Master 2 « Scénario et écritures audiovisuelles » de Paris-Nanterre.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Chargée de Développement

Mars 2021 – aujourd'hui

#### CHEYENNE FEDERATION

- Accompagnement artistique de longs métrages et séries : lancement de développements, suivi des différentes phases d'écriture et propositions de casting et de montage
- Écriture de notes de réécriture et participation aux réunions artistiques avec les auteurs, distributeurs et diffuseurs
- Analyse de projets de séries et longs métrages pour acquisition
- Veille artistique : recherche de nouveaux sujets, prospection et rencontre de talents, veille littéraire et identification de potentielles adaptations

### Assistante Acquisitions & Production France

Jan 20 – Juin 20

#### STUDIOCANAL

- Réception, identification et suivi des scénarios reçus (+150)
- Lecture, analyse, participation à la présélection des projets
- Préparation et participation aux réunions artistiques
- Gestion du pool des lecteurs
- Écriture de notes de réécriture pour les projets choisis
- Veille talents (cinéma, littérature, théâtre, sujets)

### Assistante Acquisitions & Ventes Internationales

Avril 19 – Juil 19

#### VMI WORLDWIDE, West Hollywood, Los Angeles

- Lecture et analyse de scripts (1/jour)
- Conseils artistiques
- Recherche de films à acquérir
- Réalisation de fiches de lecture en anglais
- Préparation des marchés internationaux
- Aide logistique et administrative

### Assistante de Programmation

Août 18 – Jan 19

#### PYRAMIDE DISTRIBUTION

- Gestion du catalogue de films : négociations, contrats, factures
- Organisation d'évènements cinématographiques : avant-premières, tournées des réalisateurs, évènements, etc.
- Programmation de films au cinéma

## FORMATION

### MASTER 2 SCÉNARIO ET ÉCRITURES AUDIOVISUELLES

2020 – 2021

#### Université Paris-Nanterre

- Écriture d'un long métrage de fiction
- Co-écriture d'un court métrage avec les étudiants de La Cambre
- Co-écriture d'un projet de série
- Ateliers d'écriture collectifs

### MASTER MANAGEMENT DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET CRÉATIVES

2016 – 2020

#### Toulouse Business School – Programme Grande École

- Cours de production et de distribution cinématographiques
- Mémoire : La construction des identités culturelles dans les séries
- Écriture et mise en scène d'une comédie musicale
- Animation de cours de théâtre annuels

### CLASSES PRÉPARATOIRES LITTÉRAIRES – HYPOKHÂGNE / KHÂGNE

2014 – 2016

#### Lycée Chaptal, Paris 8<sup>me</sup> – Spécialité Anglais – Sous-admissible à l'ENS Lyon

### DOUBLE LICENCE LETTRES ET HISTOIRE – Université Paris-Nanterre

2015 – 2016

### FORMATION THÉÂTRALE AUX COURS FLORENT

2009 – 2014