

Né le 3 mai 1995 à Pertuis (84)

Permis B - Véhiculé

06.51.37.95.02

pellegrintheo@gmail.com

27 rue Eugène Pelletan - 94100 Saint Maur des Fossées

<https://pellegrintheo.wixsite.com/compositeur>

## Expériences

### • Compositeur / Sound Designer :

- 🎧 **Westfield Stories**, 2 court-métrage et teaser
- 🎧 **Carolina Herrera**, Making Of
- 🎧 **Jardin La Parcelle**, Publicité
- 🎧 **Memories**, jeu-vidéo mobile
- 🎧 **Compovember**, une compo par jour pendant un mois
- 🎧 **Papa**, court-métrage nominé dans deux festivals
- 🎧 **Le Secret d'Anne** et **Hide and Sick**, Festival NIKON
- 🎧 **Concours musicaux**, Westworld scoring competition, Discorama, Remix-Live, Music Weeklies
- 🎧 **12 Millions**, court-métrage du meilleur scénario au festival **Brèves d'images**
- 🎧 **Fojeco, ici ça roule**, mini série
- 🎧 **Flashdive**, jeu-vidéo

### • Autres expériences :

- 🎧 **Monteur vidéo**, Voices for Gaza, Carolina Herrera, Tumi
- 🎧 **Régisseur adjoint**, Pilule, Luanda
- 🎧 **Régisseur**, LVMH, The Blaze, Tayc, Dadju,
- 🎧 **Projet Musique et Clip**, action culturelle
- 🎧 **Communication Ancrage théâtre**, Teaser et affiches
- 🎧 **Game Master** dans un Escape Game

### • Créateur pluridisciplinaire : (auteur, réalisateur, acteur, monteur, compositeur)

- 🎧 **Oxygen**, court-métrage créée en 72h
- 🎧 **Pour Toujours**, court-métrage créée en 48h
- 🎧 **Un jour de Nuit**, court-métrage nominé dans deux festivals

# THÉO PELLEGRIN



## Compositeur de musique à l'image

Adhérent Sacem

Passionné par la création, j'aborde l'art sous de multiples facettes. Ma polyvalence me permet d'être à l'aise sur tout type de logiciels et matériels ainsi que sur plusieurs styles musicaux.

Je m'implique grandement dans mes projets avec une utilisation quotidienne d'Ableton live depuis plus de 7 ans.

J'apporte beaucoup d'importance à la création de liens sociaux et au dialogue entre les personnes d'univers différents.

Très friand d'auto-apprentissage, je n'hésite jamais à me former sur de nouvelles compétences si nécessaire.

## Compétences

Anglais	★★★★★
Ableton Live	★★★★★
Sony Vegas Pro	★★★★★
Pack Adobe	★★★★★

## Matériel

### Setup :

- **Ordinateurs** fixe et portable
- **Enceintes de Monitoring** Yamaha HS7
- **Carte son, micro et casque** Focusrite Scarlett 18i20 + Studio
- **Table de Mixage** Yamaha MG10XU
- **Enregistreur** Zoom H5
- **Magnétophone à bande** Nagra 4.2

### Instruments :

- **Clavier maître** Komplete Kontrol MKII s61
- **Synthétiseurs** Juno 60, A-Juno 1, D50, DX7, OP1, Minilogue
- **Boîte à rythme** Roland TR 626, Arturia DrumBrute
- **Pédale d'expression** Expressive E Touche
- **Effet** Roland RE 800, Digitech Polara, Boss Distortion
- **Violon** Alto
- **Guitares électriques** Gibson
- **Guitare** 12 cordes
- **Guitare** silencieuse
- **Basses** Squier Jazz Bass, electro-accoustique
- **Kalimba**
- **Accordeon**

### Vidéo :

- **Caméras** Sony A7s2, JVC HM150e
- **Drone** DJI Mavic Pro
- **GoPro** Hero

## Formations et Stages :

2021 :	Formation sur le droit d'auteur
2019 :	Formation distribution digitale d'un disque
2018 - 2015 :	Licence Arts du Spectacle - Cinéma
2015 :	Stage au Nice Jazz Festival
	Stage à l'Office du Tourisme et des Congrès
2013 - 2015 :	BTS Communication