Synopsis :

Johanna est inconsciente, deux hommes transportent son corps dans un couloir lugubre, mal éclairé. Ils la déposent dans une cellule, il s'y trouve un matelas, une baignoire, et une fenêtre. Une autre femme est déjà présente sur les lieux, elle se nomme Léonie. Une fois réveillée Johanna tente de comprendre la situation, étant donné que Léonie est présente depuis quelque temps, elle contextualise la scène. Les deux filles sont très différentes, l'une dynamique, stratège. Tandis que l'autre est perdue et tente désespérément de comprendre ce qu'il se passe. Grâce à Léonie, elles savent qu'il va falloir se préparer, anticiper l'arrivée des deux hommes. Ils vont réclamer des informations, pour cela, une première scène de torture fait son apparition. Johanna et Léonie sont déboussolées, détruites. Désormais elles savent qu'il va falloir préparer un plan, mettre en place une stratégie pour fuir. Par la suite, les hommes font une seconde apparition, les filles refusent de nouveau de livrer des informations. Il va s'en suivre une nouvelle scène de violence. Malgré une tentative pour fuir, ils les rattrapent. Effondrées mais pas découragées, elles vont profiter de la gentillesse d'un des deux hommes revenus les nourrir pour s'enfuir. En pleine course dans les couloirs, Léonie arrive à fuir, et Johanna se fait arrêter.