

# ARTICLE 11 SOUS SILENCE

Un scénario de Lana Le Roux-Croonen et Lenny Gautier

Contact :

Lenny Gautier :

07 69 80 96 75

[lennygautier22@gmail.com](mailto:lennygautier22@gmail.com)

Lana Le Roux-Croonen :

06 67 61 50 23

[lerouxcoonen@gmail.com](mailto:lerouxcoonen@gmail.com)

Épisode 1 :

### **INT. COULOIR - JOUR**

Dans un long couloir vide, des lampes clignotent. **HOMME 1** (25 ans) et **HOMME 2** (46 ans) portent le corps endormi de **JOHANNA** (17 ans). L'un lui tient les bras tandis que l'autre lui agrippe les jambes. Les bruits de pas résonnent dans le couloir, et de multiples cris étouffés se font entendre.

Johanna ouvre légèrement les yeux, elle voit brièvement les deux hommes, aveuglé par les lampes accrochées au plafond. Elle lâche quelques cris étouffés.

Ses yeux se ferment, puis s'ouvrent à nouveau. Des flashes lumineux brouillent sa vision. Ses paupières se ferment inlassablement, et les lumières du couloir s'intensifient.

Ses yeux s'ouvrent, les lampes au plafond s'enchaînent, le plafond délabré change de couleur, et de texture au fur et à mesure de son avancée dans le couloir.

Ses paupières se ferment doucement, les tâches de couleur réapparaissent.

### **INT. SALLE DE BAIN - JOUR**

Dans une salle de bain, Johanna se réveille. Des cris se font entendre en dehors de la chambre. À même le sol, Johanna se lève.

Johanna, titubant, se précipite vers la porte, et agrippe la poignée tentant d'ouvrir la porte. Agitée, elle crie de toutes ses forces, des larmes les accompagnent. Désespérée, elle se laisse tomber le long de la porte, sa main toujours sur la poignée.

#### **LÉONIE**

Arrête ! T'entends pas ? Tout le monde crie, ici. Personne t'écouterà.

De la porte, Johanna regarde vers la fenêtre fermée où se trouve une silhouette. La silhouette s'approche, les traits du visage de **LÉONIE** (22 ans) se dessinent grâce à la faible lumière au-dessus de sa tête.

Surprise, Johanna tente de se rapprocher davantage de la porte.

#### **LÉONIE**

Calme toi ! Respire ! Tout va bien se passer, ils sont partis ! Ils sont partis !

Léonie se baisse pour se mettre à la hauteur de Johanna. Elle met ses mains sur les siennes pour la rassurer.

#### **JOHANNA**

Ils... ils... pourquoi ?

Johanna porte sa main sur sa tête. Du sang coule sur ses doigts, elle les fixe, paniquée.

**LÉONIE**

Regarde moi ! Regarde moi ! Je suis là, et je ne te ferais pas de mal, d'accord ?

Johanna hoche la tête, légèrement.

**LÉONIE**

Tu te souviens de ce qu'il s'est passé avant qu'on t'embarque ici ?

Johanna ne regarde pas Léonie, elle observe le reste de la pièce.

**LÉONIE**

Regarde moi, et réponds moi c'est important. Est-ce que tu te souviens pourquoi on t'a amené ici, et qui t'a amené ?

**JOHANNA**

J'ai du mal à me souvenir... Deux hommes me portaient dans les couloirs, mais mes paupières se fermaient sans cesse. La lumière m'éblouissait complètement, et des tâches colorées sont apparues. Après ça, trou noir.

**LÉONIE**

N'arrête surtout pas de parler. Maintenant, essaye de te souvenir de ce que tu as fait avant qu'on t'embarque ici. Tu étais chez toi ? Dans la rue ? Tu étais avec d'autres personnes ?

Johanna fixe ses mains, Léonie tente de rattraper le regard de Johanna. Elle lève son menton pour la regarder droit dans les yeux. Ses paupières sont lourdes.

**JOHANNA**

Il y avait du bruit... beaucoup de bruit... comme ici. Avec beaucoup de personnes autour de moi... ils criaient tous.

Léonie prend Johanna par les épaules.

**LÉONIE**

Moi aussi, j'étais à ces manifestations ! Comment tu t'appelles ?

Johanna tombe de plus en plus dans les vapes.

**LÉONIE**

Qu'est-ce qui t'arrive ?

**JOHANNA**

Je vois pleins de petites lumières... de couleurs différentes.

Léonie sourit.

**LÉONIE**

Tu en as de la chance, la pièce est toute grise.

Johanna rigole doucement. Quelqu'un toque bruyamment à la porte. Léonie, surprise, se redresse, et entraîne Johanna.

**LÉONIE**

Écoute moi, on va au fond de la pièce, d'accord. Essaye de te mettre sur tes jambes...

Léonie aide Johanna à traverser la pièce.

Épisode 2 :

**INT.SALLE DE BAIN - JOUR**

Johanna et Léonie se trouvent dans le fond de la salle, l'une à côté de l'autre. Des gens frappent à la porte, de plus en plus fort. Johanna se décale pour aller dans un coin de la salle.

**LÉONIE**

Qu'est-ce que tu fais ? Reviens !

Johanna reste dans son coin.

**LÉONIE**

Écoute-moi et reviens !

Elles se retournent brusquement vers la porte. Les deux hommes entrent, Homme 2 traîne une chaise métallique avec lui. Ils se placent au milieu de la pièce. Léonie rejoint Johanna dans un coin de la salle, elles sont l'une contre l'autre.

Homme 1 avance doucement vers les filles, range sa clé et sort un bloc-notes. Il est écrit dessus lentement puis leur montre..

Il est écrit : "Les informations ou la torture."

Léonie s'accroche fermement aux épaules de Johanna en approchant son visage.

**LÉONIE**

Écoute -moi attentivement ! Tu ne donnes aucune information sinon c'est foutu.

Homme 1 s'approche de Léonie et l'attrape par les cheveux. Il l'emmène vers la baignoire.

**LÉONIE**

Ne dit rien !

Homme 1 continue de traîner Léonie vers la baignoire, puis lui enfonce la tête dans l'eau. Léonie ne respire plus et tente de se débattre. Il lui relève la tête avant de recommencer, et ce à répétition.

Johanna est immobile, tremblante et regarde dans le vide. Face à elle, l'Homme 2 pose la chaise. Il s'approche de Johanna, lui saisit le bras et l'assoit violemment sur la chaise.

Homme 1 continue de plonger la tête de Léonie sans s'arrêter.

**LÉONIE**

Non ... Stop !

Johanna l'observe depuis la chaise tandis qu'Homme 2 sort de sa poche une corde. Il se place derrière pour lui attacher les mains. Une fois relevé, il se place devant elle et la gifle violemment au visage.

Homme 2 s'arrête d'un coup, elle regarde par terre en pleurant.

## **JOHANNA**

Nan nan nan ! Je peux pas...

Il recommence à la gifler sans s'arrêter.

Homme 1 relève une dernière fois la tête de Léonie de l'eau et lui lâche les cheveux. Elle s'écroule par terre, épuisée. Homme 1 la regarde quelques secondes avant de rejoindre Homme 2 qui continue de frapper Johanna sur la chaise.

Il fait signe à son partenaire d'arrêter, leurs regards se croisent puis Homme 2 détache Johanna qui reste statique, les joues rouges. Les deux hommes la soulèvent, et déposent son corps par terre sous le regard de Johanna, encore au sol.

Ils partent, Homme 1 sort la clé de sa poche et Homme 2 traîne la chaise derrière lui.

Léonie fixe avec attention les deux hommes partir. Dès qu'ils ont fermé la porte, elle s'empresse de rejoindre Johanna.

## **LÉONIE**

Johanna ? Johanna !?

Johanna a les yeux entre-ouverts, les joues rouges. Léonie la tient dans ses bras, à genoux.

Ces yeux se ferment petit à petit, la lumière du plafond s'intensifie. Les paroles de Léonie résonnent et deviennent inaudibles.

Des tâches lumineuses apparaissent à nouveau.

Épisode 3

**INT. SALLE DE BAIN - JOUR**

Dans la salle de bain, Léonie s'agite. Elle parcourt la pièce de multiples fois, tente de forcer la porte puis la fenêtre successivement.

Dans son élan, Léonie frappe contre la porte, tout en hurlant, en vain. Elle se laisse glisser le long du mur, et prend sa tête dans ses bras.

Johanna bouge sur le matelas au fond de la pièce. Elle lève la tête, et regarde Léonie.

**JOHANNA**

Ça va ?

Léonie se précipite vers Johanna, et la prend sa tête entre ses mains. Elle lui caresse les cheveux, et la sert contre elle.

**LÉONIE**

Comment tu te sens, toi ? Ça fait plusieurs heures que tu donnes plus aucun signe de vie. Tu as mal quelque part ?

Johanna se redresse pour s'asseoir sur le matelas, elle touche sa tête qui fait se tordre son visage.

**JOHANNA**

Qu'un mal de crâne...

Les deux femmes se regardent, Léonie peine à retenir quelques larmes.

**JOHANNA**

Pourquoi tu pleures ?

Johanne ne peut retenir ses larmes devant celle de Léonie.

**LÉONIE**

Je me rends compte que j'ai eu peur que tu ne te réveilles pas alors que je connais même pas ton prénom...

Dans leur sanglot, les deux femmes rigolent.

**LÉONIE**

Tu sais quoi ? Pour toi, je l'appellerais Léonie.

**JOHANNA**

Tu t'appelles pas Léonie ?

**LÉONIE**

Si on arrive à s'enfuir d'ici, je ne veux pas connaître ton prénom au cas où je me fais prendre. Pour toi, je serai Léonie.

Johanna l'interroge du regard.

**LÉONIE**

Le prénom de ma grand-mère.

**JOHANNA**

Pour toi, je serais Johanna.

Les deux femmes restent assises l'une contre l'autre.

**LÉONIE**

J'ai une idée pour nous échapper.

Elles se regardent.

### **INT. SALLE DE BAIN - JOUR**

Les deux femmes sont assises contre la baignoire.

**LÉONIE**

Pourquoi t'as choisi de t'appeler Johanna ?

Johanna se recroqueville sur elle-même.

**JOHANNA**

C'est le premier qui m'est venu... et puis, c'était le prénom de ma jumelle...

Léonie la regarde avec compassion.

**LÉONIE**

Vous vous ressembliez ?

Johanna fuit le regard de Léonie, n'ose tourner la tête.

**JOHANNA**

J'aurais dû être arrêté avant, c'est ma sœur Johanna qui s'est faite arrêtée, il y a quelques semaines. Pendant une manifestation, je me suis faite arrêtée pour avoir balancé du gaz lacrymogène, elle a vu la scène et s'est faite passer pour moi. Je ne l'ai pas revu depuis.

Johanna peine à cacher les tremblements de sa voix.

Léonie tente de la réconforter, une main sur son épaule. Johanna se conforte près d'elle. Ses larmes coulent.

Épisode 4 :

### **INT.SALLE DE BAIN - JOUR**

La lumière de la salle clignote, Johanna et Léonie sont de part et d'autre de la cellule. Elles sont toutes les deux debout, concentrées. Quelques mètres les séparent.

Elles se regardent droit dans les yeux, Léonie lâche un rictus.

Du bruit se fait soudainement entendre dans les couloirs, des bruits de pas. Les deux filles regardent la porte.

**LÉONIE**

Va vérifier.

Johanna s'empresse de marcher vers la porte pour coller son oreille. Elle entend de façon claire et précise différents bruits de pas devenir de plus en plus forts.

**JOHANNA**

Ils arrivent !

Les filles se rejoignent au milieu de la salle, et restent droites, face à la porte, la tête haute.

Après quelques secondes de silence, les deux hommes frappent à la porte à plusieurs reprises. Homme 1 et Homme 2 entrent, ferment la porte et s'installent face aux filles.

Elles se lancent un regard.

Homme 1 sort son bloc-notes et commence à écrire dessus avant de leurs montrer. Elles lisent "Informations ou torture." L'homme range son papier et saisit Léonie par le bras pour l'emmener dans un coin.

Il la prend, la balance contre le mur à répétition.

Johanna recule de plus en plus et se trouve bloquée contre le mur. Elle regarde Léonie qui se fait balancer par terre.

Homme 2 sort de sa poche une pochette, dans laquelle se trouve une épingle à linge. Il l'a saisie et prend de force la main de Johanna. Il sépare ses doigts et commence à arracher les ongles, un par un. Elle crie et se débat tant bien que mal.

Léonie continue de se faire projeter mais remarque qu'Homme 1 a accroché la clé contre sa ceinture. Elle se lève rapidement et se projette sur la clé qu'elle arrache de pleine main. Une fois en main, Léonie court vers la porte pour tenter d'insérer la clé.

Homme 1 rattrape Léonie, sous les yeux de son collègue qui arrête de torturer Johanna. Léonie est plaquée au sol, ruée de coups et poussée dans un coin de la pièce. Il reprend la clé.

Homme 2 relâche la main en sang de Johanna, la moitié des ongles en moins. Puis se dirige vers son partenaire.

Ils sortent de la cellule l'un à côté de l'autre, en marchant vite.

Johanna est en boule face au mur, elle se tient la main. Une flaque de sang apparaît à ses pieds.

**JOHANNA**

Ils sont partis ? Dis moi qu'ils sont partis ... J'en peux plus !

Léonie regarde l'entrée.

**LÉONIE**

Tu peux te retourner c'est bon.

Johanna se repositionne face à Léonie.

**JOHANNA**

Le plan a foiré ! On aurait dû le savoir ! Il m'a défoncé la main ce connard.

Léonie marche en traînant du pied, elle s'approche de la porte.

**LÉONIE (hurle)**

Sortez-nous d'ici putain ! C'est inhumain !

Épisode 5 :

### **INT.SALLE DE BAIN - JOUR**

Les deux femmes se trouvent de part et d'autre de la pièce, sonnées. Johanna est assise contre le mur tandis que Léonie est debout près de la porte.

Devant les yeux de Johanna, des tâches lumineuses apparaissent de nouveau. Elle peine à garder ses yeux ouverts.

Une flaque de sang se trouve sur le sol. Ses mains ne cessent de trembler pendant que Léonie la zieute.

Les deux femmes tournent la tête vers la porte qui s'ouvre lentement, elles se reculent. Homme 2 apparaît dans l'encadrement de la porte, et se dirige d'un pas ferme vers Johanna, posée sur le matelas.

Il sort de sa poche un bandage chiffonné, il prend l'une des mains de Johanna pour bander chacun de ses doigts. Elle se laisse faire.

Ses doigts sont presque tous bandés, quand Léonie lui fait un geste de la main, en direction des clés. Johanna regarde l'homme, retire sa main, par réflexe, au dernier doigt, l'homme 2 prend plus fermement sa main.

L'homme 2 se lève, regarde Johanna, lui fait signe de se taire et repart vers la porte.

Léonie le fixe jusqu'à ce qu'il disparaisse, derrière la porte. Il cherche ses clés dans ses poches, en vain. Ils se retournent pour rentrer de nouveau dans la pièce.

Les deux femmes lui sautent dessus.

### **INT. COULOIR - JOUR**

Dans un long couloir insalubre, les deux femmes courent, et se regardent, en souriant.

Leurs pas résonnent dans le couloir, tandis que des cris les accompagnent. Le couloir est long, leur souffle est de plus en plus bruyant.

D'autres pas se font entendre, deux hommes les suivent, en courant. Rapidement, elles se font rattrapées lorsqu'une porte se dresse au bout du couloir.

Johanna sent son corps tomber au sol pour le poids de l'un des deux hommes. Sa tête frappe violemment le sol. Les pas de Léonie continuent de résonner, sa silhouette disparaît lorsque la lumière la submerge.

Des tâches colorées troublent, à nouveau, la vision de Johanna. Ses paupières sont de plus en plus lourdes, les lumières sont fortes. Ses yeux se ferment, et la plonge dans le noir.

### **DÉBUT INSERT**

Au milieu d'un parc, Johanna marche, pieds nus, dans l'herbe humide de la matinée. Des enfants jouent, crient et rient, tout autour d'elle. Un enfant lui coupe le passage.

### **FIN INSERT**

### **INT. BUREAU - JOUR**

Dans un sombre bureau, Léonie, les mains dans le dos, fixe l'Homme 3 (55 ans). L'homme se rapproche de la lampe, qui éclaire son visage.

### **LÉONIE**

J'étais avec Johanna.

Léonie sourit légèrement.