

Note d'intention :

Derrière la porte est une mini-série psychologique et tendue qui explore les thématiques de la manipulation, des secrets enfouis et de la vérité cachée derrière les apparences. L'histoire s'articule autour du personnage de Dylan, un homme ordinaire, pris dans une situation extraordinairement complexe. Dès le premier épisode, le spectateur est plongé dans une atmosphère lourde et anxiogène, où chaque décision peut être fatale, non seulement pour les personnages, mais aussi pour les relations qu'ils entretiennent.

Le décor de la maison de Sara, isolée et presque labyrinthique, devient un personnage à part entière. L'architecture traditionnelle de la maison contraste avec l'ambiance tendue et menaçante des lieux, un lieu où les apparences et les vérités s'entrelacent et se dissimulent derrière des portes closes. Le huis clos, où tout se joue dans une pièce, renforce l'aspect claustrophobe du scénario et la lutte intérieure des personnages.

L'intention est de créer une série où les spectateurs sont constamment sur le fil du rasoir, ne sachant jamais qui dit la vérité et qui manipule l'autre. La psychologie des personnages est primordiale : chacun porte en lui des motivations secrètes et des conflits non résolus, ce qui rend l'histoire encore plus intrigante. La relation entre Dylan, Sara et Marie est au cœur du récit, et chaque scène est un jeu subtil entre contrôle, pouvoir et vulnérabilité.

Nous voulons que les spectateurs ressentent la tension croissante à chaque minute qui passe, avec des dialogues intelligents, des moments de silence oppressants et des retournements de situation imprévus. La série s'inspire de thrillers psychologiques où la frontière entre victime et bourreau devient floue, et où le spectateur est sans cesse amené à remettre en question ses certitudes.

La direction artistique se veut sobre mais percutante, avec des choix visuels qui accentuent la solitude des personnages et leur perte de repères. L'éclairage tamisé, les gros plans sur les visages et les silences tendus sont autant d'éléments qui viendront souligner l'intensité de ce thriller psychologique.

En définitive, *Derrière la porte* est une mini-série qui cherche à déstabiliser, à faire réfléchir sur les choix moraux et les conséquences de chaque décision. À travers ce huis clos, nous voulons explorer ce qui se cache derrière les portes de l'âme humaine, et comment la vérité peut parfois être bien plus terrifiante que le mensonge.