



SYNOPSIS

“Meuf” nous plonge dans vingt-quatre heures de la vie de deux femmes, Charlotte et Chanelle, des meilleures amies qui se livrent à travers une série de cinq notes vocales, dévoilant bien plus que leur quotidien.

Entre confidences intimes et éclats de rire, elles explorent leurs désirs, leurs doutes et leurs combats : l’amour, l’émancipation, et cette quête effrénée de sens dans un monde qui semble en manquer.

Une immersion intime dans l’amitié féminine, où chaque message est un fragment de leur existence.

EPISODE 1 - “L’HOMME IDÉAL ?” : Charlotte croit enfin échapper à la spirale des rencontres désastreuses, jusqu’à ce qu’elle sabote l’instant.

EPISODE 2 - “LA PANNE” : Quand la libido du couple de Chanelle s'essouffle, la solution c’est de communiquer. Plus facile à dire qu’à faire...

EPISODE 3 - “LES RIDES” : Face à une vendeuse sans filtre, Charlotte prend de plein fouet les injonctions à rester jeune et à la perfection féminine.

EPISODE 4 - “LE GOSSE” : Chanelle ressent la pression du devoir maternel, et prend conscience du décalage entre ses envies et celles d’Hugo.

EPISODE 5 - “PATOCHÉ” : Charlotte affronte Patoche, incarnation de sa voix intérieure, sarcastique et destructrice. Un huis clos mental, où l’amitié devient acte de résistance.