

(Printed with the demonstration version of Fade In)

MEUF

EPISODE 1 : L'HOMME IDÉAL ?

Written by

Charlotte GABRIAC & Chanelle BERNARD

28/03/2025

charlottegabriac@gmail.com
chanelle.bernard@gmail.com

(Printed with the demonstration version of Fade In)

INT. MATIN – CHAMBRE DE CHANELLE

9h05 : Chanelle et Hugo sont dans le lit. On entend de la musique classique en fond. Chanelle ouvre une note vocale.

CHARLOTTE (O.S.)
Meuf tu me manques, faut qu'on se voie!
D'ailleurs tu vas encore me dire que
j'abuse mais il avait une si grosse b-

Chanelle met pause, sourit à Hugo, gênée, met ses écouteurs.

INT. NUIT – SALON DE L'HOMME 1

L'homme 1 de dos, nu, Charlotte face à lui, regarde son sexe.

CHARLOTTE (V.O.)
-ite. (riant) Pardon, mise en contexte.
Tu sais hier soir j'avais un date.

Flash backward accéléré de la soirée jusqu'à:

INT. SOIR – BAR

Charlotte arrive dans le bar, elle regarde autour d'elle.

CHARLOTTE (V.O.)
J'avais trop peur que ce soit encore
un fail comme-

CUT TO : INT. SOIR – BAR

Charlotte est assise face à l'homme 2.

CHARLOTTE (V.O.)
Celui qui parlait en acronymes.

HOMME 2
(un masque de requin sur la tête) 100k?
(pouffant) j'ai closé à 300 / recraché
3x l'EBITDA / le DCF c'est ma vie-

Charlotte, déguisée en arbitre, siffle et tend un carton rouge.
Comme au foot, une mention apparaît: RICH SHARK [EXPULSÉ].

CHARLOTTE (V.O.)
Celui qui parlait que de lui.

L'homme 3 parle en accéléré. Un bruit "chting" à chaque fois qu'il dit "je". Charlotte, déguisée en miroir géant, compte.

CHARLOTTE (V.O.) (cont'd)
1, 2, 10, 15, 32,...

Bruit de sifflet + mention : MOI YÉ [EXPULSÉ]. Carton rouge.

CHARLOTTE (V.O.) (cont'd)
La fan de fran-gliche.

FEMME 1
(drapeau français dessiné sur la joue,
anglais sur l'autre) c'est overrated /
shady ce move / so delulu-

CHARLOTTE (V.O.)
-bon j'avoue ça c'était moi.

L'action s'inverse, Charlotte a les drapeaux sur les joues.

CHARLOTTE (V.O.) (cont'd)
(riant) Ouais je sais j'suis insup.

BACK TO: INT. SOIR - BAR

CHARLOTTE (V.O.)
(enjouée) Mais meuf, pour une fois ça
se passait trop bien! Il est arrivé
avec des fleurs.

L'homme 1, de dos, lui tend un bouquet de fleurs.

CHARLOTTE (V.O.) (cont'd)
Old school, j'adore. Il avait un petit
style Harris Dickinson.

On découvre un beau jeune homme (30), qui lui sourit.

CHARLOTTE (V.O.)
J'A-DORE. Il m'a fait une blague.

JEUNE HOMME
(charmant) J'voulais t'offrir quelque
chose de beau you know... besides myself.

Des petits drapeaux français et anglais apparaissent aussi sur
ses joues. Charlotte lui fait un grand sourire.

CHARLOTTE (V.O.)
(d'une voix complice) Et on s'est
plutôt... bien entendu. Si tu vois ce que
je veux dire...

Entre des flashs de stroboscopes ultra saccadés sur fond de
musique techno, ils rient, dansent, s'embrassent, se chauffent.

CHARLOTTE (V.O.) (cont'd)
(excitée) Trop contente, j'me suis dit
que ça allait enfin marcher et là-

BACK TO: INT. NUIT - SALON DE L'HOMME 1

Reprise sur l'image du début : l'homme 1 de dos, nu, Charlotte face à lui, regarde son sexe, apeurée. À côté d'elle, Charlotte l'arbitre, fait une moue impressionnée. On découvre une autre Charlotte, déguisée en coach, devant un grand tableau vert.

CHARLOTTE LA COACH
(montrant au tableau) Allez! Sur le
tableau ça impressionne, mais c'est
loin d'être injouable! On part en
triangle + une-deux en zone 14-

Charlotte l'arbitre tend un carton vert.

CHARLOTTE (V.O.)
C'était trop cool. Un peu trop cool.

Ils s'embrassent passionnellement sur le canapé.

JEUNE HOMME
(doux) Dis-moi ce que tu aimes darling.
Comment puis-je te faire plaisir?

Charlotte se fige et le fixe sans mot dire.

CHARLOTTE LA COACH
Dis un truc bien. Ok juste un truc.
N'importe quoi. Tout plutôt que ce
silence de mort. Allez, joue! joue-

CHARLOTTE
J'dois y aller, j'dois nourrir mon chat

Bruit de sifflet + mention : CHARLOTTE [EXPULSÉE]. Carton rouge.

BACK TO: INT. MATIN - CHAMBRE DE CHANELLE

CHARLOTTE (O.S.)
(rigolant) Meuf, tu te rends compte ?
J'suis vraiment nuuuuulle.

CHANELLE
(voix de commentateur) Ooooh, mais
quelle occasion gâchée! (voix normale)
Plus sérieusement t'inquiète pas meuf,
faut juste que tu te fasses confiance.
D'ailleurs en parlant de carton rouge,
Hugo m'en a mis un beau hier soir-

(Printed with the demonstration version of Fade In)

MEUF

EPISODE 2 : LA PANNE

Written by

Charlotte Gabriac et Chanelle Bernard

28/03/2025

charlottegabriac@gmail.com
chanelle.bernard@gmail.com

HUGO

(Nerveux) T'aimerais toi que je te dise
"allez euh tends ton cul là ?"

CHANELLE (V.O)

Ben oui.

CHANELLE

Ben non.

HUGO

(fier de lui) On est en 2025, quand
c'est non, c'est non! Et il est tard.

CHANELLE (V.O.)

Il était 21h.

HUGO

Et... j'ai mal à la tête.

CHANELLE

Tu te fous de moi.

HUGO

(s'embrouillant) Non ! Pas du tout,
c'est juste que je sais pas si t'as
vraiment envie ou si tu me demandes
parce que je t'ai demandé de me
demander.

CHANELLE (V.O)

(riant) C'est moi qui
intellectualises trop. Pas lui.

CHANELLE

C'est quoi le problème Hugo ?

HUGO

J'ai lu... dans mon horoscope que...
les énergies sexuelles sont contrariées
ce soir.

CHANELLE

T'as plus envie de moi c'est ça ?

HUGO

Mais si ! (sincère)C'est juste que je
sais plus comment faire.

CUT TO: INT. NUIT - ROUTE DU PLAISIR

Hugo est au volant de la plaisir-mobile, une carte routière du
vagin de Chanelle s'affiche en arrière plan.

CHANELLE
(avec une voix de GPS) Tournez à gauche... ah non, tout droit...

Hugo hésite, l'air perdu.

CHANELLE (cont'd)
Maintenant reculez. Dans 300 mètres, faites demi-tour.

Hugo panique, en sueur.

CHANELLE (cont'd)
Faites demi-tour! Make a u-turn! Dé la vuelta! YUTAN SHITE KUDASAI!!

Bruits de freins qui crissent.

BACK TO: INT. NUIT - SALON DE CHANELLE

CHANELLE
(tendre) La route de l'orgasme est sinieuse mon amour, il faut persévérer.

Elle lui sourit. Ils se regardent attendris et s'embrassent.

CHANELLE (V.O.)
Jusqu'à ce que finalement.

Ils s'embrassent torridement. Hugo gémit.

CHANELLE
Attends mais tu simules là?

HUGO
(Penaud) Je crois (il regarde son sexe) qu'on est tombés en panne.

INT. NUIT. CHAMBRE DE CHARLOTTE

Charlotte rigole et enregistre une note vocale.

CHARLOTTE
Coup dur - ou plutôt de mou. Pardon, too soon. Après si ça marche pas en manuelle, tu peux toujours passer à l'automatique.

Charlotte regarde son sex-toy.

(Printed with the demonstration version of Fade In)

MEUF

EPISODE 3 : LES RIDES

Written by

Charlotte GABRIAC & Chanelle BERNARD

28/03/2025

charlottegabriac@gmail.com
chanelle.bernard@gmail.com

(Printed with the demonstration version of Fade In)

INT. JOUR - SALON DE CHANELLE

18h : Chanelle se fait les ongles. Elle ouvre une note vocale.

Charlotte rigole tellement qu'elle n'arrive pas à raconter son histoire. Chanelle l'écoute avec un sourire.

CHARLOTTE (O.S.)

Meuuuf, je viens de me prendre un de ces coups de vieux!

INT. JOUR - MAGASIN DE BEAUTÉ

CHARLOTTE (V.O.)

Tu sais, je cherchais la crème anti-impuretés dont tu m'avais parlé là.

CHARLOTTE

Excusez-moi?

VENDEUSE

(au téléphone, mâchant un chewing-gum)
Bébé t'as pas à te justifier, t'avais raison de fouiller son tel.

CHARLOTTE (V.O.)

Elle me base.

CHARLOTTE

(un peu plus fort) Excusez-moi?

VENDEUSE

(levant un doigt pour dire d'attendre)
Donc si il veut jouer au plus con-

CHARLOTTE (V.O.)

Ça prend des plombes.

La conversation téléphonique continue en accéléré.

VENDEUSE

-tu le montes en l'air en fait-

CHARLOTTE

Madame?

VENDEUSE

(tout bas) J'te rappelle ma belle, y a une cliente qui m'gave.

CHARLOTTE

Désolée-

CHARLOTTE (V.O.)
Pourquoi je m'excuse?

VENDEUSE
(sourire forcé) Oui?

CHARLOTTE
-de vous déranger mais-

CHARLOTTE (V.O.)
Elle m'a regardée comme si j'avais
insulté ses ancêtres... J'te passe les
détails.

La vendeuse se baisse et lui tend un anticernes.

CHARLOTTE
Pardon, en fait je cherchais une crème-

CHARLOTTE (V.O.)
-et là elle me sort (doublant la
vendeuse) ah désolée Madame! C'est
juste qu'avec vos cernes NOIRES-

Charlotte la regarde, abasourdie.

VENDEUSE
-vous faut A-BSO-LU-MENT un correcteur
de couleur. Celui-là il est déclassé-

Des gros traits de feutre noir apparaissent sous les yeux de
Charlotte. Elle articule "merci".

CHARLOTTE (V.O.)
Je la remercie comme une pigeonne. Et
là, erreur ultime, je demande-

CHARLOTTE
-ça risque pas de faire des plis?

VENDEUSE
(condescendante) Bah... ça dépend de vot'
primer.

CHARLOTTE (V.O.)
Pri-quoi?

VENDEUSE
Après c'est sûr qu'avec vos rides-

CHARLOTTE (V.O.)
Mes RIDES?!

Des gros sillons gris apparaissent sur le front de Charlotte.

VENDEUSE

-faut toner, serum, primer, crème anti-rides. Gommage pour vos points noirs-

CHARLOTTE (V.O.)

SERIOUSLY??

Des grosses tâches noires apparaissent sur le nez de Charlotte.

VENDEUSE

Mais bon le plus efficace ça reste-

Le visage de Charlotte s'illumine, lueur d'espoir.

VENDEUSE (cont'd)

-le botox.

Flash d'images : Charlotte se jette sur elle. Ôte son chewing-gum. Arrache sa perruque. Décolle un faux cil. Enlève un faux ongle. Un vigile la plaque au sol. Charlotte hurle sans le son.

Cut back to : Charlotte, impassible, tendue, face à la vendeuse.

CHARLOTTE (V.O.)

J'déconne. J'lui ai répondu fermement!

CHARLOTTE

(hésitante) Euh... d'accord.

INT. JOUR - TOILETTES DE CHARLOTTE

Charlotte devant la glace, examine son visage clownesque : traits sous les yeux, sillons sur le front, tâches sur le nez.

CHARLOTTE

(faussement enjouée) Et hop! 200 balles en moins. Donc c'est officiel, j'ai à la fois des chtars... et des rides!

BACK TO: INT. JOUR - SALON DE CHANELLE

CHANELLE

Mais non meuf t'es trop belle! C'est cliché : Les hommes mûrissent, les femmes flétrissent. Ça sert à rien tout ces produits!

On aperçoit une montagne de produits sur sa table basse.

CHANELLE

D'ailleurs en parlant de coup de vieux-

(Printed with the demonstration version of Fade In)

MEUF

EPISODE 4 : LE GOSSE

Written by

Charlotte GABRIAC & Chanelle BERNARD

28/03/2025

charlottegabriac@gmail.com
chanelle.bernard@gmail.com

(Printed with the demonstration version of Fade In)

INT. JOUR - TOILETTES DE CHARLOTTE

*

18h12 : Charlotte ouvre une note vocale.

*

CHANELLE (V.O.)

Meuf, je rentre d'un déjeuner avec les
parents d'Hugo. L'angoisse, sa mère m'a
offert...

*

*

INT. JOUR - CUISINE DE LA MAISON DES PARENTS D'HUGO

*

CHANELLE

(Agitant) Sophie la Giraphe... Tu
m'expliques ?

HUGO

(Chuchotant, regardant autour) Je
voulais pas mettre maman mal à l'aise.

CHANELLE

Parce que je suis à l'aise moi ?

HUGO

Chut, s'il te plaît... Elle a vu que tu
buvais plus depuis un mois.

*

CHANELLE

T'as pas dit que j'étais en dry January
?

HUGO

Si mais elle m'a pas cru. Elle m'a dit
qu'elle avait vu ton "petit bidou".

CHANELLE (V.O.)

J'étais en SPM et-

*

*

CUT TO: INT. JOUR - CUISINE DE CHANELLE

Gros plan sur le visage et la bouche de Chanelle en train de
manger tous les éléments. La note vocale est accélérée en x1.5.

CHANELLE (V.O)

-hier j'ai mangé chinois avant-hier-
kebab, lundi raclette entre potes,
mardi pizza et burger, samedi, journée
de merde, j'ai enchaîné un pot de
Nutella entier puis un tacos. J'ai pas
vu un légume depuis des semaines. La
mère d'Hugo avait raison. Sauf que
j'étais pas en déni de grossesse-

*

*

*

*

La note vocale repasse en vitesse normale.

*

CHANELLE

Je suis pas prête. Je veux être une
vieille maman.

HUGO

Après t'es pas si jeune non plus.
L'horloge bio-

CHANELLE

-je veux prendre mon temps Hugo !

HUGO

Notre temps déjà, hein. On est deux... Tu
sais, ça me plairait d'avoir un mini
moi qui court partout.

CHANELLE

Un mini toi ? Je croyais qu'on était
deux ? Mais t'as vu le monde dans
lequel on vit ?

Flashes d'images : salut nazi, catastrophes naturelles, guerre ...

*

HUGO

Mon amour, (solennel) je me sens prêt.

*

*

MÈRE D'HUGO (O.S.)

(criant) Hugooooo ? Chaaanelle ? Vous
en faites un deuxième ou quoi ?

*

CHANELLE

T'as qu'à lui dire que c'est un bébé ...
chiot qu'on attend !

*

*

HUGO

Ah non, l'enfer ! Ça court dans tous
les sens et ça fait caca partout...

*

*

*

Chanelle le fixe, abasourdie.

INT. JOUR - TOILETTES DE CHARLOTTE

Charlotte enregistre une note vocale, morte de rire.

CHARLOTTE

Meuf, t'as qu'à dire à sa mere qu'avec
Hugo, t'en as déjà un de gosse !

(Printed with the demonstration version of Fade In)

MEUF

EPISODE 5 : PATOCHE

Written by

Charlotte GABRIAC & Chanelle BERNARD

28/03/2025

charlottegabriac@gmail.com
chanelle.bernard@gmail.com

(Printed with the demonstration version of Fade In)

INT. SOIR — SALON DE CHANELLE

19h40 : Chanelle assise sur son canapé, ouvre une note vocale.

CHARLOTTE (O.S.)
Meuf. Jt'ai déjà parlé de Patoche?
Patoche, c'est la petite voix dans ma
tête qui me dit que je suis une merde.

INT. MATIN — SALLE DE BAIN DE CHARLOTTE

Charlotte se maquille. Mais au lieu de son reflet dans le miroir
c'est Patoche (30), gay sans filtre, passif-agressif.

PATOCHE
T'as vraiment une sale gueule.

Charlotte souffle.

PATOCHE (cont'd)
T'as dormi sous un bus?

Patoche se met à côté d'elle, face au miroir.

PATOCHE (cont'd)
Cet énorme pif.

CHARLOTTE
(touchant son nez) Arrête!

PATOCHE
Ça me rappelle quelqu'un... attends... (il
mime un grand nez en souriant) Mais si!

Elle le pousse hors du cadre mais il réapparaît de l'autre côté.

PATOCHE
(trionphant) Depardieu!

INT. MATIN — DEVANT LE PLACARD DE CHARLOTTE

Charlotte s'habille. Patoche, adossé au mur, se lime les ongles.

PATOCHE
Oh! Non.

Charlotte apparaît dans une autre tenue.

PATOCHE (cont'd)
Hmmm gros cul.

Autre tenue.

PATOCHE (cont'd)
Bah là t'as juste renoncé.

CHARLOTTE
Mais aide-moi aussi!

PATOCHE
(vexé) Eh ça va, j'suis pas magicien.
En plus t'es en retard.

BACK TO: INT. SOIR - SALON DE CHANELLE

Chanelle enfile son manteau.

CHARLOTTE (O.S.)
J'avais mon énorme pitch client.

INT. JOUR - SALLE DE RÉUNION

Charlotte est devant un écran. Face à elle, des exécutifs autour d'une table. Patoche, au premier rang, jambes croisées sur la table, lui envoie des boulettes de papier.

CHARLOTTE (V.O.)
Et il me lâchait pas ce con.

Charlotte ouvre la bouche.

PATOCHE
Vas-y ma chérie c'est ton moment.

CHARLOTTE (V.O.)
(rougissant) J'ai rougi.

PATOCHE
Ton TED Talk!

CHARLOTTE (V.O.)
Bafouillé.

CHARLOTTE
Euh...

PATOCHE
"EUH", BOLD MOVE!

CHARLOTTE
... des chiffres...

PATOCHE
Dis un mot que tu maîtrises pas!

Charlotte hésite.

PATOCHE (cont'd)
Allez "prolififique". VAS-Y DIS-LE!

CHARLOTTE
... prolififiques!

PATOCHE
C'EST UN MASSAAAAACRE!!!

INT. SOIR - DEVANT CHEZ CHANELLE

Chanelle claque la porte de chez elle.

CHARLOTTE (V.O.)
Et en fait je viens de réaliser qu'il
était là depuis tout ce temps.

INT. JOUR - MAGASIN DE BEAUTÉ

Reprise sur l'image de l'épisode "Les rides". Charlotte est face
à la vendeuse. Entre elles, Patoche.

PATOCHE
(faisant une moue) Hmmm j'avoue, elle a
pas tort pour le botox.

INT. NUIT - SALON DU JEUNE HOMME

Reprise sur l'image de l'épisode "L'homme idéal ?". Charlotte
regarde le jeune homme, figée. Patoche est allongé entre eux.

PATOCHE
Quoi que tu dises, il va te juger. T'es
pas assez bien pour lui.

INT. NUIT - PALIER DE CHARLOTTE

CHARLOTTE (O.S.)
(émue) Meuf, comment j'men débarasse?

Chanelle enlève ses écouteurs, sonne. Charlotte et Patoche
ouvrent. Chanelle sourit. Patoche disparaît. Derrière Chanelle,
on découvre une autre Chanelle, déguisée en gros cerveau.

CHANELLE LE CERVEAU
Mais attends, réfléchis! Et si-

Elles se prennent dans les bras. Chanelle le cerveau disparaît.

CHARLOTTE ET CHANELLE
Je t'aime.