

Les BULLES - NOTE D'INTENTION

Nous avons créé « Les Bulles » à partir de notre tandem amical et nos influences communes. Tous deux nés dans les années 90, Alex a grandi dans une petite ville de l'agglomération Toulousaine, et Estelle à Varcès, tout proche de Grenoble. C'est cependant à Paris que nous nous sommes rencontrés. Nous avons vite découvert que nous partagions un goût certain pour les œuvres comiques et/ou décalées mais également pour les esthétiques vintage voire carrément ringardes, symbole de notre nostalgie pour des mœurs simples aux antipodes de la frénésie parisienne moderne dans laquelle nous vivons.

Comédiens de formation, nous avons incarné ensemble à plusieurs reprises des duos comiques qui ont naturellement inspiré nos personnages principaux. Nous souhaitons créer du contraste entre le décor froid, réaliste et désuet d'un petit commissariat des années 90 et des touches d'humour absurde. Pour éviter les anachronismes et ancrer la série dans le réel, nous avons effectué un travail de recherche complété par les connaissances d'Estelle sur sa ville natale. Le nom de la radio locale, l'offre de téléphone mobile, la structure du téléphérique, la formation des brigadiers... Nous avons essayé de coller au plus près de Grenoble à cette époque. L'idée d'un serial killer a d'ailleurs été inspirée de l'affaire des Disparus de l'Isère.

Réunis autour de cette volonté de porter un projet à notre image, nous avons ensuite voulu faire en sorte que les contraintes du concours viennent servir l'histoire que nous allions inventer. La durée de chaque épisode est ainsi justifiée par le temps nécessaire au traçage de l'appel téléphonique ; 2min. L'unité de lieu, elle, prend son sens dans l'établissement d'un huis clos oppressant. Enfin, le caractère sériel nous permet de créer le suspense nécessaire pour représenter l'urgence de l'intrigue : à chaque fin d'épisode son mini-cliffhanger.

Finalement avec « Les Bulles » nous voulons faire un thriller comique, haletant, et franchement vintage.